

APROBACIÓN PLENA CON 78 PTS.

UNIVERSIDAD PÚBLICA Y AUTÓNOMA DE EL ALTO

ÁREA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

*Lic. Franklin Mamani
Tribunales*



*Lic. Freddy Medrano
Tutor*

*Nancy Canaviri Mamani
Lic. Franklin Chamblé
UPEA*

TESIS DE GRADO

“LA UTILIZACIÓN DEL IDIOMA AYMARA UN FACTOR QUE FORTALECE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE HISTORIA DE LA UPEA”

TESIS PRESENTADA PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

POSTULANTE: NANCY CANAVIRI MAMANI

TUTOR: LIC. FREDDY GUALBERTO MEDRANO ALANOCA

**EL ALTO - LA PAZ - BOLIVIA
2014**

INTRODUCCION

¿Quién soy? Esta es una pregunta muy recurrente en la vida de los seres humanos, y hace que se cuestione los aspectos más esenciales de nuestra existencia. Aspectos como la identidad cultural, social o individual, se constriñen en un debate permanente, pero que hasta la fecha no está resuelto.

Cuando nos referimos a la identidad cultural, nos referimos a ese proceso de auto identificación de conocer y practicar los valores de nuestro grupo cultural madre. Esta identidad, comienza configurarse a partir de ciertas condiciones propias de cada cultura, y se mediatiza por factores dinamizadores como los valores, las costumbres y fundamentalmente el idioma. (Medrano, 2008)

La identidad cultural es una construcción gradual en el ser humano y se empieza a configurar desde el momento del nacimiento, que después se vuelve permanente en la vida adulta, es la que permite que se interactúe con los demás, generamos prácticas sociales, actitudes frente al otro, nos comunicamos en nuestro idioma materno. Lamentablemente, producto de la conquista española la identidad cultural de los pueblos indígenas de América Latina - que es nuestra madre ha entrado en profunda crisis, incluso diríamos que en la actualidad la identidad pura indígena ya no existe.

El idioma como un factor dinamizador de la cultura y de la identidad cultural, es el objeto de estudio de la presente investigación. Conocemos, que la sociedad boliviana, está caracterizada por su multiculturalidad y desigualdad social, en este contexto, se desarrollan diversas identidades culturales, donde una de las principales es el aymara, mediatizada por la práctica del idioma. En la presente investigación tratamos de introducirnos a entender como la práctica de este idioma fortalece la identidad de estudiantes universitarios de la Carrera de Historia de la UPEA de la ciudad de El Alto.

La motivación fundamental para el desarrollo de este trabajo es de valorizar la práctica del idioma aymara como un factor que puede ayudar a contrarrestar la alienación cultural que sufren los jóvenes universitarios de la ciudad de El Alto. Para

ello se ha utilizado el método descriptivo explicativo a fin de establecer elementos de análisis que nos permitan comprobar la hipótesis.

El trabajo está estructurado en los siguientes capítulos:

En el primer capítulo, planteamiento del problema, describimos las características generales del objeto de estudio, conceptualizamos los elementos principales, todo esto se sintetiza con la formulación de las preguntas de investigación -que delimitan nuestra problemática y con el establecimiento de los objetivos que guían al estudio. En la última parte de este capítulo, explicamos las razones que motivan el presente estudio y los resultados que se pretende obtener.

En el segundo capítulo, la sustentación teórica de la investigación, se trabajó en base a tres componentes centrales. Primero, el sustento teórico conceptual sobre la cultura, la identidad y la interculturalidad. Segundo, se desarrolla un marco teórico sobre las implicancias históricas, pedagógicas y paradigmáticas de la cultura y, la identidad la práctica del aymara en el campo educativo.

En el capítulo tercero, presentamos la hipótesis de trabajo. En el capítulo cuarto presentamos el marco metodológico con el que se desarrolla el proceso investigativo y de comprobación de hipótesis: se presenta el enfoque, tipo y diseño de investigación; se determina la población y muestra; y se mencionan las técnicas e instrumentos utilizados. En el quinto capítulo, se presenta y se analiza la información recolectada en el trabajo de campo mediante los instrumentos elaborados, y se menciona las características y cualidades de este proceso.

Finalmente, en el capítulo sexto. Se presentan las conclusiones y recomendaciones que emergieron del proceso de investigación, se argumenta respecto a la comprobación de hipótesis y se señalan las imponderables y elementos que no se contemplaron en la planificación previa.