

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
AREA: DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS DE GRADO

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN MUSICAL UN MEDIO
PARA APOYAR EL APRENDIZAJE Y MEJORAR EL APROVECHAMIENTO
ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO DE PRIMARIA
COMUNITARIA VOCACIONAL**

**PARA OPTAR EL GRADO DE LICENCIATURA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

POSTULANTE: Carmelo Huayhua Quispe

TUTOR: Dr. Roberto Nery Choque Choque Ph. D.

**El Alto – Bolivia
2015**

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a la Universidad Pública y Autónoma El Alto y todos los docentes de la Carrera Ciencias de la Educación, por compartir sus conocimientos y experiencias durante mi formación académica.

Por otro lado, quiero expresar mi agradecimiento al Dr. Roberto Nery Choque, por el asesoramiento, colaboración y por sus sugerencias valiosas en el proceso de investigación del presente trabajo

Asimismo agradezco a mi familia por el apoyo y comprensión permanente que me ha brindado en todo el proceso de mi formación académica

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico a mi familia, en particular a mi esposa quien me ha brindado su amor, comprensión más el apoyo moral y material, incondicionalmente en todo momento de mi formación profesional.

RESUMEN

Las Estrategias de Aprendizaje adquieren cada vez un mayor interés para docentes e investigadores del área educativa por la necesidad de elevar los rendimientos de los educandos. Surge frente al proceso enseñanza-aprendizaje la necesidad de potenciar nuevas formas de adquirir el conocimiento, y utilizarlo para fines formativos y de regulación del comportamiento. El enfoque tradicional de estrategias de aprendizaje, no ha sido concebido ante estas nuevas demandas, necesitando de una revisión crítica y de buscar nuevas formas de concebir este proceso. En los últimos tiempos se han hecho aportaciones significativas, especialmente en el campo de la evaluación del uso de estrategias, desde diferentes concepciones y modelos que han matizado el actual estado sobre la cuestión; entre éstos, se halla la Escala de Estrategias de Aprendizaje (ACRA), de cada vez mayor aplicación.

El presente trabajo establece la relación entre las estrategias de aprendizaje y la obtención de un mejor aprovechamiento escolar. En él se exponen los resultados obtenidos, así como el procedimiento aplicado en el proceso de investigación. El mismo incluye la obtención de información acerca de cuatro grandes tipos de estrategias; participaron un total de 34 alumnos de quinto de primaria de la Unidad educativa Illimani y 10 docentes de educación musical del distrito. El resultado del estudio es que a mayor uso de estrategias de aprendizaje corresponde un mayor aprovechamiento educativo de los estudiantes de quinto de primaria. Adicionalmente, las estrategias que aplican los estudiantes son incompletas, de acuerdo a las escalas aplicadas en el cuestionario ACRA. Los resultados pueden ser utilizados para la búsqueda de soluciones específicas a cada una de las variables. Finalmente, se propone un programa de intervención a fin de fortalecer las capacidades de estudiantes, propuesta generada a partir de la intervención de docentes del área musical.

ÍNDICE

	Pag.
AGRADECIMIENTO	i
DEDICATORIA	i i
RESUMEN	iii
INTRODUCCIÓN	iv
CAPITULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1. Descripción	1
2. Formulación del Problema	2
3. JUSTIFICACIÓN	2
4. OBJETIVOS	4
4.1. Objetivo General	4
4.2. Objetivos Específicos	4
5. HIPOTESIS	5
5.1. Identificación de Variables	5
5.2. Sujetos de Investigación	5
5.3. Conceptualización y Operacionalización de Variables	5
CAPITULO II SUSTENTO TEORICO	7
1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS EDUCATIVOS MUSICALES	7
1.1. La Teoría de Piaget en la Educación Musical	7
1.2. Ideas psicopedagógicas de Kodaly	8
1.3. Ideas psicopedagógicas de Jaques Dalacroze	9
1.4. Ideas Psicopedagógicas de Johann Pestalozzi	10
1.5. La Psicomotricidad	10

1.6. Campo Motriz.....	12
1.7. Expresión Corporal en la educación Musical.....	12
1.8. Orientación en Expresión Corporal.....	13
1.9. El Ritmo.....	13
1.10. Ritmo en la Naturaleza.....	14
1.11. Método Codaly.....	15
1.12. Método Orff.....	16
2. MARCO TEORICO.....	17
2.1. El enfoque constructivista y las Estrategias de Aprendizaje.....	18
2.2. Clasificación de Estrategias de aprendizaje.....	19
2.3. Definiciones Acerca del Aprovechamiento Escolar.....	24
2.4. Características del Aprovechamiento escolar.....	25
2.5. Niveles de Aprovechamiento Escolar.....	25
2.6. Factores del Aprovechamiento Escolar.....	26
2.7. Medición del Aprovechamiento Escolar.....	27
2.8. Estado del Arte.....	28
2.9. Escalas de medición de las Estrategias de Aprendizaje.....	29
2.10. Aplicación de la Escala de Estrategias de Aprendizaje (ACRA).....	30
2.11. El Cuestionario CEA-R.....	31
2.12. Otras Investigaciones sobre Estrategias de Aprendizaje.....	33
2.13. Enfoques de Aprendizaje.....	35
3. MARCO CONCEPTUAL.....	37
3.1. Antecedentes de Estrategias de Aprendizaje.....	37
3.2. Definición de Estrategias de Aprendizaje.....	38
3.3. Habilidades Cognitivas.....	39
3.4. Aprendizaje Cooperativo.....	41

3.5. Aprendizaje Contextualizado.....	42
3.6. Aprendizaje Intercultural.....	42
3.7. Aprendizaje Significativo.....	42
3.8. Aprendizaje Participativo.....	44
3.9. Aprendizaje Cooperativo.....	44
4. MARCO LEGAL.....	44
4.1. Constitución política del estado Plurinacional.....	45
4.2. La ley Avelino Siñani y Elizardo Perez.....	45
4.3. La Educación Intercultural.....	45
CAPITULO III DISEÑO METODOLOGICO.....	47
1. FUNDAMENTOS METODOLÓGIGOS.....	47
1.1. Tipo de Investigación.....	47
1.2. Diseño de Investigación.....	47
2. METODOS DE INVESTIGACIÓN.....	49
2.1. Métodos Teóricos.....	49
2.2. Métodos Empíricos.....	50
3. INSTRUMENTOS.....	51
3.1. La Encuesta.....	51
4. POBLACION.....	52
5. LA MUESTRA.....	52
CAPITULO IV ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	53
1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	53
1.1. Contexto Externo.....	53
1.1.1. Aspecto social.....	53
1.1.2. Aspecto geográfico.....	53
1.1.3. Aspecto Demográfico.....	54

1.1.4. Ubicación de la Zona Romero Pampa.....	54
1.1.5. Características Socioeconómicas.....	55
1.1.6. Características Socioculturales.....	55
1.2. Contexto Interno.....	56
1.2.1. Antecedentes.....	56
1.2.2. Ubicación Geográfica.....	57
1.2.3. Infraestructura.....	57
1.2.4. Servicios Básicos.....	59
2. RESULTADOS DE ENCUESTA A DOCENTES DEL AREA.....	59
2.1. Datos Académicos del Docente.....	59
2.2. Dimensión I Programa Grupal Activo.....	60
2.3 Dimensión II. Programa Relajación, Expresión Corporal-Danza.....	62
3. RESULTADOS DE ENCUESTA A ESTUDIANTES.....	64
3.1. Cuestionario Para Estudiantes.....	65
3.2. Escala I Estrategias de Adquisición de Información.....	66
3.3. Escala II Estrategias de Codificación de Información.....	67
3.4. Escala III Estrategias de Recuperación de Información.....	68
3.5. Escala IV Estrategia de Apoyo al Procesamiento de Información.....	69
4. APROVECHAMIENTO ESCOLAR DE ESTUDIANTES.....	71
5. ANALISIS DE RELACIONES.....	72
CAPITULO V PROPUESTA ESTRATEGICA.....	74
1. DESCRIPCION DE LA PROPUESTA.....	74
2. JUSTIFICACION.....	75
3. OBJETIVO.....	76
4. SUJETOS DESTINATARIOS.....	77
4.1. ¿Cómo el Profesor debe enseñar las Estrategias de Aprendizaje?.....	77

4.2. ¿Cómo el Estudiante debe adecuar las Estrategias de Aprendizaje?.....	78
5. PROGRAMA DE INTERVENCION.....	79
6. PLAN DE CLASES.....	81
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	85
1. CONCLUSIONES DEL ESTUDIO.....	85
2. RECOMENDACIONES.....	86
BIBLIOGRAFIA.....	89
ANEXOS.....	91

INTRODUCCIÓN

Para que el ser humano pueda desarrollarse necesita estimular sus capacidades, para que éstas queden comprometidas con el funcionamiento nervioso, por lo que el aprendizaje se constituye en un motor insustituible del desarrollo. Si bien existen diferentes formas de aprendizaje, todas ellas necesitan de la puesta en acción de los procesos cognitivos. Por otra parte, las experiencias vividas durante la práctica externa realizada en un establecimiento educativo de nivel primaria, dentro del área de educación musical, dan muestras que cuanto mayor acción se desarrolle, a través de diferentes actividades estratégicas de aprendizaje, más estímulos se generan hacia los estudiantes, de tal forma que es posible que se pueda orientar ese grupo de estímulos hacia el desarrollo del aprendizaje significativo.

Actualmente en muchos países del mundo, incluido entre éstos Bolivia, están ocurriendo una serie de cambios en las concepciones y estrategias de los sistemas educacionales. Las diversas instituciones educativas se encuentran bajo un proceso que está transitando de la “transmisión a la construcción de conocimientos”, y desde este enfoque se considera que una comunidad de aprendizaje infunde una nueva cultura de aprendizaje impulsada por estrategias que ayudan a los aprendices a establecer metas posibles y a regular su propio comportamiento para lograr dichas metas. En particular en Bolivia, Desde la aprobación de la Constitución Política del Estado y la Promulgación de Ley 070 o Ley de Educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez”, la educación pasa por transformaciones radicales que se reflejan en las políticas socioeducativas del país. En el caso particular de la formación escolar, la preocupación está centrada fundamentalmente en lograr una formación más integral, en virtud a las nuevas leyes que están en vigencia en el país.

A través de esta investigación científica, referida a un diagnóstico de las estrategias de aprendizaje, se determinaron las posibilidades de mejora en el aprovechamiento académico entre estudiantes de nivel primario. La investigación se centró en la descripción de las características educativas, sociales y culturales que existen en la unidad educativa, en un diagnóstico sobre la aplicación de estrategias de aprendizaje, y en la observación y el análisis de los resultados obtenidos en el aprendizaje, a partir de una propuesta de innovación pedagógica.

La investigación basa su relevancia en la utilización de nuevos elementos innovadores en el proceso de aprendizaje, como es la aplicación de estrategias de aprendizaje en la etapa escolar. Precisamente, el aporte de la investigación está enmarcado en la valoración de indicadores y en el uso de estrategias de aprendizaje, en relación con el aprovechamiento.

La presente investigación tiene la finalidad de contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje a través de determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje que utilizan actualmente los estudiantes del quinto curso del nivel primario, y el nivel de aprovechamiento académico demostrado. La unidad educativa donde se desarrolló la investigación pertenece a la red 305, Distrito 3 de la ciudad de El Alto.

El objetivo general, alcanzado en esta investigación, fue el de determinar la relación entre estrategias de aprendizaje y aprovechamiento escolar de estudiantes de quinto de primaria de la Unidad Educativa Illimani, de la ciudad de El Alto, en la gestión 2014. Como resultado del proceso de investigación, se determinó que existe insuficiencia de aplicación de estrategias de aprendizaje, además de que efectivamente los estudiantes escolares desconoce muchas de las estrategias, inclusive las más comunes.

Por otro lado, el nivel de calificaciones obtenidas por este mismo objeto de estudio refleja también insuficiencia, cuando se aplica la escala oficial de evaluación del aprovechamiento. Como resultado, cuando se relacionan ambas variables, como parte de la construcción hipotética, se demuestra que a un mayor uso de estrategias de aprendizaje le corresponde un mayor aprovechamiento académico de estudiantes de quinto de primaria.

El presente reporte técnico muestra los principales resultados de la investigación. Éste se halla organizado en seis capítulos. El capítulo primero, presenta el tema y problema de investigación, además de justificar la misma y exponer su diseño teórico. El segundo capítulo, Sustento Teórico, presenta los principios teóricos fundamentales, además del estado del arte y la descripción del objeto de investigación y su entorno, para concluir con un marco conceptual. El capítulo tercero, Diseño Metodológico, expone las principales materiales y métodos

empleados, tanto en la investigación documental como en el trabajo de campo. El capítulo cuarto, Desarrollo y Análisis de Resultados, recoge el análisis descriptivo de los datos e información recolectada, previo procesamiento, concluyendo con la verificación del cumplimiento de los objetivos y la comprobación de la hipótesis de trabajo. El capítulo quinto, Propuesta Estratégica, se encarga de presentar la propuesta pedagógica de aplicación de estrategias de aprendizaje en Educación Musical, a partir del criterio de docentes del área. Finalmente, el trabajo termina con las conclusiones y recomendaciones que exhibe, producto de la investigación, concluyendo con un cuerpo de recomendaciones, el cual recoge lo principal de la experiencia investigativa.