

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
AREA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



MONOGRAFÍA

PRESENTADA PARA OPTAR AL GRADO DE TÉCNICO
UNIVERSITARIO SUPERIOR EN ASISTENCIA E INTERVENCIÓN
PSICOPEDAGÓGICA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN U.P.E.A.

“REEDUCACIÓN DE LA DISORTOGRAFÍA”

**“ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN Y DIAGNÓSTICO
TEMPRANO EN NIÑOS DE 8 A 12 AÑOS CON DIFICULTADES DE
APRENDIZAJE EN LA ORTOGRAFÍA”**

POSTULANTE: UNIV. VERONICA MAMANI HUAYHUA

TUTOR: LIC. EDGAR LUIS MAMANI SANCHEZ

EL ALTO – BOLIVIA

2017

DEDICATORIA

Dedico a Nuestro Señor Dios por permitirme estudiar y lograr salir adelante con lo que nos proponemos en nuestras vidas.

Dedico a mis padres Alejandro Mamani y Roberta Huayhua; quienes me brindan su apoyo, a mis hermanitos Enrique, Sofía, Joel; quienes siempre me brindaron su apoyo y sea un ejemplo para lograr y superar todos los obstáculos que se presentan en el camino.

Dedico a mi amigo Justino quien me brindó su apoyo incondicional en mi etapa de la formación de estudio.

A todos los docentes que me acompañaron en todo el proceso de formación, quienes creen en nuestro trabajo y siempre nos apoyaron en las buenas y en las malas para salir adelante en esta meta de nuestras vidas.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios, por darme el privilegio de venir al mundo a cumplir con unos propósitos y por bendecir nuestra vida en cada instante. Por regalarme una familia maravillosa como mis padres Alejandro y Roberta y a mis hermanitos que más quiero.

A mi amigo incondicional Justino quien me brinda su apoyo, ánimo y compañía.

RESUMEN

La disortografía (mala ortografía) es una dificultad que tienen los estudiantes para escribir correctamente las palabras ya que son muchos de los factores que tienen que ver con dicha dificultad como omisión de letras al escribir y al leer, escaso vocabulario y poca redacción. En este caso uno de los problemas que presentan los estudiantes es la disortografía un factor muy importante que influye en el aprendizaje significativo provocando un bajo rendimiento escolar.

La elección del tema de la disortografía a su escasa utilización de estrategias de intervención y rehabilitación se ha podido comprobar que como psicopedagogos tenemos un papel importante para el diagnóstico y detección de los problemas de aprendizaje, en nuestro caso la disortografía.

Por tal motivo se busca las causas y características que hacen que se visualice este problema para luego buscar técnicas de diagnóstico y estrategias adecuadas para el estudiante ya que es la mejor manera de entender y ayudar a los estudiantes que sufren este problema de aprendizaje.

ÍNDICE

ÍNDICE GENERAL	PÁG.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
CAPITULO I	
1. INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO II	
2. TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	2
2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
2.2. JUSTIFICACIÓN	3
2.3. OBJETIVOS.....	4
2.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	4
2.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
CAPITULO III	
3. DESARROLLO TEÓRICO.....	5
3.1. ANTECEDENTES.....	5
3.2. DIFERENCIA ENTRE DISGRAFÍA Y DISORTOGRAFÍA.....	6
3.2.1. DISGRAFÍA.....	6
3.2.2. DISORTOGRAFÍA.....	6
3.3. CARACTERÍSTICAS DE LA DISORTOGRAFÍA.....	7
3.4. CAUSAS DE LA DISORTOGRAFÍA.....	7
3.4.1. CAUSAS DE TIPO INTELECTUAL.....	7
3.4.2. CAUSAS DE TIPO LINGÜÍSTICA.....	7
3.4.3. CAUSAS DE TIPO PERCEPTIVO.....	8
3.4.4. CAUSAS DE TIPO PEDAGÓGICO.....	8

3.4.5. CAUSAS DE TIPO AFECTIVO EMOCIONAL.....	8
3.5. TIPOS DE DISORTOGRAFÍA.....	9
3.5.1. DISORTOGRAFÍA TEMPORAL.....	9
3.5.2. DISORTOGRAFÍA PERCEPTIVO-CINESTÉSICA.....	9
3.5.3. DISORTOGRAFÍA DISORTOCINÈTICA.....	10
3.5.4. DISORTOGRAFÍA VISOESPACIAL.....	10
3.5.5. DISORTOGRAFÍA DINÁMICA.....	11
3.5.6. DISORTOGRAFÍA SEMÁNTICA.....	11
3.5.7. DISORTOGRAFÍA CULTURAL.....	11
3.6. CLASIFICACIÓN DE LA DISORTOGRAFÍA.....	11
3.6.1. DISORTOGRAFÍA NATURAL.....	11
3.6.2. DISORTOGRAFÍA VISUAL.....	12
3.6.3. DISORTOGRAFÍA MIXTA.....	12
3.7. SÍNTOMAS DE LA DISORTOGRAFÍA	12

CAPITULO IV

4. METODOLOGÍA	
4.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	14
4.2. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EMPLEADOS.....	14
4.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	14

CAPITULO V

5. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DIAGNÓSTICO Y EVALUACIÓN DISORTOGRAFÍA.....	15
5.1. DETECCIÓN Y DIAGNOSTICO.....	15
5.1.1. DETECCIÓN.....	15
5.1.2. DIAGNOSTICO.....	16
5.2. EVALUACIÓN DE LA DISORTOGRAFÍA.....	16
5.3. EVALUACIÓN ESPECIFICA DE LA ORTOGRAFÍA.....	17
5.3.1. EVALUACIÓN FORMAL.....	17
5.3.2. EVALUACIÓN INFORMAL.....	17

5.4. EVALUACIÓN DE LOS FACTORES ASOCIADOS AL FRACASO ORTOGRÁFICO.....	19
5.4.1. NIVEL LECTOR DEL SUJETO.....	19
5.4.2. ASPECTOS PERCEPTIVOS.....	19
5.4.3. PERCEPCIÓN ESPACIOTEMPORAL.....	19
5.4.4. ASPECTOS PERCEPTIVOS-MNÈMICOS.....	19
5.4.5. ASPECTOS LINGÜISTICOS.....	20
5.5. ESTRATEGIA PARA EL TRATAMIENTO DE LA DISORTOGRAFÍA.....	20
5.5.1. TRATAMIENTO	20
5.6. PAUTAS PARA EL PROFESOR.....	22
5.7. ACTIVIDADES PARA REALIZAR.....	23

CAPITULO VI

CONCLUSIÓN.....	25
RECOMENDACIONES.....	25
BIBLIOGRAFÍA.....	26

ÍNDICE DE GRÁFICOS

FIGURA 1 DISGRAFÍA.....	6
FIGURA 2 DISORTOGRAFIA.....	6
FIGURA 3 CARACTERÍSTICAS DE LA DISORTOGRAFÍA.....	7
FIGURA 4 CAUSAS DE TIPO LINGÜÍSTICO.....	8
FIGURA 5 DISORTOGRAFÍA TEMPORAL.....	9
FIGURA 6 DISORTOGRAFÍA PERCEPTIVO – CINÈSTESICA.....	10
FIGURA 7 DISORTOGRAFÍA VISOESPACIAL.....	10

ANEXOS

ANEXO 1. PRUEBA DE ORTOGRAFÍA DE LA BATERÍA PEDAGÓGICA.....	28
ANEXO 2.PRUEBA LECTURA Y ESCRITURA	30

ANEXO 3. TEST DE ARTICULACIÓN A LA REPETICIÓN TA.R.....	33
ANEXO 4. EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL:	34
ANEXO 5. TEST PERCEPTIVO MNÈMICOS MEMORIA AUDITIVA.....	35
ANEXO 6. LISTADOS CACOGRÁFICOS.....	36
ANEXO 7. FICHERO CACOGRÁFICO.....	37

CAPITULO I

1. INTRODUCCIÓN

En este trabajo se aborda la problemática de la disortografía, ya que es una de las que afecta a un gran número de estudiantes, además se debe solucionar a tiempo para que el niño mejore sus procesos de lectoescritura y alcance unos mejores niveles de desarrollo.

La disortografía es un trastorno del lenguaje que afecta directamente a la escritura de palabras; esto sucede por la no asimilación de las reglas ortográficas, al escribir reemplazan letras que tienen configuración fonética similar; dando lugar a que los estudiantes se debiliten o se detengan en el proceso de enseñanza. Se puede definir la disortografía como " el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no al trazado o grafía."

Los niños con este trastorno disortográfico tienen problemas para deletrear las palabras y cometen errores como intercambiar letras entre sí dentro de una palabra, reemplazar letras por otras que son fonéticamente parecidas y escribir unidas varias palabras o separadas las sílabas de una misma palabra. También es frecuente cuando los niños tienen una pronunciación deficiente, que escriban las palabras tal y como ellos la pronuncian.

Por tanto, tiene la necesidad de proponer técnicas adecuadas y estrategias de enseñanza de la lectura y escritura esto merece una atención especial primero conociendo las características de las dificultades en la escritura o disortografía, ya que es la mejor manera de entender y ayudar a la gente que sufre este problema de aprendizaje, dentro de la actividad escolar, ya que de su buena o mala asimilación va a depender en gran medida el éxito o fracaso en el aprendizaje.

La ortografía es una parte integrante del acto gráfico e inseparable de él. La diferencia fundamental con éste es que no se consideran los aspectos de calidad gráfica ni la velocidad en que son realizados los trazados.

CAPITULO II

2. TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La disortografía es un trastorno de la ortografía, es decir, una dificultad para asociar las normas ortográficas, el código escrito y la escritura de las palabras (estructura gramatical del lenguaje), causando errores en la escritura y en la ortografía, omisiones y cambios, tanto en acentos, como en algunos artículos, sin llegar a afectar el trazado de las palabras.

El trastorno de la disortografía se genera en los niños y puede notarse fácilmente cuando en la primera etapa a partir de los 9 años se muestra una marcada dificultad para escribir las palabras con las letras correctas o acentuar algunas otras, o simplemente se dejan de acentuar. Por una razón o por otra al disortografía es un trastorno más del lenguaje, es este caso escrito, e influye fuertemente en el rendimiento escolar. Algunos estudios de García Vidal en el año 1989 descubren que la disortografía es una dificultad importante para la transcripción del código escrito, la cual se realiza de forma inexacta lo que se traduce en una dificultad para seguir reglas ortográficas.

En la práctica pedagógica los maestros encuentran estas dificultades en los niños cuando tiene problemas para aprender las normas ortográficas y que distorsionan en cierto modo el lenguaje escrito, la falta de esta habilidad, no permite al individuo casi nunca aprender algunas normas de ortografía que son de fácil manejo, es uno de los problemas de aprendizajes con los que muchas veces hay que trabajar y que merecen una intervención terapéutica y con la ayuda de la misma el niño puede realizar sus estudios en la escuela primaria tradicional.

Los niños con trastornos disortográficos también tienen problemas para deletrear las palabras y cometen errores como intercambiar letras entre sí dentro de una palabra, reemplazar letras por otras que son fonéticamente parecidas y escribir unidas varias palabras o separadas las sílabas de una misma palabra. También es frecuente cuando los niños tienen una pronunciación deficiente, que escriban las palabras tal y como ellos la pronuncian.

Para tratar este problema es muy importante hacer un diagnóstico certero de cuándo se está produciendo con dictados, deletreos y lectura; al observar los cuadernos de los estudiantes, se ve a grandes rasgos las correcciones que ha hecho el docente en los dictados, por lo que él le agrega letras a las palabras, o cambia las letras incorrectas que hay en cada palabra de los dictados, o redacciones del estudiante.

Este problema se debe solucionar a tiempo para que el niño mejore sus procesos de lectoescritura y alcance unos mejores niveles de desarrollo. Se van a trabajar distintas actividades que fomentan en el estudiante la necesidad de mejorar su proceso lecto-escritor, por lo que el estudiante se da cuenta de que al escribir o leer mal, se afecta todo el sentido del texto.

2.2. JUSTIFICACION

La disortografía es un trastorno específico que solamente incluye errores en la escritura, sin necesidad de que estos se den también en la lectura. La disortografía es el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o su grafía. Lo cual es importante conocer las causas que dificultan en el aprendizaje de los niños.

Los estudiantes que tienen una buena ortografía son aquellos que escriben con precisión y en su orden apropiado en las letras que componen una palabra. El aprendizaje de la ortografía tiene un carácter evolutivo que necesita de un

aprendizaje exhaustivo y preciso. Es frecuente que los estudiantes que terminan la etapa de la Educación Obligatoria no haya adquirido totalmente la correcta ortografía de las palabras, por lo que es necesario, la implantación de los métodos adecuados para alcanzar dicho aprendizaje. Para encontrar buenos resultados en la reeducación de la disortografía, es importante conocer las causas para luego buscar buenas y adecuadas técnicas de diagnóstico y estrategias para que vayan descubriendo el aprendizaje significativo y sea autónomo para el estudiante.

Los beneficiarios con la presente monografía serán niños de 8 a 12 años porque se analizarán y propondrá el adecuado diagnóstico del trastorno de la disortografía y las técnicas y estrategias de aprendizaje para su intervención con el propósito de mejorar la dificultad que tienen los niños en la ortografía.

2.3. OBJETIVOS

2.3.1. OBJETIVO GENERAL

- Analizar las estrategias de intervención y diagnóstico temprano en niños de 8 a 12 años con dificultades de aprendizaje en la ortografía.

2.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer las causas de la disortografía y los conocimientos de las reglas de la ortografía.
- Describir las características de la disortografía para motivar a mejorar la ortografía.
- Analizar las características de la ortografía y el orden apropiado en las letras que componen una palabra.
- Proponer técnicas de diagnóstico y estrategias de intervención para la reeducación de la disortografía en los niños con dificultades de aprendizaje en la ortografía.

CAPITULO III

3. DESARROLLO TEÓRICO

3.1. ANTECEDENTES.

La disortografía es un trastorno específico de la ortografía que solamente incluye errores en la escritura de palabras, sin necesidad de que estos se den también en la lectura. El trastorno de la disortografía se genera en los niños y puede notarse fácilmente cuando en la primera etapa a partir de los 9 años se muestra una marcada dificultad para escribir las palabras con las letras correctas o acentuar algunas otras, o simplemente se dejan de acentuar.

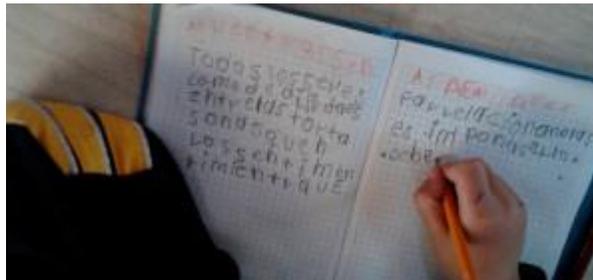
La disortografía presenta distintos niveles de gravedad que demuestra entre uno leve y otro grave. El grado leve se manifiesta por omisión o confusión de artículos, plurales, acentos o faltas de ortografía debido a desconocimiento o negligencia en las reglas gramaticales. Se considera grave cuando existen dificultades relacionadas con la correspondencia fonema-grafema y aparecen errores de omisión, confusión y cambio de letras, sílabas, palabras, adiciones y sustituciones.

Este trastorno, implica una serie de errores sistemáticos y reiterados en la escritura y la ortografía que en ocasiones hacen inteligibles los escritos. Al hablar de ella, se deja al margen la problemática de tipo grafomotor. Según “García Vidal (1989) la disortografía es el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o su grafía”. (González: http://revistas.educa.jcyl.es/revista_digital/index.php?option=com_content&view=article&id=2397&catid=80&Itemid=12).

3.2. DIFERENCIA ENTRE DISGRAFÍA Y DISORTOGRAFÍA

3.2.1 DISGRAFÍA

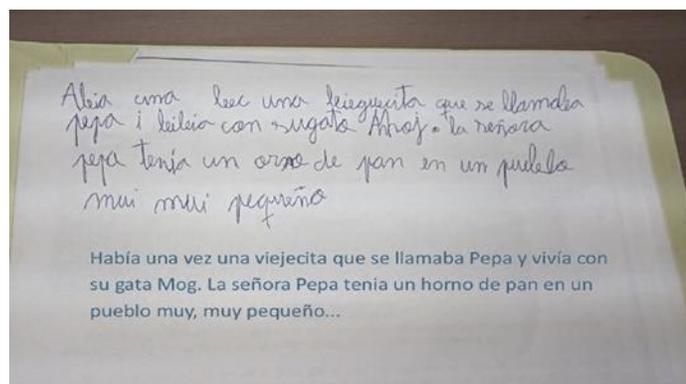
Es un trastorno que afecta a la calidad de la escritura, es decir, a su trazado. El niño con disgrafía muestra dificultad para escribir las letras de manera proporcionada, con los espacios inadecuados, legibles y postura inadecuada al escribir.



(FIGURA 1) Fuente <https://www.editorialmd.com/blog/disgrafia>

3.2.2. DISORTOGRAFÍA

Es un trastorno específico de la escritura se puede definir como el conjunto de errores de escritura que afectan a la palabra sobre todo a las faltas de ortografía, y no a su trazado o grafía.

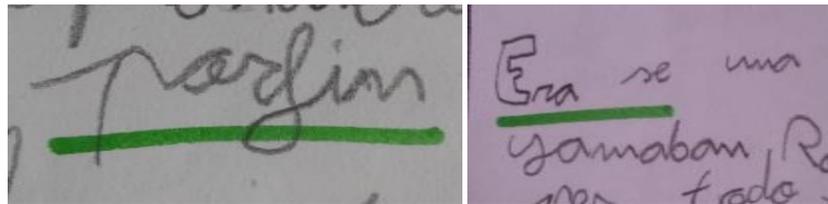


(FIGURA 2) Fuente <http://www.psicodiagnosis.cat/area-clinica/trastorns-en-lambit-escolar/trastorn-de-lescriptura-disgrafia/index.php>

3.3. CARACTERÍSTICAS DE LA DISORTOGRAFÍA

Las principales características de la disortografía son:

- Omisión de fonemas: paque en lugar de parque, maga en lugar de manga.
- Inversiones: llatno en lugar de llanto
- Sustituciones: tiente, en lugar de diente
- Adiciones: tarata en lugar de tarta
- Dificultad para separar: lacasa/ es- tatarta



(FIGURA 3) Fuente <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf?sequence=1>

3.4. CAUSAS DE LA DISORTOGRAFÍA

3.4.1. CAUSAS DE TIPO INTELECTUAL

La presencia de estas dificultades entorpece sobre todo la adquisición de la ortografía básica, aunque probablemente no resulte la causa más relevante, sí que puede llevar asociado otro tipo de dificultades que sí resulten claramente relevantes como el procesamiento de la información.

3.4.2. CAUSAS DE TIPO LINGÜÍSTICO

Las dificultades en la adquisición del lenguaje, ya sea de tipo articulatorio o bien en lo referente al conocimiento y uso del vocabulario. Las dificultades articulatorias pueden dificultar la correcta percepción del sonido y por tanto

presentar dificultades en la correspondencia con su grafismo. Por otra parte, el conocimiento del vocabulario implica el recuerdo de su forma, es decir, de cómo se escribe una palabra determinada.



(FIGURA 4) Fuente <http://consultorioencasa.blogspot.com/2013/07/dislexia-dislalia-discalculia-disgrafia.html>

3.4.3. CAUSAS DE TIPO PERCEPTIVO

El procesamiento visual y auditivo de la información resulta clave en el desarrollo de la disortografía, resultando claves:

- Memoria visual
- Memoria auditiva
- Orientación espacial
- Orientación temporal

3.4.4. CAUSAS DE TIPO PEDAGÓGICO

En ciertas ocasiones el método de enseñanza de la ortografía puede resultar poco beneficioso en función del estilo cognitivo del estudiante.

3.4.5. CAUSAS DE TIPO AFECTIVO EMOCIONAL

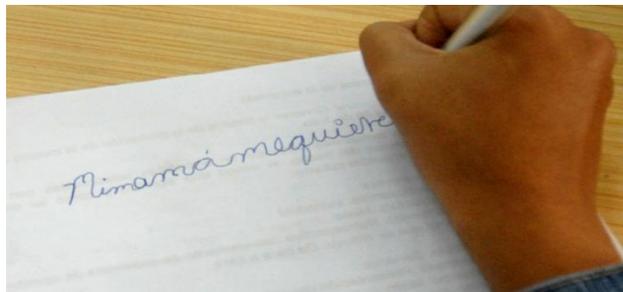
Bajo nivel de motivación, falta de atención a la tarea.

3.5. TIPOS DE DISORTOGRAFÍA

Siguiendo la clasificación de Luria (1980) y Tsvetkova (1997) se distinguen 7 tipos diferentes de disortografía, los cuales se describen a continuación:

3.5.1. DISORTOGRAFÍA TEMPORAL

Se encuentra relacionada con la percepción del tiempo, y más específicamente con la percepción del ritmo, presentando dificultades en la percepción constante y clara de los aspectos fonéticos de la cadena hablada y su correspondiente transcripción escrita, así como la separación y unión de sus elementos.



(FIGURA 5) Fuente <http://www.trabajadores.cu/20160124/tropiezos-en-el-aprendizaje/>

3.5.2. DISORTOGRAFÍA PERCEPTIVO – CINÉSTESICA

Esta disortografía se encuentra muy relacionada con dificultades relativas a la articulación de los fonemas y por tanto también a la discriminación auditiva de estos. En este sentido son frecuentes los errores de sustitución de letras de “r” por “l”, sustituciones que se suelen dar asimismo en el habla.



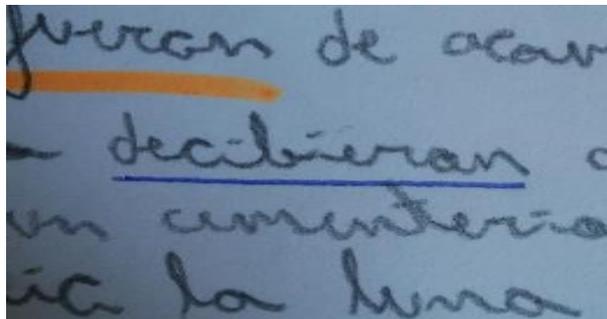
(FIGURA 6) Fuente <http://consultorioencasa.blogspot.com/2013/07/dislexia-dislalia-discalculia-disgrafia.html>

3.5.3. DISORTOGRAFÍA DISORTOCINÉTICA

En este tipo se encuentra alterada la secuenciación fonemática del discurso. Esta dificultad para la ordenación y secuenciación de los elementos gráficos, provocando errores de unión o fragmentación de palabras.

3.5.4. DISORTOGRAFÍA VISOESPACIAL

Este tipo de disortografía se halla relacionado con la percepción visual y de forma más específica con la orientación espacial, incidiendo en la correcta percepción de determinadas letras o grafemas, pudiéndose producir errores de rotación de letras como las frecuentes rotaciones de “b” por “d” o de “p” por “q”. En esta categoría también podríamos encontrar los errores propios de las inversiones de letras en la escritura de determinadas palabras.



(FIGURA 7) Fuente <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf?sequence=1>

3.5.5. DISORTOGRAFÍA DINÁMICA

Se refiere básicamente a las dificultades en relación a la expresión escrita desde aspectos como la gramática, el orden de los elementos en la oración, la coordinación entre género y número y además la omisión de elementos dentro de la oración.

3.5.6. DISORTOGRAFÍA SEMÁNTICA

En este caso se encuentra alterado el análisis conceptual de las palabras, aspecto que dificulta la percepción de los límites de éstas, pudiéndose producir uniones y fragmentaciones de palabras, así como el uso de señales diacríticas o signos ortográficos.

3.5.7. DISORTOGRAFÍA CULTURAL

Esta se refiere a una incapacidad para el aprendizaje de la normativa ortográfica, es decir, las reglas propias de la ortografía arbitraria, como la acentuación, el uso de h o b/v.

(González: 2014, <http://gabitep.blogspot.com/2014/12/disortografia-definicion-y-tipos.html>).

3.6. CLASIFICACIÓN DE LA DISORTOGRAFÍA

3.6.1. DISORTOGRAFÍA NATURAL

Caracterizada por un déficit en el uso de la vía indirecta o fonológica, por lo que la escritura de palabras se apoya en la utilización de la vía directa o léxica. Afecta al desarrollo fonológico y a las reglas de conversión fonema-grafema. Una adición u omisión de una letra o un cambio de una letra que

suponga un cambio de fonema al pronunciar lo escrito se consideran errores de ortografía natural.

3.6.2. DISORTOGRAFÍA VISUAL

Caracterizada por un déficit en el uso de la vía directa (proceso cognitivo que permite la lectura y escritura de forma global gracias a la existencia de imágenes visuales y ortográficas de las mismas), por lo que la escritura debe apoyarse en la vía indirecta. Afecta a las reglas ortográficas. Una omisión u adición de una letra 'h' o un cambio entre 'b' y 'v' se consideran errores de ortografía arbitraria.

3.6.3. DISORTOGRAFÍA MIXTA

Problema derivado de un deficiente funcionamiento de las dos vías de producción de la palabra escrita, tanto la directa como la indirecta. Por lo que cometen errores tanto de la disortografía natural como visual.

Conviene señalar que diferentes disortografías señaladas son evolutivas, es decir, que resulta común que se den antes de los 8 años, mientras que a partir de esta edad ya se deben ir asentando paulatinamente todos los procesos básicos de la ortografía.

3.7. SÍNTOMAS DE LA DISORTOGRAFÍA

1. Dificultades desde los primeros años escolares para deletrear palabras y expresar sus pensamientos de acuerdo a las normas propias de su edad.
2. Errores gramaticales en las oraciones verbales o escritas y mala organización de los párrafos. Por ejemplo de forma reiterada aunque se les recuerde empezar la primera palabra de la oración con mayúscula y terminarla con un punto.

3. Escribe lentamente, con letras informes y desiguales.
4. Deficiente espaciamiento entre letras, palabras o entre renglones, con ligamento defectuoso entre letras.
5. Trastorno de la prensión. Coge de manera torpe el lápiz contrayendo exageradamente los dedos, lo que le fatiga en poco tiempo, estas dificultades se hacen notar cuando, en cursos más avanzados, se exige al niño que escriba rápido.
6. Alteraciones tónico-posturales en el niño con déficit de la atención.
7. La mayoría de niños con este trastorno se sienten frustrados y enfadados a causa del sentimiento de inadecuación y fracaso académico. Pueden sufrir un trastorno depresivo crónico y alteraciones de la conducta como resultado de su creciente sensación de aislamiento, diferenciación y desesperanza.

CAPITULO IV

4. METODOLOGÍA

4.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación para la elaboración de la presente monografía es de carácter descriptivo propositivo, ya que se describe las características de las estrategias de intervención y diagnóstico temprano en niños con dificultades de aprendizaje en la ortografía, a la vez analiza las causas y características de la disortografía y se plantea la elaboración de una propuesta de intervención psicopedagógica.

4.2. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EMPLEADOS

Histórico – lógico: Se utilizó en el análisis histórico del objeto de estudio.

Inductivo – deductivo: Dio la posibilidad de partir del análisis del tema de estudio general, para ir deduciendo los elementos esenciales para crear una teoría, que podrá servir para próximo estudio acerca de la temática.

4.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para la elaboración de la monografía se acudió a la investigación bibliográfica documental donde se encontró escritos que sustentan el presente trabajo.

También se recurrió a recopilación de información mediante búsqueda de medios tecnológicos como son el Internet, Blogger, Webquest, artículos científicos, etc.

CAPITULO V

5. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DIAGNÓSTICO Y EVALUACIÓN DISORTOGRÁFICO

5.1. DETECCIÓN Y DIAGNOSTICO

5.1.1. DETECCIÓN

Las producciones escritas delatarán los errores cometidos por el niño, y para no confundirlo con un error de escritura, el docente deberá tener claro que se manifiesta como una particular dificultad para la expresión lingüística gráfica, conforme a las reglas del idioma.

Es importante detectar, que clase de disortografía es, para luego articular el tratamiento adecuado.

- a) Observar si se trata de mala ortografía que afecta la articulación del lenguaje. Son niños inteligentes que cometen faltas corrientes y sintácticas, que desconocen en mayor o menor grado la estructura gramatical de la lengua.

Niños que desfiguran la lengua, que parecen no haber aún automatizado la adquisición de la ortografía

- b) Cuadro disortográfico de niños con bajo nivel intelectual, con dominante a retraso en la lecto-escritura.

El educador deberá detectar el origen de las dificultades a fin de orientar correctamente al niño (y a los padres); en el caso, por ejemplo de hallar

deficiencias visuales o auditivas, que por diversos motivos no hayan sido detectadas antes del ingreso a la escuela, para realizarla consulta a especialista. A veces faltas que se arrastran durante años pueden ser corregidas a tiempo y con un buen tratamiento.

5.1.2. DIAGNÓSTICO

Para diagnosticar la disortografía se utilizan algunas técnicas tales como hacer dictados, copiar textos, y hacer redacciones luego realizar la corrección minuciosa de las producciones escritas del niño y confeccionar el registro de errores ortográficos para individualizarlos.

Para diagnosticar las técnicas son:

- Dictado
- Copia fiel de un texto
- Copia de un texto con otro tipo de letra (pasar de imprenta a cursiva)
- Elaborar redacciones libres

Estos materiales se pueden usar en reiteradas oportunidades para luego corregir y realizar la clasificación de errores.

5.2. EVALUACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA

Las evaluaciones tradicionales se limitaban a una valoración superficial de la sintomatología (faltas de ortografía del sujeto); es necesario ir más allá en la evaluación y analizar todos aquellos factores que inciden en el aprendizaje de la disortografía, para valorar los déficits concretos.

Se distinguen dos dimensiones:

1. Evaluación específica del problema
2. Evaluación de los aspectos asociados al fracaso ortográfico, como la percepción auditiva y visual, la percepción espaciotemporal, la memoria auditiva y visual, inteligencia general o el vocabulario.

5.3. EVALUACIÓN ESPECÍFICA DE LA ORTOGRAFÍA

5.3.1. EVALUACIÓN FORMAL

Se realiza con pruebas estandarizadas, que suelen ser muy concretas y presentan unos criterios objetivos de corrección y categorización de los errores. Es decir, son pruebas específicas que evalúan sólo el aspecto ortográfico. Estas no son muy numerosas frente a las pruebas generales de lectoescritura. Algunas de las pruebas son:

- Prueba de ortografía de la batería pedagógica (Prof. Juan Carlos García Reyes): colectiva e individual (Ver anexo pág. 1).

5.3.2. EVALUACIÓN INFORMAL

Este tipo de evaluación es válida puesto que puede aportar mayor información, al poder adaptar el material de evaluación a las características del sujeto.

Para seleccionar el material que debe incluirse en una prueba de escritura, hay que tener en cuenta los tipos de materiales disponibles:

- Listas de palabras de vocabulario básico: se incorporarán, estratégicamente, palabras con distintas dificultades ortográficas para detectar errores ortográficos concretos.
- Textos: material complementario al anterior; permiten analizar reglas ortográficas que no se pueden observar en las listas de palabras, tales como las reglas de puntuación, la utilización de mayúsculas, o los errores de unión-separación.

Estas pruebas deben realizarse de forma distendida pero asegurándose que el estudiante está suficientemente motivado y que mantiene un nivel de atención elevado.

Se puede recoger una muestra de la escritura del sujeto mediante una copia de palabras y textos, dictado de palabras y textos, o escritura espontánea.

- Copia -> inciden factores visoespaciales fundamentalmente.
- Dictado -> inciden factores perceptivo-lingüísticos fundamentalmente.

En muchos casos, las dificultades de la lectura se trasladan directamente a la escritura; por esto, es necesario determinar si el niño presenta errores en ambas áreas, o tan sólo en la escritura, para poder establecer un diagnóstico diferencial con la dislexia.

5.4.EVALUACIÓN DE LOS FACTORES ASOCIADOS AL FRACASO ORTOGRÁFICO

Como todos los Trastornos de Aprendizaje su diagnóstico no puede hacerse antes de los ocho años porque hay que esperar a que el proceso de aprendizaje lecto-escritor se haya completado.

5.4.1. NIVEL LECTOR DEL SUJETO

En muchos casos, las dificultades de la lectura se trasladan directamente a la escritura; por esto, es necesario determinar si el niño presenta errores en ambas áreas, o tan sólo en la escritura, para poder establecer un diagnóstico diferencial con la dislexia. (Protocolo Prueba lectura y escritura DR. OLEA). (Ver anexo pág. 3)

5.4.2. ASPECTOS PERCEPTIVOS

Percepción y discriminación auditiva y fonética test de articulación a la repetición T.A.R. (Ver anexo pág. 6).

5.4.3. PERCEPCIÓN ESPACIOTEMPORAL

Evaluación de la percepción espacial: Test espacio-perceptivo. Fuente propia (Ver anexo pág. 7)

5.4.4. ASPECTOS PERCEPTIVO-MNÉMICOS

- Memoria auditiva dictado de diez palabras.
- Memoria visual: Se puede valorar indicándole al sujeto que reproduzca un modelo gráfico, ya sea una figura o una serie de signos o claves. Fuente propia (Ver anexo pág. 8).

5.4.5. ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

- Nivel de vocabulario del sujeto
- Prueba de vocabulario

5.5. ESTRATEGIA PARA EL TRATAMIENTO DE LA DISORTOGRAFÍA

Como en muchos tipos de dificultades de aprendizaje, la intervención en los trastornos de la expresión escrita o disortografía requiere diseñar medidas reeducativas adaptadas a las dificultades específicas que requiere del niño. En todos los casos la intervención requerirá la implementación de técnicas muy concretas, más allá de la enseñanza convencional de estas habilidades.

El tratamiento de la disortografía depende de la gravedad del caso. En ocasiones es necesaria la ayuda de un profesional pedagogo o psicólogo, y en otras basta elaborar una rutina de ejercicios y actividades que motiven al niño.

5.5.1. TRATAMIENTO

- a. Hacer todos los **días un dictado de 6 líneas**, pero siempre, antes de hacer un dictado el alumno debe conocer el texto, debe leerlo de forma previa, analizando las palabras y localizando aquellas en las que el alumno tiene mayor dificultad para trabajarlas mediante la memorización y la escritura de las mismas. Además, estas palabras se incluirán posteriormente en un vocabulario de dificultad ortográfico.

Conviene realizar también un análisis de utilización de los signos de puntuación.

b. **Listados cacográficos:** Esta técnica consiste en elaborar un inventario de los errores cometidos por el niño. El niño debe copiar en un cuaderno todo error ortográfico que venga cometiendo en sus escritos, poniendo unos puntitos en el error (no copiar la palabra mal escrita) y al lado, poner la palabra correctamente. Con este listado de las palabras se harán las siguientes actividades como:

- Memorización de las palabras.
- Dictado de las palabras.
- Formación de frases con la palabra.
- Clasificaciones, formación de familias léxicas. (Ver anexo pág. 9).

c. **Fichero cacográfico:** En esta técnica el alumno debe elaborar tarjetas con palabras de cierta dificultad ortográfica, en las que suele cometer errores.

En estas fichas, por la parte de delante, aparecerá la palabra bien escrita, y en el reverso, figurará la palabra incompleta, eliminando la o las letras en las que radica la dificultad ortográfica con el fin de que el alumno pueda completarlas, por ejemplo, hoyo — ho_o. (Ver anexo pág. 10).

Para facilitar la memorización de la ortografía es posible incluir, en las fichas, un dibujo alusivo de carácter mnemotécnico.

Por ejemplo:

La memorización de las palabras se realiza por bloques de veinte o treinta, según la edad del alumno. A partir de aquí, el alumno completa las palabras en las fichas. Las tarjetas falladas se acumulan en un nuevo bloque para la tarea de memorización.

Estas fichas pueden ser colocadas en una caja de zapatos, tipo fichero, o colgarlas en un pequeño cordel en su habitación para que las memorice con mayor facilidad.

- d. **Ante los errores de ortografía de reglas:** El aprendizaje de la utilización de la mayoría de las reglas ortográficas depende esencialmente de la memoria. En estos casos conviene hacer los ejercicios anteriores que fomentan el recuerdo, fijación y generalización de la regla.

Se puede también realizar ejercicios tales como:

- Ejercicio de memoria de la regla.
- Ejercicio de completar palabras en las que falte el fonema que se está trabajando.
- Formar palabras que contengan la regla ortográfica.
- Conviene realizar también un análisis de utilización de los signos de puntuación.

5.6. PAUTAS PARA EL EDUCADOR.

Para enseñar la ortografía, el maestro deberá tener en cuenta: dirección hábil y experta, porque los estudiantes aprenden con distinto ritmo y de manera diferente, los métodos deben adaptarse a la variedad. El aprendizaje ortográfico es un proceso que requiere una fijación y evocación de la forma correcta de escribir las palabras.

Los principales objetivos de la enseñanza de la ortografía son:

- Facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de una palabra
- Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras

- Habituarse al niño al uso del diccionario escribir correctamente y el hábito de revisar sus producciones escritas
- Desarrollar una conciencia ortográfica, es decir, el deseo de Ampliar y enriquecer su vocabulario gráfico.

5.7. ACTIVIDADES PARA REALIZAR

- **Juego de la frase maldita:**

Ir completando una oración parte por parte, es decir, el educador/a dice una palabra, el niño/a continúa la frase, pero repitiendo todas las palabras que la componen, siguiendo así hasta que sea muy larga o el número de errores sea muy elevado.

Ej.: E: La; N: La casa; E: La casa estaba; N: La casa estaba llena; E: La casa estaba llena de ...

- **Trabajo del ritmo en la lectoescritura:**

Dar un golpe en la mesa o una palmada cada vez que se dice una sílaba o una palabra. Se puede realizar haciendo algún tipo de juego, formando una frase entre la educadora y la niño/a, con temas significativos para él/ella.

- **Ejercicios de ritmo**

Golpeando en la mesa o dando palmadas el profesor da un ritmo que el niño/a debe reproducir.

Ejemplos de ritmo:

00 00 0

00 0 00 0 00

0 0 0 00

Separar las palabras dentro de una frase, en la cual estas se hallen unidas sin ningún espacio entre sí. Por Ej.: LacasadeMaríaesmuygrande.

Dentro de este tipo de actividades también jugará un papel clave la estimulación de la conciencia fonológica, clave en la percepción de los fonemas y de las relaciones entre estos.

- **Ejercicios de distinguir el fonema no correspondiente:**

Ejemplo: par-pan-paz-mal

- **Realizar rimas con palabras de forma escrita:**

Ej. : Buscar palabras que rimen con melón (camión, avión,...).

- **Discriminar si una palabra es larga o corta**

Buscar palabras que tengan un sonido determinada, al inicio, al final o en la parte media.

CAPITULO VI

CONCLUSIÓN

La labor docente está llena de grandes retos ya que cada estudiante es un mundo diferente y funciona a un ritmo diferente, por lo tanto el docente debe planear actividades que ayuden a todos los estudiantes a mejorar sus dificultades académicas.

La articulación de áreas es una excelente oportunidad para trabajar desde diferentes áreas con el mismo objetivo de solucionar un problema específico que al fin de cuentas afecta todas las asignaturas.

RECOMENDACIONES

Los educadores deben ayudar a los niños con métodos que les faciliten el aprendizaje de la escritura y les permitan la familiarización con la ortografía, consiguiendo de esta manera conseguirá que el estudiante sea autónomo en la fijación de las normas ortográficas.

Para facilitar esta retención son necesarios en muchos casos, largos periodos de práctica.

La habilidad y destreza de los profesores y la utilización de métodos de aprendizaje adecuados son fundamentales para evitar estos problemas con la escritura. Los docentes deben incentivar al niño a la utilización del diccionario, a ampliar su vocabulario y en definitiva a tener una predisposición positiva en el aprendizaje y la utilización del lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA

PÁGINAS DE VÍA WEB

- DISORTOGRAFÍA Educando – atención a la diversidad autor: Tania González Mauriz
http://revistas.educa.icyl.es/revista_digital/index.php?option=com_content&view=article&id=2397&catid=80&Itemid=12, 07-05-2016.
- Disortografía: la complejidad de lenguaje, Angel Sanchez Fuentes
- <http://www.educepeques.com/estimulapeques/disortografia.html>, 07-05-2016.
- LA DISORTOGRAFIA, Libni Arias, 2012
<http://ladisortografialibni.blogspot.com/>, 06-05-2016.
- LA DISORTOGRAFIA, <https://www.euroresidentes.com/diccionario-psicologia/disortografia.html>, 07-05-2016.
- TRASTORNO DE LA ESCRITURA, Raquel Yáñez, 2012,
<http://accidentesescolaresenchile.blogspot.com/2012/12/ladisortografia.html>, 07-05-2016.
- Disortografía, psicopedagogía blogspot, <http://trastorno-del-lenguaje-infantil.blogspot.com/2012/08/disortografia.html>, 07-05-2016.
- DISORTOGRAFÍA, Marta Rg., 2013, <http://con-orientacion.blogspot.com/2013/11/disortografia.html>, 07-05-2016.
- DISORTOGRAFIA CONCEPTO, CAUSAS, TRATAMIENTO CON ACTIVIDADES, 2011, http://2.bp.blogspot.com/-bnWkVSw5xeo/TrRzgp0iZpl/AAAAAAAAABUE/EFqw_c7iohQ/s1600/4189912945_e945ff8552.jpg, 07-05-2016.
- Disortografía, Dificultades en la Expresión Escrita, quiero vivir mejor, 2012,
<http://quierovivirmejor.com/disortografia-dificultades-en-la-expresion-escrita/>, 08-05-2016.
- Disortografía, cuando se escribe con dificultad, Trinidad Aparicio Pérez, 2009,

http://www.pulevasalud.com/ps/contenido.jsp?ID=57618&TIPO_CONTENIDO=Articulo&ID_CATEGORIA=2212&ABRIR_SECCION=747&RUTA=1-747-1159-2212. 07 -05- 2016.

- TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE disortografía, Enilsa Rodríguez, 2012, <http://trastronosdeaprendiza.blogspot.com/2012/06/trastornos-del-aprendizaje.html>, 07-05- 2016.
- TEST DEV ARTICULACION A LA REPETICION (T.A.R.) PDF <http://test-de-articulacion-de-la-repeticion>, 08 de mayo de 2016
- Diferencia entre disgrafía y disortografía, Autor: Adrián Uriel Ortiz, 2010, <http://polvodefebrero.blogspot.com/2010/11/diferencia-entre-disgrafia-y.html> 07-05-2016.

ANEXOS

ANEXO 1

PRUEBA DE ORTOGRAFÍA

Prof. Juan Carlos García Reyes

Instrucciones: Lea cuidadosamente cada una de las palabras y en subraye usted la letra «a» o la letra «b» según corresponda a la palabra correctamente escrita.

Ejemplo:

Columna «a»	Columna «b»	Respuesta	
1. Homenaje	Homenage	1. (a)	b
2. Extención	Extensión	2. a	(b)

Columna «a»	Columna «b»	Respuesta	
1. Comisión	Comición	1. a	b
2. Fiansa	Fianza	2. a	b
3. Exijir	Exigir	3. a	b
4. Balanza	Balansa	4. a	b
5. Bicolor	Vicolor	5. a	b
6. Voluntad	Boluntad	6. a	b
7. Probecho	Provecho	7. a	b
8. Antecedente	Antesedente	8. a	b
9. Proveer	Probeer	9. a	b
10. Diciplina	Disciplina	10. a	b
11. Esactitud	Exactitud	11. a	b
12. Honradés	Honradez	12. a	b
13. Brebe	Breve	13. a	b
14. Revocar	Rebocar	14. a	b
15. Estubo	Estuvo	15. a	b
16. Existencia	Existensia	16. a	b
17. Vosina	Bocina	17. a	b
18. Aplazar	Aplasar	18. a	b
19. Hávil	Hábil	19. a	b
20. Veneficio	Beneficio	20. a	b

21. Prohibir	Prohivir	21. a	b
22. Exhortar	Exortar	22. a	b
23. Exposición	Expocición	23. a	b
24. Honorable	Honoravle	24. a	b
25. Sucesivo	Susecibo	25. a	b
26. Precisar	Presisar	26. a	b
27. Ascender	Asender	27. a	b
28. Resepción	Recepción	28. a	b
29. Sujestión	Sugestión	29. a	b
30. Cable	Cavle	30. a	b
31. Ovio	Obvio	31. a	b
32. Confusión	Confución	32. a	b
33. Escojer	Escoger	33. a	b
34. Observación	Ovcerbación	34. a	b
35. Debolber	Devolver	35. a	b
36. Holganza	Holgansa	36. a	b
37. Nesesidad	Necesidad	37. a	b
38. Lavorar	Laborar	38. a	b
39. Insiso	Inciso	39. a	b
40. Condición	Condisión	40. a	b
41. Bolatil	Vólatil	41. a	b
42. Aguarraz	Aguarrás	42. a	b
43. Ageno	Ajeno	43. a	b
44. Cíntesis	Síntesis	44. a	b
45. Mierrcoles	Miércoles	45. a	b
46. A lo mejor	Alomejor	46. a	b
47. Presencia	Precencia	47. a	b
48. Talvez	Tal vez	48. a	b
49. Seción	Sesión	49. a	b
50. Holgazán	Holgasán	50. a	b

ANEXO 2

PROTOCOLO PRUEBA LECTURA Y ESCRITURA (DR. OLEA)

Nombre: _____ Fecha: _____

Examinador(a): _____ Resultado: _____

1. Lectura de Números. Tabla nº 1

8	3	9	6	2	5	1	7	4	10
29	51	25	43	19	12	16	13	18	14
11	20	15	17	70	58	36	63		

Puntos: _____

2. Lectura de Letras. Tabla nº2

i n e b r s d f g a q o h n a b
d n m p t d u j R ll d m l u b q
p Z t M q y l B D v F k ñ x a g
Q u n p ch A g a u n b v q N c

Puntos: _____

3. Lectura de combinaciones de vocales y consonantes. Tabla Nª2

eu ei eo ie ui ua io ue ea ai
iu eo oa oi ao
bra plo cre tri clu fri

Puntos: _____

4. Lectura de palabras. Tabla nº3

oso nido sal hoyo bebida jazmín sucio
muelle acuarela gigante plancha alma sangre
fraile quintral guitarra agüita crueldad

Puntos: _____

5. Deletreo de palabras oídas. (El niño no debe ver los labios del examinador)

feo mesa pato canto baúl prado borde

Puntos:_____

6. Formación de palabras al oír sonidos (El niño no debe ver los labios del examinador)

iba mano alto bombo cielo pardos

Puntos:_____

7. Lectura de frases. Tabla nº4

Yo me lavo solo

El auto tiene ruedas

Hay pájaros que vuelan a gran altura

Animales herbívoros son aquellos que viven a diario de hierbas

Puntos:_____

8. Copia de una frase (Tercera frase de la tabla 4)

Hay pájaros que vuelan a gran altura

Puntos:_____

9. Dictado de palabras (8 primeras palabras tabla 3)

oso nido sal hoyo bebida jazmín sucio muelle

Puntos:_____

10. Dictado de frases (Segunda frase de la tabla 4)

El auto tiene ruedas

Puntos:_____

11. Dictado de números (4 primeras hileras de la tabla 1)

8 3 9 6 2 5 1 7 4 10

29 51 25 43 19 12 16 13 18 1411

Puntos:_____

12. Lectura de un trozo

La paloma y la hormiga

Una hormiga que tenía mucha sed, se puso a beber en un arroyo pero se cayó al agua. Se habría ahogado si no hubiera sido por una paloma que, viéndola en peligro, le tiró una hoja donde la hormiga pudo subirse y salvarse.

Errores: _____

Puntos: _____

Los dos amigos

Cierta vez un perro y un gallo se hicieron muy amigos y decidieron salir juntos a explorar el país. De día viajaban y corrían aventuras. Por la noche, rendidos de cansancio, alojaban en cualquier bosque o matorral.

Errores: _____

Puntos: _____

13. Comprensión de lo leído

La paloma y la hormiga

Los dos amigos

- | | |
|---|------------------------------|
| a) ¿Cómo se llama el cuento? | a) ¿Cómo se llama el cuento? |
| b) ¿Por qué se puso a beber la hormiga? | b) ¿Quiénes eran los amigos? |
| c) ¿Qué le pasó a la hormiga? | c) ¿Qué decidieron? |
| d) ¿Qué hizo la paloma? | d) ¿Qué pasaba en la noche? |
| e) ¿Le sirvió a la hormiga la ayuda de la paloma? | |

Puntos: _____

14. Escritura espontanea (El examinador pide al niño que escriba TODO lo que recuerde del cuento que acaba de leer).

Puntos: _____

ANEXO 3

TEST DE ARTICULACIÓN A LA REPETICIÓN (T.A.R)

Nombre: _____
 Fecha de Nacimiento: _____ Edad: _____
 Examinador: _____ Fecha de Evaluación: _____

FONEMAS		Silaba Inicial	Silaba Media	Silaba Final	Silaba Trabada
Bilabiales	B	Bote _____	Cabeza _____	Nube _____	Objeto _____
	P	Pato _____	Zapato _____	Copa _____	Apto _____
	M	Mano _____	Camisa _____	Suma _____	Campo _____
Labio - Dental	F	Foca _____	Búfalo _____	Café _____	Afiosa _____
	D	Dama _____	Cadena _____	Codo _____	Pared _____
Dental	T	Tapa _____	Botella _____	Mata _____	Etna _____
	S	Sapo _____	Cocina _____	Taza _____	Pasto _____
Alveolares	N	Nido _____	Panera _____	Maní _____	Canto _____
	L	Luna _____	Caluga _____	Pala _____	Dulce _____
	R	Poroto _____	Carroza _____	Coro _____	Torta _____
	RR	Rosa _____		Perro _____	
	Y	Llave _____	Payaso _____	Malla _____	
Palatales	Ñ	Ñato _____	Puñete _____	Caña _____	
	CH	Chala _____	Lechuga _____	Noche _____	
	K	Casa _____	Paquete _____	Taco _____	Acto _____
Velares	G	Gato _____	Laguna _____	Jugo _____	Signo _____
	J	José _____	Tejido _____	Caja _____	Reloj _____
	Difonos Vocálicos				
Piano _____		Violín _____		Dinca _____	
Vaina _____		Auto _____		Fui _____	
Difonos Consonánticos					
Tabla _____		Clavo _____		Flecha _____	
Regla _____		Brazo _____		Fruta _____	
Premio _____		Atlas _____		Tigre _____	
Rey _____				Dragón _____	
				Crema _____	
				Plato _____	
Palabras Polisilábicas					
Carabiniero _____			Ametralladora _____		
Panadería _____			Helicóptero _____		
Caperucita _____			Bicicleta _____		
Frases					
1. El perro salta. _____					
2. La niña rubia come. _____					
3. Ana fue al jardín con su gatita. _____					
4. La guagua lloraba porque tenía hambre. _____					
5. El mono que estaba dentro de la jaula se perdió. _____					
6. Juanito se metió debajo de la cama para que no lo pillara su mamá. _____					

Observaciones: _____

 Firma y Timbre

ANEXO 4

TEST ESPACIO-PERCEPTIVO PRUEBA DE LECTURA (FUENTE PROPIA)

Instrucciones: separar todas las palabras que están unidas y escribir en la parte de debajo de la hoja.

PINOCHO EL PESCADOR

Autor: Anónimo

Pinocho fue pescar al río madera,
se le cayó la caña y pescó con la nariz.

Al llegar a su casa nadie lo reconoció
atenía la nariz más grande que un
ferrocarril, su padre tocó el bombo,
su madre tocó los platillos y al
bueno de Pinocho se le cayó en los
alzancillos.



ANEXO 5

TEST PERCEPTIVO MNÈMICOS MEMORIA AUDITIVA (FUENTE PROPIA)

1. Memoria auditiva dictado de diez palabras.

Instrucción: memorizar las diez palabras en dos minutos.

Respuestas
Correcto incorrecto

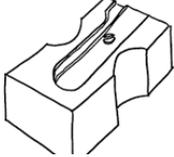
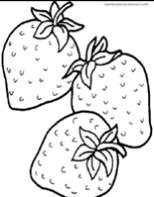
1. Margarita
2. Panadería
3. Lluvia
4. Camión
5. Mantequilla
6. Martillo
7. Abogado
8. Arrepentimiento
9. Amor
10. Agricultor

MEMORIA VISUAL

2. Memoria auditiva dictado de diez palabras.

Instrucción: memorizar las diez palabras en dos minutos.

Diez objetos

1 	2 	3 	4 
5 	6 	7 	8 
9 	10 	Puntos correctos:	Incorrectos:

ANEXO 6

LISTADOS DE CACOGRÁFICOS

Instrucción: encerrar en un círculo la palabra escrita correctamente

busca	vusca
abajo	avajo
prueva	prueba
jubilado	Juvilado
suabe	Suave
Yave	llave
lluvioso	yuvioso
vocabulario	vocavulario
quiwi	kiwi
azúcar	azugar
ejecución	egecucion
ierba	hierba
hueco	bueco
huérfano	buerfano
papagallo	papagayo
arena	harena
estreñido	extreñido
extrategia	estrategia

ANEXO 7

FICHERO CACOGRÁFICO

Instrucción:

1º Pon v o b en los espacios en blanco:

Perci__imos	__endecir	__ì__ora	re__osar
Su__le__arse	tomà__amos	__ulnerable	re__uelta
__uelo	in__vitaciòn	mo__ilidad	__igilante
Ci__ilidad	contra__ilidad	di__orcio	contu__o
ad__er__io	in__ento	estu__iera	__inieron
ì__bamos	__ayamos	re__ol__er	sal__a__idas
fa__ora__le	in__ierno	prima__vera	__einte
__om__illa	no__eno	__om__òn	so__er__io
o__jeti__o	__endaval	__enefactor	her__ì__oro

2º Rellene los espacios blancos con b o v:

__isector	__ìceps	__irrey
__icepresidente	__illania	__igamia
__izcocho	__illanueva	__izconde
__illar	__icerrector	__iznieto
__illa	__icolor	__ienal
__isector	__illancico	__imestre

3º Añade b o v en estas palabras incompletas:

a__domen	__uestro	ci__ilidad
__urro	__aga__undo	__izconde
__uscar	mo__ilidad	al__èolo
__ulgar	micro__io	àr__ol
àl__um	al__ornoz	__iológico

rec__o
re__i__ir
__om__illa
__i__iparo

sir__ieron
__i__aracho
__icar__onato
a__i__ar

__i__iste
__oca__ulario
__ar__illa
so__er__ia

1º Complete las siguientes palabras con c o z

E__equiel
Perdi__es
__umo
__ielo
__inc

to__ino
__eus
carro__a
__apatos
__er__o

__ona
do__ena
trope__arà
na__ismo
barni__

2º escribe z o c en los espacios en blanco:

ca__amos
__ueco
an__uelo
lombri__es

__ancudo
__ancadilla
man__ana
ca__uela

ma__orca
amane__e
__au__e
__eni__ero

3º Completa con c, z o d:

condu__ca
grande__a
co__inero
redu__ca
incapa__es
vi__

lu__camos
pare__
nue__
pregunta__
idiote__
feli__

avestru__
pe__es
capa__
ataù__
ho__es
comproba__

3º pon g o j en los espacios en blanco:

a__eno
co__ieron

le__ìa
cru__e

__eografia
dili__ente

te__en
co__iste
in__ertar
mar__en
Eu__enio
__enario
a__encia
mu__er
o__era

cru__iste
eli__iò
te__edora
ori__inal
__estor
oxi__eno
le__ible
ca__ero
enco__er

ele__ian
enèr__ico
fin__e
cru__en
__ènio
indì__enas
a__enos
enro__ecer
su__erir