

**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO**  
**ÁREA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**MONOGRAFÍA**

PRESENTADA PARA OPTAR AL GRADO DE TÉCNICO  
UNIVERSITARIO SUPERIOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

**TEMA:**

**“EL USO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL  
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL NIVEL INICIAL”**

**POSTULANTE:** Univ. ROSSI ROSARIO VALENCIA LAURA

**TUTORA:** Lic. ROSMERY TINTA MAMANI

**EL ALTO - BOLIVIA - 2017**

## PRESENTACION

En nuestro país, la educación inicial es obligatorio para optar el ascenso al primer grado del nivel primario porque en el nivel inicial el niño/a, la maestra apoya en el desarrollo integral en los aspectos biológico, cognitivo, Psicomotriz, socio- afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa.

Para el desarrollo motriz se toma en cuenta la teoría de María Montessori donde nos señala que la mano es el instrumento de la mente. El niño se desarrollara plenamente cuando la maestra dirija, oriente a partir del potencial interior del niño

El propósito de la monografía es guiar, orientar y aportar a la sociedad y por ende al sistema educativo, en el uso apropiado de los materiales didácticos para el óptimo desarrollo de la motricidad fina en los niños del Nivel Inicial y liberar el potencial de cada niño para su desarrollo integral con libertad.

Para el desarrollo integral de los niños de nivel inicial es importante el uso de los materiales didácticos y los ejercicios motrices para que el niño de forma participativa pueda aprender sus propias experiencias.

El uso de los materiales didácticos deben ser creados y adaptados para desarrollar la independencia, orden, concentración, confianza en sí mismo y la coordinación motriz del niño /a.

Debemos tomar en cuenta que la alegría del niño es un indicador de los aciertos del sistema educativo.

**DEDICATORIA**

Dedicado a mí Papá Antonio por los grandes valores que me inculco para la vida.

A toda mi familia Laura que siempre me apoyaron para seguir adelante.

En especial a mi madre gracias a sus cuidados soy lo que soy

**AGRADECIMIENTO:**

Agradezco en primer lugar a Dios por darme la Vida y Sabiduría, a Mi madre por apoyarme Moralmente y económicamente, a la Universidad Pública de el Alto por Acogerme y a los docentes por Impartirme de enseñanza y conocimiento.

A todas las personas que compartieron sus conocimientos y me ayudaron a seguir adelante en mis estudios y formación profesional

“Palabra de vida: Pedid, y se os dará; buscad y hallareis; llamad, y se os abrirá” (Mateo 7:7).

## ÍNDICE

PRESENTACION .....	i
DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO:.....	iii
RESUMEN .....	vi

### CAPITULO I

1.1 INTRODUCCION.....	1
1.2 OBJETIVOS.....	2
1.2.1 Objetivo General:.....	2
1.2.2 Objetivos Específicos: .....	2
1.3 JUSTIFICACION.....	2
1.4 MARCO METODOLÓ GICO .....	3
1.4.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN .....	3
1.4.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	3

### CAPITULO II

2.1 MARCO TEÓRICO .....	4
2.1.1 MATERIAL DIDÁCTICO.....	4
2.1.3 FUNCIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS .....	6
2.1.4 CLASIFICACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS: .....	7

2.1.5 CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS SEGÚN MARÍA MONTESSORI.....	8
2.1.6. LA IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN LA EDUCACIÓN INICIAL.....	9
2.1.7 LA IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL AULA.....	9
2.1.8 VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS .....	10
2.1.9 LA MOTRICIDAD FINA .....	11
2.1.10 LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA .....	11
2.1.11 CUATRO ASPECTOS DE LA MOTRICIDAD FINA.....	12
2.1.12 LA MOTRICIDAD FINA EN EL NIVEL INICIAL .....	13
2.1.13 DEBILIDADES A NIVEL MOTOR FINO.....	14
2.1.14 EJERCICIOS .....	14
2.1.15 ACTIVIDADES CON LOS MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL NIVEL INICIAL .....	15

### CAPITULO III

CONCLUSION.....	16
RECOMENDACIONES.....	16
BIBLIOGRAFÍA.....	17
WEBGRAFIA .....	18
ANEXOS .....	20

## RESUMEN

El presente trabajo sobre el uso de los materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina, está desarrollado para que cada educador y educadora tomen muy en cuenta la importancia de los materiales en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de cada niño y niña.

Según algunos autores se define que los materiales didácticos son conjuntos de objetos y materiales útiles indispensables que se utilizan para apoyar las actividades en el proceso, Las funciones de los materiales son: la motivadora, estructuradora, didáctica, facilitadora de los aprendizajes y el de soporte al educador, La clasificación de los materiales didáctico: en materiales impresos, impresos, gráficos, auditivo, audiovisual. La clasificación de los materiales didácticos según María Montessori: donde menciona los materiales de acuerdo a los sentidos de la siguiente manera el gusto y el olfato, el Tacto, La vista, el oído. La importancia de los materiales didácticos en la educación inicial: Los materiales didácticos son muy importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque tienen buenos resultados. La importancia de los materiales didácticos en el aula: La presencia de los materiales didácticos en el aula ejerce influencias positivas en la construcción de Aprendizajes en el proceso de enseñanza en el alumno. Ventajas y desventajas de los materiales didácticos. La motricidad fina: es aquella capacidad de movimiento específico coordinado primordialmente el desarrollo por las extremidades inferiores como la pintura y el dibujo. La importancia de la motricidad fina: El desarrollo de la motricidad fina es fundamental antes del aprendizaje de la lectura y escritura, Cuatro aspectos de la motricidad fina. La motricidad fina en el nivel inicial: El cuarto año de vida constituye una etapa muy importante para el inicio de su aprendizaje, las debilidades a nivel motor fino: No se viste solo, no puede atrapar una pelota. Ejercicios, actividades con los materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina del nivel inicial: Armar rompecabezas de varias piezas, utilizar la pinza motora para coger un lápiz de color y otros, de esta manera se da a conocer el presente tema de investigación.

## CAPITULO I

### 1.1 INTRODUCCION

En la presente investigación del uso de los materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial. se indica como objetivo general: Explicar el uso de los materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial, objetivos específicos: Describir la importancia de los materiales didácticos en la educación inicial, Identificar la clasificación de los materiales didácticos, Conocer las actividades con los materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina, como justificación el por qué y para que del tema: por qué en el país existe diversas falencias en la enseñanza y aprendizaje en los niños y las niñas, ya que al transcurrir el tiempo tienen dificultades al desarrollar su motricidad fina al coger un objeto, al escribir, pintar, dibujar, cortar. Es por eso que se rescata la importancia y las diversas actividades que se desarrolla con los materiales didácticos, para que la enseñanza sea más significativa e interactiva donde el niño/a obtenga un mejor aprendizaje.

En el presente trabajo se indica las siguientes definiciones que son los materiales didácticos, porque el uso de los materiales didácticos, función de los materiales didácticos, clasificación de los materiales didácticos según María Montessori, la importancia de los materiales de los materiales didácticos en la educación inicial, la importancia de los materiales didácticos en el aula, funciones de los materiales didácticos, ventajas y desventajas de los materiales didácticos, la motricidad fina, la importancia de la motricidad fina, cuatro aspectos de la motricidad fina, la motricidad fina en el nivel inicial, debilidades a nivel motor fino, ejercicios, actividades con los materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina.

Es importante saber e informarnos en que consiste el uso de los materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina, por ello se indica que cada educador y educadora es quien debe impartir en la enseñanza utilizando materiales que inspiren y llame la atención del niño y la niña así mismo trabaje en su motricidad fina de las manos y los dedos en el nivel inicial.

## **1.2 OBJETIVOS**

### **1.2.1 Objetivo General:**

Explicar la importancia del uso de los materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial.

### **1.2.2 Objetivos Específicos:**

- Describir la importancia de los materiales didácticos en la educación inicial.
- Identificar la clasificación de los materiales didácticos
- Conocer las actividades con los materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina.

## **1.3 JUSTIFICACION**

El motivo de la presente investigación es porque en el país existe diversas falencias en la enseñanza y aprendizaje en los niños y las niñas, donde los niños al transcurrir el tiempo tienen dificultades al desarrollar su motricidad fina al coger un objeto, al escribir, pintar, dibujar, cortar. Es por eso que se rescata la importancia y las diversas actividades que se desarrolla con los materiales didácticos, para que la enseñanza sea más significativa e interactiva donde el niño/a obtenga un mejor aprendizaje.

## 1.4 MARCO METODOLÓGICO

### 1.4.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación para la elaboración de la presente monografía es de carácter descriptivo propositivo, ya que el uso de los materiales didácticos ayuda a mejorar el desarrollo motriz en los niños y niñas del nivel inicial.

- ✓ **Histórico – lógico:** se utilizó en el análisis histórico del objetivo de estudio.
- ✓ **Inductivo- deductivo:** dio la posibilidad de partir del análisis del tema de estudio general para ir deduciendo los elementos esenciales para crear una teoría, que podrá servir para próximo estudio acerca de la temática

### 1.4.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para la elaboración de la monografía se acudió a la investigación bibliográfica documental donde se encontró escritos que sustentan el presente trabajo.

También se recurrió a recopilación de información mediante búsqueda de medios tecnológicos como son el internet, web, blogger.

## CAPITULO II

### 2.1 MARCO TEÓRICO

#### 2.1.1 MATERIAL DIDÁCTICO

##### ✓ **Material**

“Conjunto de objetos concretos o representativos que presentan contenidos de aprendizaje, vehiculizan mensajes, posibilitan y favorecen la comunicación. Son elementos reales o representativos que al entrar en contacto con el estudiante hacen vivir experiencias de aprendizaje” (Gutiérrez, Feliciano, 2012 págs. 337,338).

##### ✓ **Didáctica**

“La didáctica deriva del griego diatike (enseñar) y se define como una disciplina pedagógica cuyo objeto de estudio son las técnicas y elementos existentes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Así mismo es una ciencia y arte que contribuye en el proceso de la enseñanza y aprendizaje aportando educativas que permiten facilitar el aprendizaje” (Morgado Perez, Cecilia, (2011).

Existen varias definiciones sobre los materiales didácticos según el punto de vista de cada autor, a continuación citaremos a los siguientes:

“Los materiales didácticos son conjuntos de objetos y materiales útiles indispensables que se utilizan para apoyar las actividades en el proceso educativo para un funcionamiento eficaz, el material didáctico debe despertar el interés del estudiante y adecuarse a sus características, tanto físicas como psíquicas. Su objetivo sea facilitar el proceso de aprendizaje y dotarle de mayor consistencia y simplicidad. También es necesario que se adapte a los contenidos y a la metodología didáctica” (Gutiérrez, Feliciano, 2012 pág. 340).

“En la educación inicial es importante que se usen juegos y medios auxiliares para apoyar la construcción de los materiales didácticos son medios auxiliares que apoyan el proceso de aprendizaje” (Claros, Maleny, 1999 pág. 31).

Su empleo es importante debido a que:

- Facilitan la adquisición y la fijación del aprendizaje.
- Enriquecen las experiencias sensoriales, base del aprendizaje constructivista.
- Motiva el aprendizaje del tema a estudiar.
- Facilitan la comprensión de los contenidos a aprender.
- Estimulan la imaginación, la capacidad de análisis y de abstracción de los estudiantes.
- Promueven actividades creativas, de reflexión y verificación.
- Economizan el tiempo en explicaciones.

“Materiales educativos como todos aquellos instrumentos que servirán al docente para la construcción del conocimiento, están diseñados para ayudar en los procesos de aprendizaje. Los materiales didácticos o educativos son todos aquellos de apoyo que ayudan al docente a mediar el aprendizaje, debe ser útil y funcional, no sustituyen al docente en la tarea de enseñar” (Juarez, Anali, 2015 pág. 23).

### **2.1.2 ¿PORQUE EL USO DE ESOS MATERIALES DIDÁCTICOS?**

“En la actualidad nuestro país enfrenta el reto de mejorar la calidad educativa que se ofrece en los planteles de educación básica, para lograrlo resulta de suma importancia fortalecer la atención de los alumnos con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos a través de la ampliación de la cobertura, lo cual implica la creación de espacios de actualización y capacitación docente en el tema; la gestión de apoyos específicos mediante la vinculación interinstitucional; el trabajo colaborativo y corresponsal entre el personal directivo, técnico y docente de educación regular y educación especial; así como el trabajo con las familias de los alumnos, entre otras” Maker, Neilson, (1982).

### **2.1.3 FUNCIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS**

“Los materiales didácticos deben cumplir con las funciones básicas de soporte de los contenidos curriculares y convertirse en elementos posibilitadores de las actividades de enseñanza-aprendizaje. Para el desarrollo de las clases, los recursos didácticos pueden ser muy útiles para facilitar el logro de los objetivos (capacidades terminales) que estén establecidos” (Sanchez Valladolid, Isabel, 2012).

Se puede decir que los diferentes materiales y recursos didácticos deben cumplir principalmente con las siguientes funciones:

#### **2.1.3.1 Función motivadora:**

Deben ser capaces de captar la atención de los alumnos mediante un poder de atracción caracterizado por las formas, colores, tacto, acciones, sensaciones, etc.

#### **2.1.3.2 Función estructuradora:**

Es necesario que se constituyan como medios entre la realidad y los conocimientos, hasta el punto de cumplir funciones de organización de los aprendizajes y de alternativa a la misma realidad.

#### **2.1.3.3 Función estrictamente didáctica:**

Es necesario e imprescindible que exista una congruencia entre los recursos materiales que se pueden utilizar, los objetivos y contenidos como objeto de enseñanza.

#### **2.1.3.4. Función facilitadora de los aprendizajes:**

Los materiales contribuyen a concretar y orientar la acción docente en la transmisión de los conocimientos o aprendizajes teniendo en cuenta que su elección depende de los requerimientos particulares del proyecto, de las reglas institucionales, y de las particularidades del grupo de clase que determinan las prácticas pedagógicas en los centros escolares. Asimismo, resultaría

recomendable preguntarse qué merece la pena enseñar y por qué, y cómo presentamos el contenido seleccionado.

#### **2.1.3.5. Función de soporte al educador:**

Referida a la necesidad que el docente tiene de utilizar recursos que le faciliten la tarea docente en aquellos aspectos de programación, enseñanza, evaluación, registro de datos, control, etc.

#### **2.1.4 CLASIFICACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS:**

“Los materiales didácticos pueden ser utilizados tanto en un salón de clases como también fuera de ella, debido a la accesibilidad y convivencia pueden adaptarse a una amplia variedad de enfoques y objetivos de enseñanza. Dependiendo del tipo de material didáctico que se utilice, estos siempre van a apoyar los contenidos de alguna temática o asignatura, lo cual va a permitir que los alumnos o las personas que estén presentes formen un criterio propio de lo aprendido, además que estos materiales ayudan a que haya mayor organización en las exposiciones” (Vicente, 2016).

Los materiales didácticos se clasifican de la siguiente manera:

##### **2.1.4.1 Materiales impresos**

“El material impreso, es cualquier papel escrita, textos, revistas, fotocopias, carteles hojas de exámenes, mapas conceptuales, mapas mentales, dibujos, folletos y edición impreso en el papel que permite dar información de su contenido a los individuos”

##### **2.1.4.2 Materiales gráficos**

“Se puede utilizar para desarrollar la capacidad de análisis del lenguaje visual, al requerir que el alumno describa, compare o conecte lo que ve con temas estudiados, es decir obliga a usar un lenguaje técnico que facilite la observación para esta manera poder hacer una correcta lectura de la imagen”.

#### **2.1.4.3. Material auditivo**

“Los materiales auditivos, son las grabaciones para que el estudiante pueda solamente escuchar y aprender sobre un determinado tema. Es decir, solo maneja sonido, música pero es excelente recurso para apoyar el desarrollo de las clases”.

#### **2.1.4.4 Material audiovisual**

“Muchos piensan que solo son útiles los medios audiovisuales costosos, como proyectores, grabadoras, televisores, radios. El éxito de estos medios audiovisuales está en la preparación que haga el facilitador para usarlos en una clase. De otra manera no llegan a cumplir su función y se convierten en entretenimiento. Sin embargo, debidamente usados pueden ser de incalculable valor”.

### **2.1.5 CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS SEGÚN MARÍA MONTESSORI**

Para el desarrollo motriz se toma en cuenta la teoría de María Montessori donde nos señala que la mano es el instrumento de la mente. El niño se desarrollara plenamente cuando la maestra dirija, oriente a partir del potencial interior del niño.

“Montessori quién clasifica a los materiales didácticos de acuerdo a los sentidos de la siguiente manera:

#### **2.1.5.1. El gusto y el olfato**

Las plantas y los perfumes proporcionan la gama de los olores. Aquí el material está constituido naturalmente por productos culinarios, con el complemento de una serie de botes con sustancias olorosas, otra serie idéntica ha de ser clasificada por comparación, de manera que se pueda asegurar el reconocimiento exacto de olores.

#### **2.1.5.2. El Tacto**

Tiene en cuenta el material Montessori el sentido táctil, en todas sus formas (tablillas y rugosidades), así como el sentido térmico (botellas con agua a diferentes temperaturas), la percepción de las formas etc.

### **2.1.5.3. La vista**

Percepción diferencial de las dimensiones colores, tamaño, volúmenes y formas.

### **2.1.5.4. El oído**

Discernimiento de los sonidos con cajas metálicas, campanillas, silbatos y xilófonos'' (Castillo Córdova, 2013 pág. 16).

## **2.1.6. LA IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN LA EDUCACIÓN INICIAL**

''Los materiales didácticos son muy importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque tienen buenos resultados. En este caso inmerso al a presente investigación primero facilita el promotor en el proceso de enseñanza sobre los derechos humanos innovando clases más dinámicas, participativas y atractivas. Segundo los estudiantes muestran mejor nivel de aprovechamiento del tema y comprenden mejor'' (Chavez Callisaya,Aurelio, 2014 págs. 22,23).

## **2.1.7 LA IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL AULA**

''La presencia de materiales didácticos en el aula ejerce influencias positivas en la construcción de Aprendizajes en el proceso de enseñanza en el alumno'' (Ocampo Juárez, 2015 pág. 29).

La importancia de contar con materiales dentro del aula reside en las siguientes razones:

- El material didáctico contribuye a un ambiente letrado que genera procesos pedagógicos en el alumno, promueve los procesos de lecto escritura en el niño, este le permite tener acceso a la lectura de imágenes y textos.
- Permite que el docente ofrezca actividades atractivas que se vinculen al contexto del niño, actividades lúdicas que propicien la participación del alumno de diversas maneras.
- Contribuye a la participación del alumno en su propio proceso de aprendizaje, el material didáctico desafía y plantea interrogantes para hacer nuevos descubrimientos que invitan al alumno a crear y participar en nuevas situaciones para poder explorar sus conocimientos.

- Estimula el desarrollo de habilidades sociales, como la interacción con otros, el compartir, esperar turno, saber ganar y perder, tomar decisiones, trabajo en equipo,
- Proporcionar un ambiente agradable que propicien el aprendizaje significativo dentro y fuera del aula y que desarrolle y estimule las inteligencias múltiples en el niño.
- Favorece la planificación adecuada de actividades que proporcionen al niño aprendizajes significativos y creativos a través del juego y la interacción con el entorno''.

### **2.1.8 VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS**

''Ventajas y desventajas del uso de los materiales educativos, tanto para el docente como para los estudiantes'' (Ossanna, 1990).

#### **2.1.8.1 Ventajas:**

- promueven la enseñanza activa, haciendo del acto didáctico un proceso dinámico.
- Incentivan el aprendizaje en la medida que acercan a los estudiantes a la realidad.
- Fortalecen la eficacia del aprendizaje en cuando combinan una gama de estímulos en los mensajes que recíbelos estudiantes.
- Facilita la construcción de los conocimientos ya que proponen diferentes alternativas de percepción sensorial.

#### **2.1.8.2 Desventajas**

- Exhibir el material educativo sin explorarlo creyendo que con solo hecho de mirarlo ya está resuelto el aprendizaje.
- Presentar gran cantidad de material de manera conjunta o sucesiva. Produciendo en los a estudiantes cansancio y saturación.
- No considerar la convivencia y oportunidad del uso del material educativo, debido a la falta de una correcta planificación curricular.

- Carecer de criterios selectivos y críticos lo que puede llevar a la pasividad o el activismo o falsa actividad.

### **2.1.9 LA MOTRICIDAD FINA**

#### **✓ La Motricidad**

“La motricidad es la capacidad de moverse o producir movimiento. Comportamiento que se caracteriza por el predominio de la acción motriz, se realiza en base de movimientos musculares” (Lopez Gutierrez, Feliciano, 2012 pág. 371).

“La motricidad fina refleja todos los movimientos motores de los niños y niñas de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre” (Palau, 2004 págs. 12,50).

“La motricidad fina es aquella capacidad de movimiento específico coordinado primordialmente el desarrollo por las extremidades inferiores como la pintura y el dibujo” (Mita Ochoa, 2015 pág. 28).

“La motricidad es el gesto fino, la rapidez, la coordinación y el control del movimiento de los dedos y las manos. Se enfocan también sobre la adecuación de los distintos movimientos de la mano con la percepción visual” (Salgado, 2016 pág. 245)

### **2.1.10 LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA**

“El desarrollo de la motricidad fina es fundamental antes del aprendizaje de la lectura y escritura. El gran número de niños y niñas con digrafía (mala letra) se debe simple mente a la falta de una adecuada educación de la motricidad fina” (Yáñez Lara, 2013).

### 2.1.11 CUATRO ASPECTOS DE LA MOTRICIDAD FINA

- **Coordinación Viso-manual:**

La coordinación viso-manual es la capacidad que posee un individuo, ya que para ello debe utilizar los sentidos de las manos y la vista así mismo el de realizar una tarea o actividades como el de cocer, pintar dibujar, alcanzar un objeto ya sea una pelota, escribir, peinarse y varias cosas que se puede realizar con las manos observando con la vista.

La coordinación de la vista y la mano es un desarrollo de equilibrio del cuerpo propio del ser humano. Una perfecta mirada a los movimientos de las manos.

Los elementos que intervienen en la coordinación viso-manual son:

- La vista
- La mano
- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo

- **Motricidad facial:**

La coordinación viso facial es la capacidad de realizar movimientos con los músculos de la cara así como los gestos voluntarios e involuntarios, la cual da referencia a que el niño o la niña se relacione con el mundo para que pueda expresar sus sentimientos, emociones y de esta manera se comuniquen.

De esta manera se puede dar referencia a las siguientes:

- Dominio muscular
- La comunicación que tenemos con las personas que nos rodea.

- **Motricidad gestual:**

La motricidad gestual es la capacidad del dominio de cada uno de los segmentos de la mano, hombros, brazos muñecas, dedos, palma.

- **Motricidad fonética:**

La motricidad fonética se refiere a los sonidos físicos del ser humano la percepción de los sonidos de la lengua.

- Los niños y las niñas a los primeros meses de vida ya pueden emitir sonidos,
- Aprenden en el medio en el que viven e imitan a su entorno. Con el tiempo va emitiendo silabas y palabras (Ive, Ame ).

### **2.1.12 LA MOTRICIDAD FINA EN EL NIVEL INICIAL**

“El cuarto año de vida constituye una etapa muy importante para el inicio de a aprendizaje formal. El niño de cuatro años tiene una locomoción muy coordinada y posee un buen sentido del equilibrio y control de movimientos en espacios reducidos. Todo el proceso de maduración neurológica y física de los años anteriores desemboca ahora en destrezas de movimientos finos para el manejo del lápiz, las tijeras, las agujetas y el pincel. Una característica del niño de cuatro años es su deseo e interés por aprender. Le gusta investigar los fenómenos de la naturaleza y el funcionamiento de objetos y maquinas que tiene a su alcance. Arma y desarma sus juguetees y desea reparar los objetos dañados” (Ordoñez legarda, 2008 pág. 445).

“Posee un mayor tiempo de atención y concentración lo que le permite escuchar explicaciones verbales del adulto. Se concentra en profundidad al armar sus ro rompecabezas y en sus trabajos de expresión plástica. Esta es una etapa crítica para el desarrollo del pensamiento lógico matemático. A partir de la manipulación de objetos establece relaciones de cantidad, inclusión, seriación y clasificación. Puede establecer relación entre número y la cantidad de cero a cinco” (Ordóñez Legarda, 2008 pág. 446).

### 2.1.13 DEBILIDADES A NIVEL MOTOR FINO

“Las debilidades que presentan con mayor frecuencia en los niños y en las niñas Según: (Garcia, 2012 págs. 23,24).

- No respeta el límite saliéndose de una figura de tamaño mediano.
- No es capaz de dibujar detalles de la cara y esquema corporal en general
- No ha comenzado a utilizar las tijeras o las utiliza inadecuadamente.
- Le cuesta hacer un cuadrado o un triángulo.
- No se viste solo.
- No puede atrapar una pelota.
- Presenta dificultades en la coordinación ojo-mano.
- Disociación motriz en el manejo de los espacios.

### 2.1.14 EJERCICIOS

#### ❖ Ejercicios no-gráficos

##### ✓ Actividades de modelado:

Se puede usar plastilina, arcilla (si es suave) y también papel de seda. Se debe insistir en que los niños trabajen con los dedos, preferiblemente los de la mano dominante. En lo posible que trabajen los tres dedos de la pinza escritora.

- Modelado: se debe empezar haciendo bolitas de cualquier tamaño. Luego el profesor dará un modelo y los niños harán bolitas del tamaño propuesto.
- Ensartado: en cartón o plástico ensartar un cordón.
- Picado o perforado: perforar dibujos con líneas curvas
- Rasgado: rasgar hojas de papel en tiras.

#### ❖ Ejercicios gráficos

Dentro de estos ejercicios vamos a considerar técnicas pictográficas y técnicas relacionadas con la escritura directamente.

##### ✓ Técnicas pictográficas:

Dentro de este grupo se considera tres tipos de actividades: la pintura, arabescos, y rellenar superficies.

- Pintura y dibujo libre: debemos poner al alcance del niño todos los materiales necesarios para pedirle expresarse libremente a través del dibujo y la pintura.
- Arabescos son trazos: continuos en todas las direcciones, que no representan ninguna figura en particular. se le pide al niño que levante la mano lo menos posible el lápiz.

Rellenar superficies: este tipo de ejercicio consiste en rellenar distintas superficies, sin significado. El relleno debe ser realizado con líneas regulares, en un mismo sentido y con una precisión constante. (Salgado, 2016 págs. 245,251).

### **2.1.15 ACTIVIDADES CON LOS MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL NIVEL INICIAL**

“Se realizan diversas actividades en la motricidad fina con los materiales que se desee así como lo menciona” (Ordóñez Legarda pág. 379).

- Armar rompecabezas de varias piezas
- Utilizar la pinza motora para coger un lápiz de color.
- Sus trazos son fuertes y coordinados con una intencionalidad clara.
- Traza líneas en el plano gráfico: ya sea horizontales, verticales, inclinadas curvas, onduladas, quebradas, y en espiral.
- Perfecciona sus trazos circulares y dibuja, imita el trazo de una figura observándolo.
- Modela figuras de plastilina de dos a tres partes.
- Hace la figura humana con mayor detalle, incluyendo al menos unas ocho partes del cuerpo.
- Utiliza tijeras con gran destreza y recorta círculos.
- Emplea técnicas como el rasgado y trozado.
- Atornilla objetos con rosca.
- Cose con aguja de punta roma.

## **CAPITULO III**

### **CONCLUSION**

En conclusión del tema de investigación del uso de los materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial, es de suma importancia en el proceso de la enseñanza y aprendizaje ya sea creativo y significativo para cada niño o estudiante.

Los materiales son instrumentos de enseñanza que le ayudan al educador/a para incentivar y fortalecer su trabajo, como también permiten llamar la atención de los niños y las niñas ya sea con imágenes, videos, audios, textos, así mismo trabajar con la pintura, dibujos, goma Eva, plastilina dentro y fuera de las aulas de acuerdo al contexto que se dé y de esta manera mejorar la motricidad fina en las manos realizando diversas actividades en el transcurso del tiempo.

### **RECOMENDACIONES**

Conociendo que las niñas y los niños del nivel inicial son muy susceptibles a los cambios humanísticos, se recomienda que las actividades de aprendizaje se las realice de manera significativa utilizando los diversos materiales didácticos para un mejor aprendizaje. Implementar una clase de forma didáctica e interactiva para brindar a las niñas y los niños un ambiente adecuado en el que puedan desenvolverse con o sin la ayuda de las docentes. La educadora debe optimizar su tiempo de aprendizaje, trabajando de acuerdo a los ritmos individuales y situaciones culturales de cada una de las y los niños.

## BIBLIOGRAFÍA

### Referencia bibliográfica de Libros:

- Castillo Córdova, Margarita y Karen (2013). Influencia del Material Didáctico basado en el Método Montessori-Clasificación de los Materiales Didácticos Según María Montessori Trujillo, (RAMIREZ, 2010, pág. 34)
- Claros Ticona, Marleny Mirtha (1999). Materiales Didácticos y Juegos-Los Materiales Didácticos, Lima-Perú, 1ra Edición. pág. 31.
- Gutiérrez, Feliciano (2012). Diccionario Enciclopédico Pedagógico-Materiales Didácticos, La Paz-Bolivia, 1ra Edición. pág.337, 338
- Gutiérrez, Feliciano (2012). Diccionario Enciclopédico Pedagógico-Materiales Didácticos, La Paz-Bolivia, 1ra Edición. pág. 340.
- Gutiérrez, Feliciano, (2004) Diccionario Enciclopédico Pedagógico, La Paz-Bolivia, 1ra Edición, pág. 371.
- Chávez Calisaya, Aurelio (2014). Los Materiales Didácticos y su Influencia en el Aprendizaje de los Derechos humanos-La Importancia de los Materiales Didácticos, El Alto-Bolivia, tesis de grado, pág. 22,23
- Mita Ochoa Gladis, (2015). Juegos Lúdicos, Una Estrategia De Enseñanza y Aprendizaje de Lectoescritura en Niños/as de 1ro de Primaria–La Motricidad Fina, El Alto-La Paz-Bolivia, Pág. 28
- Ordóñez Legarda, Carmen, Estimulación Temprana-Motricidad Fina, Madrid-España Edición MMXII pág. 379

- Ordóñez Legarda, Carmen, Estimulación Temprana-Motricidad Fina, Madrid-España Edición MMXII pág.445
- Ordóñez Legarda, Carmen, Estimulación Temprana-Motricidad Fina, Madrid-España Edición MMXII pág.446
- Palau, Eliseo, (2004). Aspectos Básicos del Desarrollo Infantil, Niños de 0 a 6 años, España, Edición CEAC, pág. 12,15
- Salgado, María (2016). Dificultades de aprendizaje-La motricidad fina, edición 2016, pág. 245

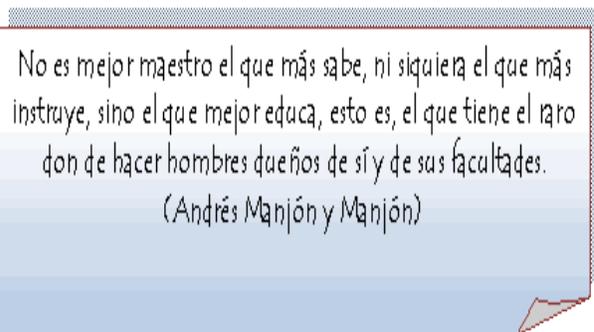
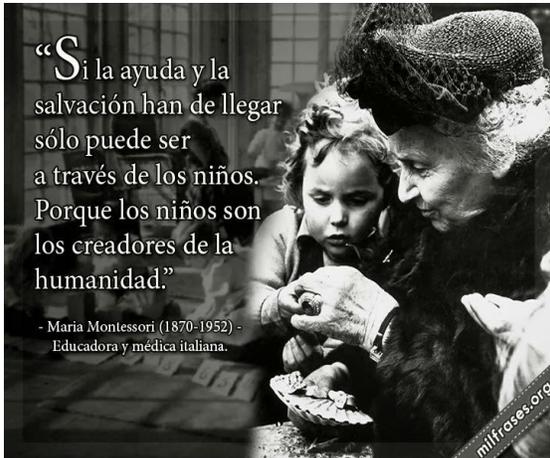
## **WEBGRAFIA**

### **Referencias del Internet:**

- García, María, (2012). Pedagogía con Medición en Educación Infantil- Debilidades a Nivel Motor pág. 23,24 disponible en:  
<https://es.slideshare.net/MariaCeciliaGarcia/universidad-nacional-autonoma-de-nicaragua-valinda>
- Juárez Ocampo, Analí, (2015). Material Didáctico Y Aprendizaje Significativo, Quetzaltenango, pág. 23 Disponible en:  
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/84/Juarez-Anali.pdf>
- Juárez Ocampo F. Analí, (2015). Material Didáctico Y Aprendizaje Significativo, Quetzaltenango, pág. 29 Disponible en:  
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/84/Juarez-Anali.pdf>

- Maker, Neilson, (1982). Materiales recurso-Por qué el uso de los Materiales Didácticos, Disponible en:  
<https://sites.google.com/site/educacionsobresalientes/proposito-de-aprendizaje/a-definicion-y-clasificacion-de-material-didactico>
- Morgado Pérez, Cecilia (2011). Disponible en:  
<https://es.slideshare.net/romuloenrique/trabajo-de-grado-i-8684995>
- Ossanna, Esgarrando, (1990). Material didáctico en la Enseñanza de la Historia-Ventajas y Desventajas del Material Didáctico, Disponible en:  
<https://es.slideshare.net/chavo2411/los-medios-y-materiales-educativos-ventajas-y-desventajas>
- Sánchez Valladolid, Isabel (2012). Disponible en:  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1391/1/TFM-E%201.pdf>
- Vicente Nico (2016). Importancia del Material Didáctico-Clasificación de los Materiales Didácticos, La Paz-El Alto-Bolivia Disponible en:  
<http://umgquetzaltenago.blogspot.com/>
- Yáñez Lara, Carolina (2013). Importancia de la Educación Motriz Fina Disponible en:  
<https://es.slideshare.net/carolinayanezlara/motricidad-fina-25766113>
- Ive y Ame Disponible en:  
[https://es.slideshare.net/ame.pr.23/presentacion-final-motricidad-fina-ame-ive-presentation?next\\_slideshow=1](https://es.slideshare.net/ame.pr.23/presentacion-final-motricidad-fina-ame-ive-presentation?next_slideshow=1)

## ANEXOS





Un niño que no se  
siente querido,  
dificilmente puede  
ser educado.

(Johann Heinrich  
Pestalozzi).

### **Materiales didácticos:**



**Materiales didácticos en el nivel inicial:**



**Actividades con los materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad**

**Fina:**



Actividades:

