

## CAPITULO I

### 1. INTRODUCCIÓN

El autismo es un síndrome que afecta la comunicación, las relaciones sociales y afectivas del niño, a la fecha las causas son desconocidas, aun y cuando desde hace muchos se le reconoce como un trastorno del desarrollo. Por lo tanto, el autismo es congénito se tiene de nacimiento y se manifiesta en los niños regularmente entre los 18 meses y 3 años de edad. Los primeros síntomas suelen ser: el niño pierde el habla, no ve a los ojos, pareciera que es sordo, tiene obsesión por los objetos o muestra total desinterés en las relaciones sociales con los demás en algunas ocasiones puede llegar a confundirse con esquizofrenia infantil.

El autismo es un síndrome, no es una enfermedad y por lo cual no existe cura, se puede mejorar su calidad de vida y enseñarle a base de estrategias nuevas habilidades con la intención de hacerlo más independiente, promoviendo el desarrollo intelectual de los niños con autismo a través de diferentes estrategias de aprendizaje para que el niño pueda desenvolverse con facilidad ante la sociedad como también ante la educación ya que será una educación especial.

En este sentido el objetivo que se persigue con este trabajo es hacer conocer al lector cual es la importancia del proceso de aprendizaje en niños que presentan autismo de edad cronológica 8 años. A mismo tiempo esta monografía se justifica dado que el concepto sobre las diferentes estrategias de aprendizaje de niños autistas está redactado de manera sencillez para la buena comprensión del lector, donde la educación y aprendizaje de los niños están en ellos mismos y los realiza mediante la intuición emocional y sentimental del educador.

Para terminar los temas que se tratara son: el concepto de autismo, estrategias de aprendizaje en niños autistas, desarrollo intelectual de un niño con autismo, características comunes de un niño con autismo, modalidades de aprendizaje, como enseñar a los niños con autismo, aprendizaje a través de los sentidos, hiperactividad

en niños autistas, necesidades de los niños con autismo, consejos a la hora de enseñar, aprendizaje de letras, aprendizaje de la lectura, aprendizaje de la escritura, aprendizaje de números, aprendizaje de colores y consejos prácticos para el aprendizaje en la vida cotidiana

## 2. OBJETIVOS.

### 2.1 OBJETIVO GENERAL

- Determinar la importancia del proceso de aprendizaje en niños de 8 años que presentan autismo.

### 2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer concepto y caracterización común de los niños con autismo
- Definir los modos de aprendizaje en relación con los objetos que se darán a conocer.
- Explicar cómo enseñar a los niños con autismo en el proceso de aprendizaje.
- Indicar la importancia del aprendizaje en los niños con autismo a través de los sentidos.

### 3. JUSTIFICACIÓN

El propósito de este trabajo es con el fin de determinar la importancia del proceso de aprendizaje en niños de 8 años que presentan autismo para satisfacer las interrogantes de las personas que no tienen conocimiento del cómo tratar a los niños con autismo, especialmente en lo que se refiere en el proceso de aprendizaje.

Este trabajo aporta conocimientos y estrategias pedagógicas nuevas de enseñanza, para el aprendizaje de los niños con autismo.

También, se mejorara el aprendizaje del niño autista a través de diferentes técnicas en la estimulación sensorial, posteriormente iniciar el aprendizaje de letras, lectura, escritura, colores y etc. Además desarrollar habilidades cognitivas conocidas y nuevas.

El trabajo exhaustivo de la monografía es para toda la sociedad que nos rodea, centros especiales, la familia, que tengan o trabajen con autismo por que el autismo es uno de los problemas que en mínima cantidad llegan a las aulas, y los docentes no tienen conocimiento de los métodos pedagógicos, entonces lo que se requiere lograr es un amplio conocimiento de los diversos métodos educativos por el cual se explicara en esta monografía. Por eso se considera de suma importancia que todos los docentes se actualicen con los diversos métodos de aprendizaje para que el trabajo con los niños autistas sea adecuado para integrarlos a la familia y sociedad.

#### 4 METODOLOGÍA

- MÉTODO.

^Inductivo y deductivo. Inducción consiste en ir de los casos particulares a lo generalización. La deducción, en ir de lo general a lo particular ^.  
Limachi R. (2006 pag.22)

El método de la monografía es de manera inductivo porque en el mismo se trata de un tema en particular como es la importancia del proceso de aprendizaje en niños de 8 años que presenta autismo que posteriormente esta monografía aportara a una mejor educación y adaptación a la familia como también a la sociedad.

- TIPO DE INVESTIGACIÓN.

^Descriptiva, esta investigación utiliza el método de análisis para caracterizar el objeto o fenómeno de estudio, señalando sus características y propiedades. Tiene utilidad en la clasificación sistemática de los objetos involucrados en trabajo indagatorio. Sirve para especificar las propiedades importantes de las personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno. Describir los que se investiga a través de la medición^.  
Limachi R (2006, pág. 19)

El tipo de investigación es descriptivo por que se caracteriza las estrategias de aprendizaje de los niños autistas así mismo se puede sistematizar de los objetivos involucrados en el trabajo de la monografía.

^La investigación descriptiva consiste en la enumeración o narración de hechos el inventario de rasgos o características del fenómeno determinado, la medición de registro de variables e incluso la caracterización de los datos recopilados^.  
Sarmiento, V. (2014, pág. 11)

- TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas de investigación fueron las paginas web, y libros de autismo

## CAPITULO II

### 5 DESARROLLO CUERPO DE LA MONOGRAFÍA

#### 5.1 CONCEPTO DEL AUTISMO

El autismo abarca a una serie de trastornos que afectan las habilidades comunicativas, la sociabilización y la empatía de la persona. Los autistas tienen una personalidad replegada sobre sí misma de manera patológica.

Los niños que sufren de este síndrome cuentan con una serie de señas de identidad que determinan dicho padecimiento. En este sentido, destacaría, por ejemplo, que cuentan con un coeficiente intelectual generalmente por debajo de lo normal, que poseen un lenguaje y una gramática limitados o que muestran total desinterés por las relaciones sociales.

Los trastornos autistas, por lo tanto, afectan las interrelaciones y propician conductas repetitivas en quienes los padecen, ya que necesitan conservar un entorno fijo y estable. Por lo general el autismo se manifiesta en los primeros años de vida y se mantiene durante toda la existencia ya que no existe una cura, aunque sí se pueden reducir las conductas anómalas y mejorar la interactividad social.

Las estadísticas señalan que el autismo afecta a entre dos y diez personas por cada 10.000 habitantes, con mayor aparición en los hombres que en las mujeres. Sus causas suelen ser desconocidas, aunque algunos expertos atribuyen el desarrollo del trastorno a una combinación entre la genética y ciertos factores del ambiente.

#### 5.2 CARACTERÍSTICAS COMUNES DE LOS NIÑOS CON AUTISMO.

Hay características generales en que se presenta la modalidad de constitución de matrices relacionales objétales en los niños con autismo, y refieren a las particulares formas de estructuración del universo simbólico: aquello que permite el código en común con las demás personas, y que facilita los procesos de aprendizaje en cuanto

a contenidos educativos comunes. Es decir, las integraciones sociales, las maneras de comunicarse, y formas de expresión gestual y corporal presentaran diferencias en la manera de haberse ido construyendo.

El pensamiento de un niño con autismo se habrá ido estructurando de un modo singular, con características de base ( en las que intervienen sensaciones, sentimientos, accionares únicos y singulares, desde los inicios de la vida del niño, desde el momento de la concepción) que se pondrán en evidencia de diferentes maneras a lo largo de su crecimiento, según las diferentes etapas evolutivas, y que se refieren a los modos de acercamiento a los objetos desde maneras específicas de contacto o ausencia de contacto.

Muchas veces hay dificultades en el registro del campo objetar, evidenciadas desde dificultades en la organización perceptual, o desde dificultades desde el sentir, en el mirar etc. Todo aquello ira conformando el pensamiento específico de un niño con autismo. Desde el mismo, se comprende como ira aprendiendo.

En todo caso, es muy importante poder llegar a establecer un vínculo comunicacional desde el jugar singular del niño con autismo, para poder comenzar a construir espacios de aprendizaje. Recordemos que ningún aprendizaje es posible si no hay bases lúdicas, si no se da al espacio al jugar.

El "jugar" esta diferenciado conceptualmente del "juego": el juego es lo concreto, el jugar es lo imprevisto.

Por ejemplo, no es necesario que haya objetos concretos para que se produzca el jugar: se puede jugar sin la pelota, sin la muñeca, sin la computadora etc. El jugar es único, los juegos en cambio pueden ser similares: cada niño o niña jugara a los mismos juegos, pero cada uno a su manera.

Del mismo modo, se puede aprender con o sin el lápiz, el cuaderno, el computador, etc. Los objetos que se utilicen para la enseñanza aprendizaje pueden ser muy beneficiosos, y cada niño los utilizara de un modo distinto. Los mismos objetos que se empleen en el aprendizaje, estarán cargados de un significado diferente.

Entonces, es posible que, al utilizarlos, se contemplen en el aprendizaje estarán cargados de un significado diferente. Entonces, es posible que, al utilizarlo, se contemplen los modos de aprender especiales de cada niño. Por otro lado, es muy importante no confundir el adiestramiento, la acomodación o la respuesta a un estímulo con el aprender. El aprender implica la puesta en juego de todo el cuerpo del sujeto, con su sentir, su hacer y su pensar singular. Al aprender, se producen modificaciones, cambios gracias a la incorporación de nuevos saberes. Estas adquisiciones son generalizables.

Cuando se aprende, la información queda inscrita en el cuerpo: cuando hay un verdadero aprendizaje siempre hay una nueva inscripción psíquica, un nuevo registro, algo nuevo que modifica. Y esto no necesariamente que se manifieste a modo de "repetir lo que se aprendió", sino que lo realmente importante en el proceso de aprender, es como una persona pueda poner en juego sus habilidades, en los diferentes contextos en que desarrolle su vida.

Además, cuando se aprende, se siente placer. Si esto no sucediera, estaríamos en presencia de lo que se denominan "dificultades en el aprender".

### 5.3 HIPERACTIVIDAD EN NIÑOS AUTISTAS

Algunos niños hiperactivos se calman frecuentemente si se les da un chaleco.

La presión de la ropa les ayuda a calmar su sistema nervioso. Para mejorar resultados, el chaleco debe usarse durante veinte minutos y luego quitárselos por unos cuantos minutos. Esto previene que su sistema nervioso se adapte al chaleco.

### 5.4 NECESIDADES DE LOS NIÑOS CON AUTISMO

El primer niño con autismo, como hemos comentado anteriormente, lo llevo a cabo Kanner: su nombre era Jerry. El relato de Jerry ayuda a reconstruir como se siente el ser autista.

El recuerda que los estados de experiencia predominantes en su infancia eran la confusión y el terror.

Los estímulos sensoriales (sonidos olores) le resultaban insoportablemente intensos. "nada parecía constante, todo era imprevisible y extraño". Especialmente la conducta de las personas, que resulta imposible de anticipar y comprender. Jerry recuerda un mundo fragmentario, sin un sentido central. Y es consciente de que hay en él una carencia básica: no siente empatía, no puede sentir lo que las otras personas sienten. Su vivencia del mundo ayuda a comprender como ayudar a las personas con autismo.

Ante todo, se requiere conocer a cada niño lo suficientemente bien como para saber cuáles son sus necesidades y cuando varían, por ejemplo, ellos suelen necesitar un tiempo y un lugar para sentirse a solas. Por otro lado, si la exigencia es constante, el nivel de frustración puede ser insoportable; y necesitaran mecerse, abanicarse o escuchar música, pasearse por la habitación, etc. Si se les da la oportunidad de realizar estas actividades, de acuerdo a su edad, suelen mejorar notablemente.

El nivel de actividad, la capacidad de prestar atención, las emociones, el nivel de interés las habilidades varían mucho de un estudiante a otro y cualquier programa educativo debe acomodarse a todas las necesidades individuales.

## 5.5 MODALIDADES DE APRENDIZAJE

Las modalidades de aprender se refieren a la particular manera en que un niño haya ido construyendo su modo de relación con los objetos a conocer. Estos objetos, que en un inicio se circunscribían a su propio cuerpo de la madre, a lo largo de la evolución irán abarcando más allá de sí mismo, incluyendo los demás objetos; el chupete, la sabanita, la sonajera, el padre los hermanos, los tíos, la bicicleta, la computadora, los libros la música etc.

Más adelante, al iniciar la escolarización, la educación formal, habrá contenidos educativos con los que interactuará según estas modalidades vinculares objétales. Es decir, se relacionará con las matemáticas, con el lenguaje, con las ciencias naturales, con las ciencias sociales con artes plásticas, física.... Esto es un acontecer que todas las personas atravesamos, tengamos o no tengamos autismo.

La modalidad de aprender de un niño con autismo será única y singular para cada uno, teniendo como base su única y específica manera de comunicarse con los objetos del medio ambiente, teniendo en cuenta su primer ambiente, es decir, su estancia en la matriz materna.

## 5.6 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS AUTISTAS

Su principal objetivo es adaptar al niño a los diferentes espacios, según las actividades que debe realizar en estos. En esencia, se trata de estructurar el ambiente con diferentes materiales, en dependencia de las tareas que se vayan a desarrollar. Por ejemplo, en el comedor puedes colocar la vajilla encima de la mesa antes de que el niño entre, así como cuadros que hagan alusión al acto de comer. Al contrario, debes evitar colocar objetos ajenos a la actividad que se realiza en la habitación, como un televisor o un ordenador.

Con esta sencilla estrategia lograrás que el niño se adapte con mayor facilidad a los diferentes entornos y comprenda qué actividad debe realizar en cada uno. También puedes utilizar láminas identificativas cuando visitéis sitios nuevos. De esta manera el niño comprenderá qué se espera de él.

### 5.6.1 Introducir los cambios paulatinamente

Por lo general, los niños con autismo desarrollan una esfera de intereses muy limitada que los motiva a enfrascarse solamente en determinadas actividades. De hecho, no es extraño que se apeguen a las mismas rutinas y que tengan rabietas o se comporten de manera inadecuada si se ven obligados a cambiar sus hábitos. En muchos casos, esto conlleva a que los padres se encierren en casa, volviéndose cómplices del aislamiento de su hijo. Sin embargo, existe una estrategia para lograr progresos en la conducta social del niño.

La idea es que desde pequeño, le acostumbres al cambio. Se trata de que no frecuentéis siempre los mismos lugares o que toméis rutas diferentes cada vez. Poco a poco, introduce pequeños cambios en la rutina cotidiana, preséntale nuevos

juguetes y a nuevas personas. Por supuesto, no se trata de que le bombardeen con nueva información, porque será totalmente contraproducente, sino de que incluyas pequeñas transformaciones que le permitan aceptar mejor el cambio cuando este se produzca.

#### 5.6.2 Exigir normas de comportamiento

Muchos padres y cuidadores de niños con autismo suelen pasar por alto las normas de convivencia. Sin embargo, es fundamental que los niños sigan las mismas normas que el resto de sus coetáneos, aunque necesiten mayores niveles de ayuda para lograrlo. La clave consiste en brindarles instrucciones sencillas, acordes a su nivel de desarrollo.

El primer paso será exigirle que cumpla las mismas normas y límites que sus compañeros o hermanos. Por supuesto, tendrás que hacer algunas concesiones y explicarle varias veces de manera clara y sencilla qué debe hacer. Por ejemplo, si quieres que aprenda a esperar su turno en una cola, puedes pedírselo directamente y, aunque se muestre irritado o molesto, debes hacerlo esperar, sin enojarte pero mostrándole que debe permanecer allí. Las primeras veces será difícil pero poco a poco, el nivel de tolerancia del niño aumentará.

### 5.7 COMO ENSEÑAR A LOS NIÑOS CON AUTISMO

Para poder enseñar a los niños con autismo, es importante que los adultos, padres, maestros o asistentes que traten con ellos les tengan un gran respeto. La actitud general afecta a todo el ambiente de aprendizaje.

Por otro lado, los niños son dependientes en muchos aspectos, pero necesitan aprender a ser lo más independientes posible. Una gran parte del éxito que consigan en el futuro dependerá de la manera en que los adultos se relacionen con ellos. Para ello, el vínculo enseñante aprendiz requerirá de cierta enseñanza estructurada y sistematizada, con la premisa de que quien tiene autismo pueda aprender.

## 5.8 APRENDIZAJE DESDE LOS SENTIDOS

Algunos individuos con autismo responden mejor al contacto visual y mejoran el habla si el maestro interactúa con ellos. La información recibida a nivel sensorial es más fácilmente asimilable.

### 5.8.1 APRENDIZAJE DESDE EL SENTIDO DE LA VISTA

Las distracciones visuales y luces fluorescentes pueden ocasionar molestias a personas con autismo. Para evitar este problema, colocar el escritorio cerca de la ventana o tratar de evitar el uso de luces fluorescentes. Si no pueden evitarse, usar los focos más nuevos posibles que parpadean menos.

#### 5.8.1.1 APRENDER BALANCEÁNDOSE

El estímulo vestibular a veces puede estimular al lenguaje en niños autistas. El balanceo lento de un niño en un columpio puede a veces ayudar a iniciar el lenguaje ( Ray, Kind, y Grandin, 1988 ). Así mismo es recomendable mantener un contacto visual y hablar mientras se están balanceando, o en un sube y baja.

La información sensorial del hamacarse algunas veces les ayuda a mejorar su habla. Siempre debe hacerse como un juego divertido. No debe ser forzado.

#### 5.8.1.2 APRENDER CANTANDO

Algunos niños y adultos cantan mejor de lo que hablan. Pueden responder mejor si las palabras y oraciones son cantadas. Algunos niños con sensibilidad extrema a sonidos responderán mejor si el maestro les habla en un suspiro bajo "cómo en secreto".

#### 5.8.1.3 PERSONAS CON PROBLEMAS DE PROCESO VISUALES

- Frecuentemente le tienen miedo a las escaleras: les da miedo la escalera porque no pueden determinar cuándo subirse o bajarse.
- Pueden también no poder tolerar las luces fluorescentes. Los lentes de color llamados Irlen pueden facilitar la lectura.

- Muchas veces, encuentran más fácil leer si las letras impresas negras se imprimen en papel de color para reducir el contraste (=papel de color beis, azul claro, gris, o verde claro). Se recomienda experimentar con diferentes colores y evitar el marrillo brillante, pues puede lesionar los ojos del individuo. Les puede ayudar las lentes de color Irlen.

### 5.8.2 APRENDIZAJE DESDE EL SENTIDO DEL TACTO

En niños y adultos no verbales el tacto es frecuentemente su sentido más fiable. Frecuentemente es más fácil para ellos el sentir. A continuación se pueden ver algunas recomendaciones:

- Para enseñar las letras: utilizar letras de plástico.
- Para aprender su horario diario: hacerles sentir los objetos un poco antes de una actividad programada. Por ejemplo, quince minutos antes de la comida, darle a la persona una cuchara para que la tienta. Dejarles sostener un carro de juguete unos minutos antes de subirse al mismo.
- A veces, hay hipersensibilidad táctil: estímulos insignificantes para la mayoría de las personas, pueden irritar a quien tiene autismo, como por ejemplo, la ropa nueva.
- Para desensibilizar a algunos niños, se les puede acostumar a la piel, frotándola con telas de textura diferente. Sus terminaciones nerviosas de la piel son demasiado sensibles.

#### 5.8.2.1 SENSIBILIDAD AUDITIVA, RITMO Y APRENDIZAJE

Si bien oído suele ser normal, es frecuente no poder modular el estímulo auditivo entrante. Muchos tienen problemas con la modulación de las entradas sensoriales (ORNITZ, 1985), y reaccionan ya sea en exceso o en forma escasa.

### 5.8.2.2 EJEMPLOS DEL MIEDO A LOS RUIDOS

- No poder concentrarse en un aula si se le bombardea con ruidos que sacuden a través de su cerebro como avión a motor.
- En la universidad, a veces, tomar apuntes continuamente ayuda a evitar la desconexión.

Se le debe proteger a las personas con autismo de ruidos que los molesten. Si se cubre los oídos, puede ser señal de que el sonido le está hiriendo. Por otro lado, a veces mayor de un segundo. Esto ayudaría a explicar ciertos problemas del lenguaje. Por ejemplo, quienes tienen autismo pueden interrumpir frecuentemente a su interlocutor, debido a la dificultad de coordinación del ruido.

Se han relacionado los problemas de ritmo con algunos problemas del lenguaje autista. Los bebés normalmente se mueven en sincronismo con el lenguaje del adulto (Sander, 1974). Quienes tienen autismo, dejan de hacer esto.

Los sonidos que causan mayores problemas son las campanas de la escuela, los sistemas de anuncio públicos, los timbres en el pizarrón donde se muestra quien va ganando y el gimnasio, y el sonido de sillas rechinando en el piso.

Un niño le puede tener miedo de que repentinamente se vea sujeto a un micrófono rechinante alimentado de anuncios públicos. Ese miedo puede ocasionar un mal comportamiento. Algunas veces la sensibilidad es a un sonido particular como una alarma de autos. Puede desincentivarse al grabar un sonido. Esto le permitiría al niño iniciar el sonido y gradualmente incrementar su volumen del sonido al volverse a tocar.

### 5.8.3 COORDINACIÓN VISO AUDITIVA

Algunos niños y adultos no verbales no pueden procesar información recibida visual y auditiva al mismo tiempo. Se puede decir que son canalizadores que reciben la información por un solo canal.

#### 5.8.4 COORDINACIÓN VISO MOTRIZ

Muchas personas con autismo presentan dificultades en la coordinación viso motriz ( vista- movimiento). Por ello, utilizar la computadora, suele ser beneficioso en el aprendizaje.

Factores a tener en cuenta:

- Algunos niños y adultos con autismo tienen dificultades en asociar que al presionar una tecla se escribirá en la pantalla. Además, muchas veces, no recuerdan que deben levantar la vista hacia la pantalla para ver la consecuencia de su movimiento manual sobre el teclado. En consecuencia, aprenderán de una manera más fácil si el teclado de la computadora se pone cerca de la pantalla. Esto le permite al individuo ver el teclado y la pantalla simultáneamente. Algunos tienen dificultad al recordar si tienen que levantar su vista después de tocar una tecla.
- Quienes tienen problemas de control motores en sus manos encuentran que es muy difícil sostener el ratón al mismo tiempo hacer "clic". Muchos niños con autismo tienen dificultad usando el ratón de una computadora. Un artículo para apuntar como una pelota rodante ¿o pelota localizadora= que tiene un botón separado para hacer clic, puede ser de gran ayuda.
- Algunos no comprenden que el ratón de la computadora mueve la flecha en la pantalla. Una idea es pegar una flecha en el ratón, para que se vea exactamente como la flecha de la pantalla se pega cinta al ratón.
- Niños con problemas de proceso visuales pueden ver el parpadeo en las computadoras pequeñas portátiles y paneles planos, que tienen menos parpadeo.

#### 5.9 CONSEJOS A LA HORA DE ENSEÑAR

Ser lo más positivo posible

- Festejar las cosas buenas con frecuencia y con sinceridad y no prestar demasiada atención a las cosas malas que tienen poca importancia.

- Muchos estudiantes están condicionados a reaccionar negativamente a un "no", con frecuencia indica que alguien está enfadado o que algo no está bien pero no informa como solucionar el problema. Estas palabras debemos usarla con moderación.
- En muchas ocasiones resulta muy práctico decirles lo que tienen que hacer y abstenernos de indicar lo que no tienen que hacer.

Enseñar a los niños a escuchar.

- Muchas veces la repetición frecuente de una determinada instrucción enseña a la gente a no escuchar, por lo que debe evitarse. Es mejor apoyar la instrucción hablada con un gesto o similar que obligue al niño a prestar atención y luego asegurarse de que sigue la instrucción.
- Cuando los adultos no insisten en que hagan lo que se les a pedido, una vez comprobado que lo han entendido claramente, estos niños suelen asimilar que no tienen que cumplir con las instrucciones.

Tener claro el objetivo de cada instrucción.

- Quien da instrucciones debe saber lo que pretende.
- Hay que ser razonable con lo que se pide.
- La demanda debe estar en consonancia con las capacidades del niño.

Dar información adecuada.

- Es necesario avisar al niño por adelantado de lo que se va a pasar después. Si hay cambios hay que, informarles y permitir que tomen parte en los planes. Hay que hacerles saber lo que va pasar y como deben portarse.
- Se utilizaran palabras, gestos y dibujos que entiendan. Tablones de anuncios con el horario diario, las rutinas diarias, etc.

Emplear un idioma lo más sencillo, claro y conciso posible.

- Las personas con autismo suelen comprender solo una parte de las palabras que se les dirige. Por ellos es mejor ser conciso: demasiadas instrucciones y explicaciones podrían generar frustración y confusión.
- En el colegio, normalmente es mejor que las instrucciones sean dadas de manera individual que dirigidas que a toda el grupo.
- Cuando una instrucción consta de varios pasos es posible dividirla, consiguiendo que el niño cumpla un paso antes de darle la siguiente pauta. Abstenerse a veces de apoyos verbales.
- Mucha información podría darse mediante dibujos dibujos en serie.

Intentar evitar las frases negativas.

- Las frases negativas no les aporta las sugerencias necesarias para aprender, como comportarse de un modo diferente y apropiado.
- Las frases positivas les aporta una información más fácil de entender.

Ser lo más neutro posible al dar las instrucciones.

- El tono de la voz, la expresión de la cara o una palabra con varios significados pueden cambiar el sentido de una pregunta, una instrucción o una frase.
- Cuando se da instrucciones es necesario explicar lo que se tiene que hacer y evitar los desafíos. Si las instrucciones se da de manera desafiante, los niños tienden a ponerse a la defensiva y tratan de evitar o hacer lo contrario de lo pedido.

Evitar las preguntas con opciones

- Las frases claras les dan a los estudiantes la información necesaria para poder cumplir lo pedido.
- Cuando los estudiantes tengan las obsesiones de verdad, no habrá más remedio que planearlas.

Identificar los sentimientos.

- A los niños con autismo les cuesta mucho reconocer los sentimientos de otros y expresar los propios.

#### Evitar en lo posible la crítica

- Hay que ayudarles a tener una imagen positiva de sí mismos.
- Para ellos, la crítica es poco constructiva.

#### Evitar los reproches.

- Usar reglas consistentes y neutrales
- Los reproches se hacen en beneficio de los adultos, no de los niños con autismo ya que tienen poco sentido para ellos y no efectuarán ningún cambio para ellos en su comportamiento.

#### Evitar las amenazas

- Las amenazas, con frecuencia, dan paso a una reacción negativa.

#### Estimular los intereses y talentos especiales.

- Muchos niños con autismo son buenos al dibujar, en arte y en programación de computadoras. Estas áreas de talento deben ser incentivadas.
- Los talentos pueden ser convertidos en habilidades y usarse para empleos en el futuro.

#### Aprovechar la aferración de objetos

- Muchos niños con autismo suelen aferrarse a unos objetos (trenes, mapas...) que resultan motivadores para el trabajo escolar.
- Las fijaciones reorientadas “el jugar” y los “objetos del jugar” pueden dar lugar a una vocación laboral en las personas, que tengan autismo o no.
- Hay que tener muy claras las diferencias entre las fijaciones y las estereotipadas, como el aleteo de la mano o movimientos con giros. La fijación

es un interés en algo externo, como aviones, radios, o puertas corredizas. Muchas de las fijaciones inicialmente suelen tener base sensorial.

- El aprendizaje resultara significativo o más placentero si parte de la vida cotidiana del niño. Si al niño le gustan jugar los trenes, entonces conviene usar trenes para enseñarle a leer o las matemáticas: leer un libro acerca de un tren y hacer problemas de matemáticas con trenes (por ejemplo, calcular que tiempo le toma a un tren ir desde una ciudad a otra).

#### Dar señales cuando sean necesarias

- De esta manera se ayuda a la persona a ganar más independencia.
- Las señales pueden ser sugerencias físicas, gestos, dibujos, palabras escritas, indicaciones ambientales tales como un objeto o la cara de un reloj, o indicaciones verbales que se van aprendiendo a través del tiempo y que poco a poco se van desvaneciendo.
- Las señales les vienen muy bien aquellas personas a quienes les cuesta mucho aplicar las reglas, las habilidades o los comportamientos de un ambiente a otro.
- A veces los niños con autismo reciben más señales de las que necesitan, y en ocasiones necesitan más de las que reciben.
- Es mejor establecer unas pocas señales que el niño pueda aprender bien hasta que esté listo a intentarlo por sí solo. Los dibujos y las indicaciones ambientales con los métodos que mejor fomentan la independencia.
- Para evitar la dependencia, hay que hacer planes para reducir el número de señales que necesiten la presencia de los adultos.

Cuando un concepto se aprende, puede ser aplicado en diferentes situaciones. De lo contrario, se dice que no hay aprendizaje, o que se ha aprendido por memorización o repetición. En las personas con autismo, esto es algo bastante frecuente. En

consecuencia, la generalización de conceptos es algo a menudo que resulta, problemático.

Hilde de Clereq de Bélgica descubrió que un niño con autismo puede usar un pequeño detalle no relevante para reconocer un objeto tal. Hay que investigar para determinar cuál es el detalle. En un caso un niño solo podía usar el baño en su hogar, que tenía un asiento negro. Sus padres y maestro pudieron hacer que usara el baño en la escuela cubriendo el asiento blanco con cinta adhesiva negra. La cinta fue gradualmente retirada y ahora reconoce los baños con asientos blancos como tales.

#### 5.10 APRENDIZAJE DE LETRAS

- Hacer las letras en plastilina y motivar al niño a hacerlas.
- En una tarjeta pequeña dibujar la forma de las letras (A, B, C, D, etc.).
- Entregar la plastilina al chico y mostrarle como hacer la forma de las letras imitando la que está en la cartulina.
- Decir al principio algo como “Oh...mira como hago un gusano... tócalo...” bueno, hagamos la forma d la pelota (para la letra “o”).
- Seleccionar cuatro o cinco letras plásticas que tengan diferentes formas.
- Colocar todas estas letras dentro una media elástica o una bolsita.
- En una cartulina (papel tarjeta) dibujar cada una de las letras que se pusieron en las medias o en la bolsa. Entregarle la media al niño y hacer que sienta y toque cada una de las letras y trate de colocarla en la cartulina correspondiente.
- Coleccionar varias letras (cartulina, madera, plástica, impresas en papel, goma eva, papel de lija).
- Utilizar un marcador de tinta negra y escribir en una cartulina cada una de las letras del alfabeto. Colocar cinco de estas tarjetas en una cesta.

- Añadir las mismas letras en madera, plástico y en papel de lija.
- Estimular al niño a que encuentre la letra correspondiente.
- Entregar una letra y estimular para que encuentre su equivalente en cualquier parte de su casa (cuarto, cocina, baño).
- Podrán buscar en calendarios, en libros, catálogos, revistas guas telefónicas y en otros muchos lugares.
- Mantener siempre cerca una cantidad de material didáctico que se pueda usar. Incluir papel, lápices, crayones, etc.

#### 5.11 APRENDIZAJE DE LA LECTURA

- Se debe tener en cuenta que muchas veces, predomina el pensamiento visual, como sucede en las fotos.
- Algunos niños aprenden a leer más fácil con fónica, y otros lo hacen mejor al memorizar las palabras complejas.
- Para el aprendizaje con fónica, por ejemplo, hay que enseñar las reglas fónicas (aprender los sonidos) y hacerle expresarse al niño con los sonidos de sus palabras.
- Para enseñar sonidos es útil emplear dibujos, por ejemplo, mediante un dibujo de tren; “choo-choo” para la “ch” y un gato para el sonido de la “g”.
- Usar canciones de la televisión para aprender a leer, especialmente para aquellos que tienen dificultades auditivas.
- Leer las canciones y jugar con las palabras cantadas. Al grabar un programa favorito con canciones se facilita el aprendizaje, ya que puede pasarse una y otra vez y pararse.

- Utilizar tarjetas relámpago y libros con dibujos, para que las palabras completas estén asociadas con fotos. Es importante tener la foto y la palabra impresa en el mismo lado de la tarjeta.
- Emplear la computadora. Un consejo para prevenir las equivocaciones por la perseverancia de una tecla, la muñeca de la persona debe ser apoyada en otra persona.
- Leer en voz alta y, en momento, detenerse en una parte excitante. Dejar que el niño lea la siguiente frase.
- En la enseñanza de nombres, el niño debe escucharle pronunciar la palabra y ver la foto y la palabra impresa simultáneamente.
- Los nombres pueden ser las palabras más fáciles de aprender, porque permiten asociar una imagen rápidamente a la palabra.
- En la enseñanza de verbos, hay que sostener una tarjeta que diga "saltar", saltando y diciendo "saltar" a un mismo tiempo. Otra opción es dibujar las palabras con letras que representen la acción, por ejemplo "caer" se asociaría con letras que caen y "correr" con letras que parecieran corredoras.
- Para aprender palabras como "arriba" y "abajo", hay que demostrárselas al niño: tomar un aeroplano de juguete y decir "arriba" o "abajo" al hacer despegar al avión desde el escritorio. Algunos niños aprenden mejor si las tarjetas son las palabras "arriba" y "abajo se anexan" al aeroplano de juguete.

## 5.12 APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

- Muchos niños autistas tienen problemas con el control motor de sus manos. Escribir bien a mano es a veces muy difícil y puede resultar frustrante. Para reducir la frustración y ayudar a disfrutar de la escritura, hay que dejarlo escribir en la computadora, que es frecuentemente más fácil.
- Los niños no verbales y los adultos encontrarán más fácil asociar palabras con fotos si ven la palabra correspondiente impresa y la imagen en una tarjeta,

algunos individuos no entienden tarjetas lineales, así que es mejor trabajar con objetos reales y con fotos primero. La foto y la palabra deben de estar en el mismo lado de la tarjeta.

- Respecto a la memoria, muchos tienen dificultades para recordar frecuencias.
- Hay que evitar instrucciones verbales largas. Si puede leer, debemos escribir las instrucciones en un pedazo de papel. Las indicaciones con más de tres pasos tienen que ser escritas.
- Las secuencias son muy difíciles para los individuos con autismo severo. Algunas veces no comprenden cuando el trabajo que se les presenta tiene una serie de pasos. Un terapeuta ocupacional le enseñó exitosamente a un niño autista no verbal usar un resbaladero en un patio de recreo al caminar con él subiendo la escalera y resbalándose hacia abajo con él. Debe de enseñarse por tacto y motor y no visualmente.
- Ponerse los zapatos puede enseñarse de esta manera: el maestro debe poner las manos encima de las manos del niño y mover las manos del niño sobre su pie, de manera que sienta y comprenda la forma de su pie. El siguiente paso es sentir la parte de afuera de un zapato que se desliza sobre el pie. Para ponerse el zapato, el maestro guía las manos del niño hacia el zapato y, usando el método de mano-sobre-mano, desliza el zapato hacia el pie del niño. Esto le permite al niño sentir todo el proceso de ponerse su zapato.

### 5.13 APRENDIZAJE DE NÚMEROS

- Hay que utilizar métodos visuales concretos. Por ejemplo, un juego de bloques de diferente longitud y diferente color para los números del uno al diez.
- Para aprender fracciones, una manzana de madera cortada en cuatro pedazos y una pera de madera que estaba cortada por la mitad puede ser útil para aprender los conceptos de curtos y mitades.

- Muchos niños con autismo tienen fascinación con los números. Es muy beneficioso aprovechar ese interés y jugar con ellos, por ejemplo: contar los peldaños de las escaleras(al bajarse del ómnibus, al subir a la sala de clase, al ir al baño); contar las puertas de los lugares que visito; el número de galletitas; el número de los botones en la camisa; el número de las perlas de collar, etc.
- Mantener a mano material didáctico que ayude a apoyar el aprendizaje de los números. Por ejemplo, reglas, tapitas, botones... pueden utilizarse cajitas de huevos cajas de caramelos o chicles, etc. para colocar dichos elementos. En cada hueco, pintar con un marcador números (1, 2, 3, etc.). Dependiendo del número que coloque poner los elementos.
- Incluir temas de matemáticas en las conversaciones. Por ejemplo, “yo tengo cinco anillos y Juanita dos”.
- Hacer libros cortos de papel. Estimular usando temas matemáticos.
- Cantar canciones referidas a los números.

#### 5.14 APRENDIZAJE DE COLORES

- Por lo general, los chicos con autismo tienen fascinación por los colores brillantes.
- Entonces hay que tratar de estimularlos para que hagan actividades con los colores.
- En una cesta, poner una caja que contenga vasos y servilletas en varios colore. Entregar al niño una tarjeta laminada que tenga la foto de una servilleta y un vaso. Estimularle para que las encuentre en la cesta.
- Cortar círculos y todo tipo de formas de papel y cartulina de color. Por ejemplo pueden hacer un hombre de nieve, etc.

- Cuando el niño se esté vistiendo mencionar los colores que tiene su ropa. Y preguntar también que colores reconoce por sí solo.
- Usar la pintura vegetal y combinarlas por colores para luego dibujarlas en un papel.
- El niño seleccione el color que más le guste y hacer un librito que solo hable del color amarillo. Así también cada vez que dibuje una página, escribir y indicar el nombre de lo que se dibujó: “oh...que auto amarillo más lindo”, “me gusta el sol y la casa amarilla”.
- Al estar en la cocina o comedor tratar de presentarle un número de artículos alimenticios que sean rojos, etc.

#### 5.15 CONSEJOS PRÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE EN LA VIDA COTIDIANA.

- ❖ Iniciar tempranamente la terapia y la escolaridad: la terapia antes del primer año, y la escolaridad alrededor de los dos años.
- ❖ Desde temprana edad, enseñar buenos modales y comportamiento.
- ❖ Días estructurados, y maestros que sepan cómo ser firmes pero suaves.
- ❖ Juegos: destinar gran cantidad de tiempo al jugar juegos. En los juegos compartidos, “jugar por turnos”: por ejemplo, al construir una casa con bloques que un jugador inicie la primera fila, luego la continua el otro, y así sucesivamente.
- ❖ Comidas. A la hora de las comidas; no permitir, en la medida de lo posible, los berrinches.
- ❖ Permitir el “comportamiento autístico” durante un cierto periodo de tiempo (por ejemplo una hora después de comer o antes de ir a dormir).
- ❖ Aprender los hábitos a la hora de comer. En algunos casos el niño puede estar centrado en un detalle que identifica a cierto tipo de alimento. Hilde de Clerq encontró que un niño solo comía plátanos marca chiquita por que se estaba centrado en las etiquetas. Las otras frutas, como manzanas y naranjas fueron aceptadas cuando se pusieron en ellas las etiquetas chiquitas.

- ❖ Cuando haya problemas con algunos alimentos, hay que probar a poner diferentes y similares tipos de comida en la caja de cereal u otro tipo de paquete de una comida favorita.
- ❖ Aprovechar el momento de la preparación de sus alimentos.
- ❖ Utilizar cualquier oportunidad para decir frases como: la basura esta "cerca" de la pared, no camines "sobre " el césped, el perro esta "encima" del sofá, alca del sofá, alcánzame la escoba que esta "detrás" de la puerta.
- ❖ Coleccionar cajas plásticas de todo tipo y tamaño. Mezclar tapas y darlas al niño para que trate de colocar la tapa en la caja correcta.
- ❖ Tomar fotos de los niños en diferentes actividades: comiendo, durmiendo, cepillándose los dientes, jugando etc. Mostrarse las y ayudarlo a colocarlas en orden.
- ❖ Cortar tres fotos de un mismo artículo en diferentes tamaños (tres perfumes, tres vasos, tres letras C) de una revista, catalogo o periódico. Ayudar a pegar las fotos en un papel blanco y siempre indicar cuál es la más pequeña, la mediana y la más grande.
- ❖ Usar los envases donde vienen postres o yogures. Llenarlos con garbanzos, botones, te, etc. Sellarlos, dar vuelta el envase y dejar que el niño agite cada uno de ellos. Decir cosas como "oh... ¿Cuál es el hace más ruido? ", "cual hace menos ruido? ", "cual no hace ruido?". Hacer todo de manera divertida.
- ❖ La combinación de las diferentes actividades (escuela, terapia, juegos, comidas, etc.) mantiene al cerebro conectado con el mundo.

## CAPITULO III

### 6. CONCLUSIONES

En la presente monografía se muestra lo que es realmente los niños con autismo, en referencia de lo que piensan, sienten y desean. Realizadas las debidas investigaciones sobre las características y lo que su definición representa, todos los docentes, familiares deberán profundizar más el contenido, interactuar con este y realizar distintas estrategias de aprendizaje, dependiendo de lo que se considere adecuado el tipo de autismo que presente el niño.

Al igual que todos los niños, los niños autistas tienen el derecho a aprender. Sin embargo, lo realizan de distintas maneras, con diversas deficiencias, por tanto todas las personas deben entender este síndrome, y no solo hacer a un lado a un niños con autismo, sino buscar los mejores métodos de enseñanza, para el aprendizaje, desde el sentido de la vista, aprender balanceándose , aprender cantando, aprender desde el sentido del tacto , entre otros.

La labor de los docentes será favorecer la integración y de desarrollo pleno de los niños con características autistas en el aula, dotándole de importancia a la estimulación sensorial que les permitirá desenvolverse con mayor facilidad en el aprendizaje, en todos sus aspectos y aumentar sus probabilidades de socialización con el entorno a largo plazo.

Ya que el autismo es un trastorno del desarrollo cerebral que dificulta la interacción, comunicación social que causa un comportamiento restringido y repetitivo, que se manifiesta antes de cumplir un niño los tres años de vida.

## 7 RECOMENDACIONES

Se recomienda que la detección y atención temprana en niños que presentan autismo para una buena intervención psicopedagógica para el desarrollo intelectual y social en su vida y que pueda llegar a ser una persona adulta independiente.

A los padres de familia que tienen niños autistas llevar a un centro educativo especializado de niños especiales.

En el caso de que el profesor manifieste malos tratos o algún tipo de sentimiento negativo, como rechazo, incomodidad, desprecio o lastima, se deberá buscar otro profesor para enseñar a este estudiante, ya que una actitud de este estilo puede ocasionar daño.

Considerando las características del autismo y los métodos educativos que se imparten en las instituciones educativas actuales, se debe dar mayor importancia a los centros donde se forman los docentes que enseñarán a niños con autismo, para que se creen espacios y condiciones institucionales necesarias de mayor calidad, por lo tanto la ayuda al niño con autismo será eficaz con un implemento técnico de actividades con métodos de enseñanza adecuado a estos tiempos actuales

## 8 BIBLIOGRAFÍA

- Carreño, I. (2014). Dificultades en el aprendizaje y autismo pág. 533 – 551 (2014. Ed). Madrid: equipo cultural
- Limachi, R. (2006). El proceso de la investigación de la monografía pág. 19 y 22 (2006. Ed.). Artes Gráficas: Claros.
- Sarmiento, V. (2014). La investigación científica en educación pág. 11 (2da Ed). Edición Particular: La Paz Bolivia
- Pérez. M. (2003). Enseñanza de alumnos con autismo pág. 176. (ed. Nau llibres). España: Bilbao.

## 9 WEBGRAFÍA

- ✓ Jerry (2002, agosto) "sensibilidad al dolor" consultada el 8 de marzo de 2017, [http://es.theopeeters.be/?page\\_id=72](http://es.theopeeters.be/?page_id=72).
- ✓ Hilde de Cleareq "el autism desde dentro " consultada el 5 de marzo de 2017 [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352012000300008](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352012000300008)
- ✓ Temple G. (1988) "sensibilidad tactil" consultada el 10 de marzo de 2017 <http://www.templegrandin.com/>
- ✓ Sander (1974) "problemas de lenguaje de un autista consultada el 8 de febrero de 2017 "http://elpais.com/diario/2009/06/13/cultura/1244844001\_850215.html

## 10 ANEXOS

IMAGEN Nº 1



FUENTE: NIÑOS Y NIÑAS AUTISTAS ARMANDO LA ROMPECABEZAS

IMAGEN Nº 2



FUENTE: NIÑAS Y NIÑOS CON AUTISMO JUGANDO CON COLORES

IMAGEN Nº 3



FUENTE: NIÑA CON AUTISMO ARMANDO TORRE

IMAGEN Nº 4



FUENTE: NIÑO AUTISTA REALIZO SU PROPIO PORTA RETRATOS

IMAGEN Nº 5



FUENTE: NIÑA AUTISTA ESCUCHANDO SONAJERA

IMAGEN Nº 6



FUENTE: NIÑAS Y NIÑOS AUTISTAS PARTICIPANDO EN UNA ACTIVIDAD

IMAGEN N° 7



FUENTE: TRABAJOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON AUTISMO