

**AREA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



MONOGRAFÍA

TEMA:

“LA INCIDENCIA DE LA DISGRAFIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL”

MONOGRAFIA PRESENTADA PARA OPTAR AL GRADO DE TÉCNICO SUPERIOR EN LA ESPECIALIDAD DE ASISTENCIA E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

POSTULANTE: NOEMI ANGELA MAMANI CARHUANI

TUTOR: Lic. JULIAN APAZA HUANCA

EL ALTO – BOLIVIA

2019

I DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a mi madre quien es mi mayor motivación en la vida, por todo el cariño, admiración y respeto que tengo hacia ella, por su apoyo incondicional que me brindo para llegar hasta estas instancias, quien me dedico su tiempo, su enseñanza, sus valores y sobretodo su amor, por incentivar me día a día a seguir adelante.

II AGRADECIMIENTO

Expreso mi más profundo agradecimiento en primer lugar a Dios por la bendición de permitirme llegar a este momento especial de mi vida, en segundo lugar, agradezco a mi familia por brindarme todo su apoyo en este lapso de estudio, y por último quiero agradecer a mi tutor quien me regalo su tiempo y me oriento a realizar el presente trabajo.

III INDICE

DEDICATORIA.....	1
II AGRADECIMIENTO.....	2
IV RESUMEN.....	5
CAPITULO I	
1. INTRODUCCIÓN.....	6
1.2 OBJETIVOS.....	7
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	8
CAPITULO II	
FUNDAMENTO TEORICO	
1. Que es la disgrafía.....	9
2. Influencia de la disgrafía en el desarrollo de aprendizaje.....	10
3. Características de la disgrafía.....	11
4. Causas de la disgrafía.....	12
5. Trastornos de aprendizaje vinculados a la disgrafía.....	14
5.1 La dislexia.....	14
5.2 La dislalia.....	14
5.3 La disortografía.....	14
6. Influencia de la disgrafía en el desarrollo de aprendizaje.....	14
7. Tipos de disgrafía.....	15
7.1 Disgrafía fonológica.....	15
7.2 Disgrafía superficial.....	16
7.3 Disgrafía mixta o profunda.....	16
7.4 Disgrafía motriz.....	17
7.5 Disgrafías posturales.....	17
7.7 disgrafías de prensión.....	17
7.8 Disgrafía de direccionalidad.....	17
7.9 Disgrafía adquirida.....	17
8. Síntomas de la disgrafía.....	18
9. Problemas de escritura.....	19

10. Requisitos para la escritura	19
10.1 Suficiente desarrollo de la inteligencia	20
10.2 Adecuado desarrollo del lenguaje	20
10.3 Adecuado desarrollo socio-afectivo	20
10.4 Adecuado desarrollo sensorio motriz.....	21
11. Factores en el desarrollo del niño que influyen en la enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura.....	21
12. La lectoescritura y su importancia	22
2.2 Metodología.....	29
 CAPITULO III	
3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	¡Error! Marcador no definido.
3.2 RECOMENDACIONES	30
BIBLIOGRAFÍA	31
ANEXOS.....	34

IV RESUMEN

El presente trabajo de investigación hace referencia acerca del tema de la disgrafía en niños de nivel inicial, que es una dificultad de aprendizaje habitualmente heterogéneo de trastornos, manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso de la capacidad para escribir o deducir, por lo tanto, la disgrafía es un trastorno relacionado con el lenguaje escrito, las alteraciones en la escritura son posteriores a las alteraciones previas de las praxias y del lenguaje.

Específicamente en este tema se abordó las causas, características y trastornos de aprendizaje vinculados a la disgrafía que influyen en proceso de aprendizaje de los niños, con la finalidad de poder dar la información necesaria a padres de familia inclusive docentes acerca de esta dificultad que puede presentar el niño al momento de escribir y como puede llevar a problemas con la ortografía, mala caligrafía, y dificultad para poner los pensamientos por escrito, de igual forma se propuso actividades didácticas para trabajar con los niños que presentan disgrafía y así poder dar una posible solución a esta dificultad haciendo la intervención necesaria.

De acuerdo a las metodologías en esta investigación se usó la metodología descriptiva la cual normalmente se la utiliza para recabar, organizar analizar, generalizar y recopilar datos, y responde a las preguntas: quién, qué, dónde, por qué, cuándo y cómo, se dan los hechos esto sirve para poder acceder a una idea clara y concisa acerca del tema referido, de igual manera se usó el método analítico y sintético para poder sobrevalorar las causas y las demás mediaciones del tema, para una investigación transversal se usó la técnica de análisis de contenido y por último en instrumentos se usó lo que son las fichas bibliográficas que hacen abarcar a datos de identificación de un libro. Así llegando a la conclusión que es muy importante y relevante tratar acerca de este tema que es la disgrafía ya que algunos padres de familia, tanto como docentes no tienen idea de esta situación dejando pasar de lado esta dificultad sin ningún beneficio para los niños, por lo tanto lo más recomendable e indispensable es incluir actividades lúdico-recreativas que permitan explorar, estructurar saberes, argumentar y establecer similitudes en favor y beneficio de los niños para su desarrollo de aprendizaje contando con el apoyo previo de sus profesores y padres.

CAPITULO I

1. INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de monografía hace referencia a la incidencia de dificultades de aprendizaje que tienen los niños de nivel inicial, estos trastornos en un término genérico se refieren a un grupo heterogéneo de problemas, manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso de la capacidad para entender, hablar, leer, escribir, razonar o para las matemáticas. Existen varios tipos de dificultad de aprendizaje, en este caso abordaremos sobre el tema específico de la disgrafía. En primera instancia se dará a conocer a que se denomina disgrafía, porque es tan recurrente este trastorno en niños de nivel inicial, las causas que lo ocasionan, las características que puede presentar un niño disgráfico ya que estos trastornos son intrínsecos al individuo, presumiblemente debidos a una disfunción del sistema nervioso, pudiendo continuar a lo largo del proceso vital. Pueden manifestarse en problemas relacionados a la conducta de autorregulación o interacción social.

Por otra parte, también se dará a conocer los tipos de disgrafía que existen y como afecta a un niño que lo padece, ya que es una dificultad para coordinar los músculos de la mano y del brazo, además puede ocasionar un conflicto en su organización y expresar sus ideas de manera escrita.

Sabemos que la escritura es un proceso un tanto complicado para algunos niños de nivel inicial pero que involucra muchas habilidades, por esta razón se explicara actividades que los padres y docentes pueden optar realizar con los niños que presentan disgrafía.

No existen enfoques de enseñanza o programas específicos para la disgrafía, sin embargo, eso no significa que los docentes no puedan ayudar a los estudiantes que tienen problemas para escribir, de tal manera que se identificaran estrategias de aprendizaje para los niños con disgrafía, con el fin de que puedan superar este problema.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Analizar la influencia de la disgrafía en el proceso de aprendizaje de los niños de nivel inicial de 4 a 5 años de edad.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Describir las principales características de la disgrafía en -niños de nivel inicial
- Identificar otros posibles trastornos relacionados a la disgrafía en niños de nivel inicial
- Proponer actividades didácticas para solucionar problemas de disgrafía en niños de nivel inicial

1.3 JUSTIFICACIÓN

1.3.1 JUSTIFICACION ACADEMICA

En el ámbito académico es necesario hacer un debate actual sobre el trastorno de la disgrafía pues en la gran mayoría de los casos se presenta en niños que no padecen ninguna deficiencia intelectual ni neurológica relacionada, ya que en algunos sujetos la digrafía esté asociada a otros trastornos del aprendizaje o problemas de lenguaje o de perceptomotricidad.

Los niños con disgrafía pueden tener problemas para organizar las letras, números y palabras en un renglón o una página. Ya que esto puede ser causado en parte por dificultades óptico-espaciales o dificultad para procesar el lenguaje, y no como la mayoría de las personas supone que es solo falta de interés por parte del niño.

Por lo tanto, todo lo referido a la disgrafía se explicará de manera detallada en la presente monografía que a su vez se dará a conocer estrategias para la corrección de este problema en niños de nivel inicial.

1.3.2 JUSTIFICACION SOCIAL

El estudio de este tema se la realizo con la finalidad de brindar información y dar a conocer acerca del trastorno de aprendizaje de la disgrafía en niños de nivel inicial ya que es muy latente en estos días observar a niños que presenten esta dificultad y es un problema de poco interés para los docentes y padres de familia, algunas veces las personas confunden las dificultades de aprendizaje y de atención con otras condiciones como una simple distracción o pereza.

En lo cual es necesario indagar sobre este tema para poder dar la información necesaria a los docentes y a los padres de familia sobre la dificultad que puede presentar el niño al momento de escribir y como puede llevar a problemas con la ortografía, mala caligrafía, y dificultad para poner los pensamientos por escrito.

CAPITULO II

2.1 FUNDAMENTO TEORICO

1. ¿Qué es la disgrafía?

La palabra disgrafía proviene del origen griego. " Grafía " significa escribir o escritura y dis» significa " dificultad". Por lo tanto, se define como: dificultad en la escritura.

Cuando el niño entre en el periodo de educación infantil, se espera que exista ya un aprendizaje de la sociabilidad, un desarrollo del lenguaje, y determinadas actividades perceptivo-motrices para que más tarde, al entrar en la siguiente fase de su educación, pueda adquirir, entre otros aprendizajes, el de la lectura y escritura. (Domingues,2005, p,24)

(Portellano, 2007, p, 25) “El niño normalmente inicia sus primeros garabatos antes de los tres años, de forma inintencionada y como actividad lúdica. Posteriormente aparecerá la escritura que es una de las actividades más definitorias y específicas del género humano, y que indica el alto grado de corticalización de nuestra especie con respecto a otras inferiores. Naturalmente, el hecho de escribir requiere la existencia de unos patrones de maduración neuro motriz previos, que han permitido la existencia de una praxia tan delicada y compleja como es la escritura”.

(Maciques, 2004, p, 6) Las dificultades en el aprendizaje se producen porque rápidamente olvidan los procedimientos para resolver determinadas tareas escolares, las simplifican. Se observan muchas dificultades en la escritura como repetición de letras y sílabas, omisiones, por el rápido cansancio que los lleva a trabajar con descuido y sin concentrar la atención. Generalmente reaccionan mucho mejor en el trabajo individual y en pequeños grupos de alumnos.

Se trata de una de las dificultades específicas relacionadas con la escritura. Es un retraso en el desarrollo y aprendizaje de la escritura, concretamente en la recuperación de la forma de las letras y las palabras.

-Esta dificultad se manifiesta, sobre todo, en la escritura libre, el dictado y la copia

-Afecta a la grafía, por lo tanto, se hace patente cuando el niño realiza el trazado de los signos gráficos.

-Hablamos de un trastorno funcional, por lo que su causa no está en una lesión cerebral o una deficiencia intelectual (Lopez,2009, p,9)

Por lo tanto, la disgrafía es una dificultad de aprendizaje como hicieron mención algunos autores citados anteriormente el cual afecta niños de nivel inicial conllevando a tener una mala escritura y afectando en su desarrollo de aprendizaje, tomando en cuenta que en ciertos casos la disgrafía va ligado a otros trastornos de aprendizaje que son la dislexia, la disortografía, o déficit de atención.

2.Influencia de la disgrafía en el desarrollo de aprendizaje

La educación ha cumplido un papel muy importante en la sociedad, esto ha permitido desarrollar las capacidades de los seres humanos, una de las ventajas de gran importancia que brinda el proceso educativo es poder dominar correctamente la escritura, siendo este un proceso esencial de comunicación lingüística que posibilita los aprendizajes ya que el desarrollo de la mayoría de las competencias básicas establecidas en la enseñanza implican el uso del lenguaje oral y escrito.(Aviles, 2015, p, 1)

Los niños presentan las mayores dificultades en el reconocimiento y escritura de las letras, seguido por la dificultad con las faltas ortográficas. A los niños en su mayoría no les gusta escribir porque no existe en el aula el material didáctico que sea adecuado, para reforzar sus conocimientos respecto al mejoramiento de su disgrafía. (Ortiz, 2015, p,63)

El aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida, existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos:

-Aprendizajes que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y la experiencia previas).

-Aprendizajes inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos, es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta. (Ortiz, 2015, p,19)

3. Características de la disgrafía

Algunas de las manifestaciones que nos permiten identificar este tipo de anomalías son, por ejemplo, un fracaso escolar inesperado, dificultades para leer, escribir, razonar. Ante esto, los docentes, y más especialmente el tutor, son los principales agentes que pueden ayudar a la identificación y tratamiento de tales problemas. (Lopez, 2016, p, 06)

(Chasiluisa, 2016, p, 24) En los niños, la disgrafía se manifiesta a través de diversos síntomas o características que aparecen desde el inicio de la escolarización y aumentan a medida que avanza la escolarización. Por eso se habla de disgrafía evolutiva, diferenciándola de la disgrafía adquirida, que se puede dar incluso en la edad adulta por motivo de alguna lesión, traumatismo o accidente cerebral.

Según González (2012) p,28 afirma las siguientes características de la disgrafía.

1. Escritura irreconocible o ilegible o difícilmente legible, fallos en los trazados de las letras. Principalmente las letras más ilegibles suelen ser: e, n, d, t, r, i, a, h, b. Puede relacionar con: una mala terminación en algunos trazos horizontales, con trazos superiores cortos, sustitución de trazos curvos por rectos, con la indiferenciación entre letras mayúsculas y minúsculas y con la escritura en espejo.
2. Trastornos en los trazos, direccionalidad de los giros. Posición inadecuada para escribir, con malos resultados en la efectividad escritora. Los trazos elípticos de algunas letras se realizan de forma inversa, es decir en el mismo sentido de las agujas del reloj.
3. Deterioro progresivo en la calidad y ejecución de la escritura a medida que avanzan en un texto.
4. Trazado de determinadas letras y números de abajo a arriba.
5. Numerosos borrones.
6. Dificultades para mantenerse en un mismo renglón.

7. Espaciamiento incorrecto de letras, palabras y renglones.

8. Ausencia total o mala conservación de los márgenes.

9. Escritura temblorosa. 10. Letras demasiado grandes o demasiado pequeñas. (p.28).

4. Causas de la disgrafía

Se debe conectar con las características más individualizadas y profundas del niño que aprende en la escuela, o sea, sus condiciones para el aprendizaje dependen, en buena medida, de sus propias capacidades, definidas en los primeros años de vida y, para bien o para mal, ligadas a factores que la moderna psicología se ha encargado de medir hasta la saciedad, adjudicando unos cocientes de inteligencia que hoy se hallan muy enaltecidos por unos y combatidos por otros. Lo cierto es que cada niño encierra unos distintos potenciales de aprendizaje o, al menos, esto es lo que parece deducirse de la práctica de la enseñanza en esos primeros años de la escolarización (Domínguez, 2004, p.06)

(Valero, 2011, pp, 8,9) Afirma que la disgrafía puede deberse a tres grandes causas:

-Alteración neurológica, que incide en el desarrollo de la coordinación.

-Viso-motriz trastornos de la lateralidad, puesto que la capacidad de independencia de las extremidades del tronco suele estar asociada a los trastornos de la dislalia y disortografía.

-Y el componente emocional: cuando el niño escribe, se reflejan sus tensiones y los problemas afectivos que pueda tener.

La realización de toda grafía referida al trazo que resulta de un movimiento voluntario y repetible tiene dos fases:

-En la primera, el niño debe reconocerla, descubrir su orientación, el tono, sus giros, su direccionalidad.

-La segunda consiste en hacer de ella un hábito, interiorizarla, apropiarse de ella.

Por tanto, la realización de la grafía pasa de ser un acto voluntario, en el cual se pone esfuerzo, a ser un acto automatizado, que sólo requiere un mínimo de atención.

-Problemas madurativos: los cuales se pueden dar cuando el niño no ha adquirido los pre-requisitos de la lectoescritura, tales como el conocimiento y la representación del esquema corporal, la coordinación motora y coordinación ojo-mano, discriminación de las formas y percepción del espacio, coordinación espacio-tiempo, lateralidad, memoria y atención.

-Problemas socio-afectivos.

Otros, como Fernández, S., Díaz, D., Bueno, P., Cabañas, B., & Jiménez, G. (2009), mencionan cuatro factores que pueden provocar este trastorno de escritura:

-Dificultades de lateralización: los trastornos más frecuentes son el ambidextrismo o niños que, siendo diestros o zurdos, lo son de una forma débil y poco definida.

-Trastornos de deficiencia psicomotora: en este caso podemos distinguir tres categorías: Niños con perturbaciones del equilibrio y de la organización cinética, niños con motricidad débil, niños inestables.

(Lopez,2016, p, 14) Asimismo, existen dos tipos de niños con motricidad alterada:

Niños torpes motrices: con una motricidad débil, la cual les provoca un fracaso en actividades de rapidez, equilibrio. Además, sujetan defectuosamente el lápiz, la escritura es muy lenta y la postura inadecuada.

Niños hiperkinéticos: opuestos a los anteriores. Se muestran inquietos, su escritura es muy irregular, letras fragmentadas, trazos imprecisos

(Lopez, 2016, pp,14,15) Trastornos de esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices: en estos podemos diferenciar tres tipos:

-Trastornos de organización perceptiva: en los que se produce una alteración de la capacidad viso-perceptiva, es decir, la incapacidad de percibir adecuadamente los objetos o las letras (confusión figura fondo, tendencia a las inversiones, omisiones.

-Trastornos de estructuración y orientación espacial: se trata de una dificultad a la hora de reconocer nociones espaciales sencillas (derecha, izquierda) en su propio eje corporal, así como una alteración de la dirección y de grafemas con simetría similar.

-Trastornos del esquema corporal: a veces la dificultad en el reconocimiento del esquema corporal altera la escritura a nivel del soporte del lapicero, de postura corporal, y grafismo lento y fático.

5. Trastornos de aprendizaje vinculados a la disgrafía

5.1 La dislexia: No debe ser entendida como una enfermedad, sino que es un problema que afecta a los aprendizajes de la lectura y la escritura. El niño disléxico tiene problemas para aprender las letras y luego usarlas en la lectura y la escritura. (Valero, 2011, p, 2)

Es decir, debe tratarse a tiempo, de lo contrario dificultará el buen rendimiento del niño, no solo cuando se detecta el problema, sino que es posible que lo acompañe en todos sus años de estudio, sin embargo, es un problema que puede ser solventado.

En realidad, es la materialización de una serie de trastornos como pueden ser: lateralización no definida o mala lateralización, alteraciones en la psicomotricidad (como puede ser la falta de ritmo, equilibrio y conocimiento deficiente del esquema corporal) y trastornos perceptivos o desorientación espacio-temporal.

5.2 La dislalia: Se trata de un problema de pronunciación, asociado a la mala articulación. Estos niños no son capaces de repetir por imitación y lo suele hacer de forma incorrecta. (Valero, 2011.p, 4)

5.3 La disortografía: Se caracteriza por una escritura con muchas faltas, que se manifiesta cuando se ha consolidado el aprendizaje de la lectura y la escritura. El niño no es capaz de transmitir el código lingüístico hablado con los grafemas correspondientes, es decir, al escribirlos, incluidos aquellos que comparten con otros una misma articulación (b/v, g/j, ll/y), o carecen de pronunciación (h). (Valero,2011, p, 6)

6. Influencia de la disgrafía en el desarrollo de aprendizaje

Los niños presentan las mayores dificultades en el reconocimiento y escritura de las letras, seguido por la dificultad con las faltas ortográficas. A los niños en su mayoría no les gusta escribir porque no existe en el aula el material didáctico que sea adecuado, para reforzar sus conocimientos respecto al mejoramiento de su disgrafía.(Ortiz,2015p,63)

El aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida, existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos:

-Aprendizajes que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y la experiencia previas).

-Aprendizajes inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos, es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta. (Ortiz,2014,p,19)

7. Tipos de disgrafia

El grafismo correlaciona intensamente con el desarrollo intelectual del niño. Un niño con adecuada madurez grafomotriz y perceptiva, previsiblemente, tendrá una mejor capacidad de asimilación de los aprendizajes de base que otro con déficit o retraso grafo perceptivo. Un claro indicativo del desarrollo madurativo dentro de la esfera grafomotora es el dibujo de la figura humana, que atraviesa una serie de etapas que indican el grado de adquisición de la imagen y del esquema corporal, así como el desarrollo intelectual del niño. (Portellano,2007, p,28)

(Hernández, G.) solo distingue dos tipos: las disgrafias adquiridas y las evolutivas. Las primeras son aquellas que afectan a personas que aprendieron a escribir adecuadamente, pero han perdido parte de esta habilidad debido a un traumatismo o un accidente cerebral. Y las segundas son dificultades en el aprendizaje de la escritura sin haber una razón aparente que justifique dicha dificultad. (López,2016, p,10)

Según (Lopez,2016, p,10) En lo que sí coinciden todos los autores es en los síntomas que caracterizan cada una de estas dificultades de la escritura

7.1 Disgrafía fonológica: Se trata de una dificultad en la escritura utilizando la ruta fonológica. Esta producida por una incapacidad para recuperar correctamente las formas de

las palabras, motivada por retrasos en el desarrollo fonológico y fallo en el uso de las reglas de conversión. Debido a esto, el individuo presenta problemas en la escritura de pseudopalabras, en las palabras poco familiares y en las palabras fonéticamente parecidas, ya que posee una pobre discriminación fonológica. Por ejemplo, escriben la ñ por el ll, la p por la t, y producen uniones y fragmentaciones, como “mepeino” o “serena mente”. (Lopez,2016, p, 11)

7.2 Disgrafía superficial: Esta es una dificultad que afecta a la ruta ortográfica o visual, por lo que los individuos que la padecen se ven obligados a recurrir a la vía fonológica. Debido al fallo en dicha ruta, se dan los problemas de recuperación en la memoria, ya que no tienen grabada la forma de las palabras y, por ello, no la pueden recuperar posteriormente. Sobre todo, estas dificultades de recuperación se dan en palabras homófonas, es decir, aquellas que suenan igual pero se escriben de manera diferente, y las poligráficas, aquellas que siguen una ortografía arbitraria. Por ello, dichos individuos cometen constantes errores de ortografía arbitraria, como cambiar la “b” por la “v”.

Las dificultades encontradas en este tipo de disgrafia son: Problemas de procesamiento viso-espacial, implicado en el almacenamiento de la forma correcta de las palabras. Ineficiente automatización de los procesos de recuperación visual, deficitarios recursos de atención y memoria visual.

Los errores con los que nos podemos encontrar en este tipo de digrafias son:

Fallo en la escritura de palabras difíciles o desconocidas: se dan cuando aparecen fonemas que pueden ser representados por más de un grafema o que contengan el grafema h. En este tipo de grafemas, el escritor no tiene asociada la forma completa de la palabra, ni su pronunciación completa, por lo que tendrá que utilizar la recodificación fonológica y recuperar la palabra letra a letra. o Escritura lenta de palabras, obligándose a deletrear las mismas.”

7.3 Disgrafía mixta o profunda: Este tipo de disgrafia se produce cuando las dificultades en la escritura afectan a los procesos implicados en ambas vías. Las alteraciones

presentadas se relacionan con: o Las operaciones implicadas en el procesamiento fonológico. Las operaciones implicadas en el procesamiento visual. (Lopez,2016, p, 12)

7.4 Disgrafía motriz: Se trata de una dificultad en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente, ligada a una inmadurez en el desarrollo de la psicomotricidad fina: lentitud, movimientos gráficos disociados, manejo incorrecto del lápiz, postura inadecuada al escribir”. (Lopez,2016, p, 13)

Según (Nilve,2016, p, 11) al referirse a los tipos de disgrafia que existen se enfoca en las siguientes:

7.5 Disgrafias posturales: Este tipo de disgrafia se presenta cuando el alumno tiene dificultades en la escritura originados por una mala postura al escribir. Como: apoyarse sobre la mesa, agarrarse a la silla, cuando necesita acercarse mucho la hoja o el cuaderno a los ojos, esto hace que coloque la hoja hacia la derecha, el niño sostiene su cabeza con la mano que no escribe o apoya la cabeza sobre el brazo quedando apoyado sobre la mesa.

7.7 disgrafias de prensión: El niño presenta una motricidad débil, los movimientos gráficos están mal coordinados a nivel de los dedos, la inclinación del tronco hacia la derecha a medida que avanza la mano, presenta lentitud, la mano insuficientemente situada bajo la línea.

7.8 Disgrafía de direccionalidad: En la Disgrafía de direccionalidad se presenta la escritura descendente, ascendente, o serpenteante causada por Trastornos de la representación y dificultades para la acomodación de las palabras en el renglón, problemas de identificación y diferenciación del esquema corporal, dificultades de orientación y estructuración espacial.

7.9 Disgrafía adquirida: Surge como consecuencia de una lesión cerebral. En este tipo de disgrafia el niño ya sabía escribir pero al sufrir una lesión cerebral se afectan ciertas zonas del cerebro que dañaron el proceso grafo-motor del niño haciendo que le resulta difícil escribir.

7.10 Disgrafía fonológica: En este tipo de disgrafia se encuentra afectada la ruta fonológica lo que hace que el niño presente un retraso en el desarrollo fonológico, tiene

inconvenientes con los fonemas f-g y otras letras de sonido parecido, presenta problemas de atención y memoria.

7.11 Disgrafía profunda: En esta disgrafia se ven afectadas las dos zonas la ortográfica y la fonológica lo que hace que el alumno presente problemas al escribir palabras regulares e irregulares, verbos, derivaciones etc. Comete errores de escritura semántica, como naranja por limón, dulce por chupete etc.

8. Síntomas de la disgrafia

(Valero,2011, p,9) “El alumno manifiesta una gran inestabilidad en el aula, es muy nervioso, le cuesta mantener la atención, rivaliza con sus compañeros, se encuentra muy susceptible, ante cualquier situación utiliza el llanto como recurso y parece no estar adaptado, a pesar de que lleva más años en el centro”.

-Tiene dificultades para lograr las destrezas que se trabajan en el área de comunicación y representación.

-En muchas ocasiones no alcanza los objetivos propuestos para esta área. Esto ocurre desde que entro en el colegio, y cada vez se acentúa más porque las diferencias con el resto de sus compañeros son mayores. En el primer año de colegio se achacó a la adaptación escolar, a su evolución psicomotriz y se decidió que lo mejor era dejar pasar el tiempo para ver cómo evolucionaba.

-Tiene el trazo tembloroso y débil, no se adapta al espacio, sobre todo cuando se le limita mediante líneas, puntos, cuadro.

-Incluso cuando no se le limita, hay una gran disparidad de tamaño entre sus signos gráficos, es decir, no guardan proporción. Estos aspectos, como decíamos, los viene arrastrando desde que tenía tres años. Es ahora cuando el niño, con cinco años, está aprendiendo todos los fonemas y la grafía de las letras que componen el abecedario, por lo que las habilidades citadas anteriormente en las que presenta un déficit, le dificultan adquirir estos aprendizajes más complejos.

-Es notable su escritura ilegible, en ocasiones en espejo, el trazo incorrecto de la grafía de las letras y la direccionalidad errónea. Todos son síntomas propios de la disgrafias.

9. Problemas de escritura

La escritura debe ir de la mano de la lectura ya que en el proceso enseñanza-aprendizaje se apoya una de la otra tener el conocimiento del lenguaje escrito nos llevara a tener el conocimiento del lenguaje fónico. El aprendizaje de la lectura de los textos escritos del sistema literal, cuyos elementos son signos llamados letras, el reconocimiento de estos signos requiere un mínimo de nitidez en la percepción y una capacidad de memoria suficiente que permita fijar en la esas formas con sus diferencias que pueden ser tenues, así como tener la aptitud de captar y retener el mecanismo de asociación de las letras, sumándole que no todas las letras corresponden al mismo sonido (ce – co, ge – go) y combinaciones que corresponden a un sonido simple (ch). Los niños de entre 6 y 6 ½ años pasan por estas dificultades propias de la escritura y muchos de ellos llegan a salvar esas dificultades sin mayor problema, sin embargo existen algunos que no lo consiguen o tras un gran esfuerzo y tiempo pueden lograrlo.

La escritura es un proceso mecánico, una destreza psicomotriz mediante la cual se aprende a escribir palabras y oraciones y, justamente, de ese ejercicio sistemático y progresivo, depende su soltura y legibilidad. La escritura debe ser tomada como la adquisición y adaptación automática y pasiva de un modelo convencional.

La herramienta de escritura está controlada normalmente por el movimiento de los dedos, mano, muñeca y brazo del escritor. (Caballero,2014, p, p,37-38)

10. Requisitos para la escritura

(Portellano,2007, p, p,31-32) afirma que “El aprendizaje de la escritura requiere una maduración previa de determinadas instancias neurobiopsico-afectivas en el niño. Se cita como momento de la enseñanza sistemática de la escritura la edad de seis años, porque aproximadamente a partir de ese momento se dan los requisitos suficientes para que dicho aprendizaje tenga éxito”.

Los años de pre-escolaridad habrán servido para desarrollar todos los procesos madurativos del niño que le van a permitir el aprendizaje de la escritura de forma que no se vulnere su proceso de desarrollo.

Las condiciones necesarias para el inicio sistemático de la enseñanza de la escritura pueden concretarse en las siguientes:

10.1 Suficiente desarrollo de la inteligencia: Parece existir común acuerdo acerca de las limitaciones que presentan algunos niños para aprender a escribir debido al bajo Cociente Intelectual que tienen, y todo lo más que logran adquirir es la habilidad sensorio-motriz para la copia, pero no la capacidad de realizar una transposición simbólica a través del dictado o de la escritura espontánea.

Quizás un error muy generalizado dentro de la educación especial es intentar a toda costa enseñar a «leer y a escribir» a niños cuyo grado de deficiencia intelectual les va a impedir emplear la lectura y la escritura como un adecuado código simbólico. Por debajo de un CI límite existen muy pocas posibilidades de que la escritura sea un aprendizaje instrumental que llegue a alcanzar un nivel de desarrollo satisfactorio.

10.2 Adecuado desarrollo del lenguaje: Existe un continuum entre lenguaje verbal y lenguaje escrito. Muchas deficiencias en la escritura son la prolongación de distintos retrasos o alteraciones del lenguaje comprensivo-expresivo (retraso simple del lenguaje, afasia infantil, disartrias, constelaciones dislálicas, etc.)

Si un niño de seis años presenta dificultades comprensivas, expresivas o articulatorias, difícilmente podrá iniciar el aprendizaje de la escritura con éxito, por lo que sería aconsejable un tratamiento correctivo de las dificultades que presenta en su lenguaje oral de forma previa o paralela al inicio de la enseñanza sistemática de la escritura.

10.3 Adecuado desarrollo socio-afectivo: El sistema nervioso se mieliniza desde la gestación hasta la adolescencia. Requiere para el adecuado desarrollo de sus estructuras un buen estado de estimulación ambiental.

Las experiencias del niño, su adaptación en la familia, la asistencia desde pequeño a guarderías y a preescolaridad, le va a permitir tener una independencia afectiva suficiente para que los aprendizajes instrumentales de base no le resulten traumáticos. Los años de rodaje que el niño ha tenido en la preescolaridad son fundamentales para estimular su actividad cortical.

La plasticidad del cerebro del niño es mayor cuantos menos años tiene. Si a nuestro modo de ver, existe una escolaridad que debería ser obligatoria, ésta sería sin duda la comprendida entre los cuatro y seis años, ya que el niño puede ser estimulado en su proceso de maduración mucho más que a partir de los seis años.

Por otra parte, es muy importante que el entorno del niño le permita el (destete emocional) definitivo de su familia y que las experiencias emocionales vividas hayan sido armoniosas y resueltas de la forma menos traumática posible.

En las consultas vemos que es muy frecuente el niño con fracaso en la escritura que ha tenido un desarrollo afectivo muy alterado en sus primeras relaciones objétales o durante los primeros años, creándose posteriormente una regresión de la conducta de mayor o menor gravedad que puede convertirse en freno para aprender.

10.4 Adecuado desarrollo sensorio motriz: Entre las condiciones más importantes tenemos que señalar: Correcta integración sensorial (visual y auditiva), ausencia de trastornos motóricos intensos, suficiente desarrollo de la estructuración espacio-temporal. Suficiente destreza motriz para el soporte del lapicero.

11. Factores en el desarrollo del niño que influyen en la enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura

(Caballero,2014, pp,39,40) “El desarrollo del ser humano comienza en el momento de la concepción, al dar lugar al crecimiento de un ser vivo en el seno materno. Ese desarrollo se puede y debe evaluar con los controles perinatales”.

Al mismo tiempo el desarrollo es el producto de la interface de dos fenómenos que son:

Factores Genéticos: En la primera infancia una mielinización normal, el crecimiento, el aprendizaje y la maduración en su momento adecuado se desarrollan los factores positivos. Los factores negativos son las enfermedades neurodegenerativas, el desarrollo, aprendizaje y maduración con complicaciones.

Ambientales exógenos: Los factores positivos son el fortalecimiento de autoestima, ambiente socioemocional positivo y estable a nivel familiar, educativo, ambiente

sociocultural positivo, buena alimentación, ejercicio y estimulación. Los factores negativos están conformados por una mala nutrición, que impiden la concentración y atención adecuada para el aprendizaje, falta de ejercicio, uso de drogas o alcohol, accidentes, laceración de autoestima, enfermedades, falta de estimulación temprana, aislamiento sociocultural, de privación emocional.

Asimismo, la enseñanza individualizada: Nos puede servir como base para un mejor aprendizaje de los conocimientos. Es terrible que, en una escolar con 30 alumnos en promedio, los maestros dejen algunos sin avanzar, mientras otros siguen adelante, sin darse cuenta los maestros están permitiendo que exista humillación o pérdida de interés de los alumnos para seguir avanzando, debido a que el niño siente que él es menos que los otros que están cerca de él y que ve que están progresando día con día.

El maestro de 1° o 2° de primaria presenta una influencia muy marcada en el aprendizaje de los niños que en años posteriores. Los niños de 1° inician el curso escolar con todas las ganas de aprender y más dóciles que nunca así que los maestros pueden moldear su carácter, si se es capaz de agradar, entender y sentir al alumno. Mostrándoles que es su responsabilidad de cada alumno tomar la decisión de estudiar y aprender cada 40 vez más, es muy importante tomar en cuenta que si el niño no ha absorbido la enseñanza será necesario la ayuda y por supuesto nuevas formas de aprendizaje hasta que sea capaz de aprender el conocimiento.

12. La lectoescritura y su importancia

Actualmente, se considera que leer y escribir son habilidades del desarrollo mismo del lenguaje, que no se aprenden aisladamente sino en un proceso integrado. Así como se aprende a hablar en un proceso constructivo personal, en interrelación con los demás, no a partir de reglas, del mismo modo la lectura y la escritura responden a un proceso similar de construcción del lenguaje escrito.

Veamos una situación cotidiana que enfrenta un niño pequeño que está en el proceso de aprender el uso del lenguaje oral. Cuando dice por ejemplo “Se ha rotpido.” y la mamá le

explica “Se dice roto, no rotpido”, el niño aprende, en la práctica, que hay excepciones en la formación de las palabras que emplea usualmente.

De igual modo, los “errores” que comete inicialmente cuando aprende a leer y a escribir, se deben a sus construcciones, a las generalizaciones que está elaborando. Con la acción mediadora del docente se percata de ellos, corrige y ajusta sus “reglas”. Las reglas del mensaje oral las ha ido aprendiendo sistemáticamente, a través de múltiples experiencias, de manera empírica, con muchos referentes a su disposición; en cambio, el lenguaje escrito es un aprendizaje totalmente nuevo para él, las reglas son más complejas, casi no tiene experiencias previas ni referentes de los que guiarse. (Romero,S/A, p, 11)

(Romero,S/A, pp, 7,8) Afirma que “Nos hemos acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático”.

Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo. En el mundo actual la capacidad para aprender a lo largo de toda la vida es no sólo una necesidad, por la velocidad con que avanza la ciencia y la tecnología, sino que es también un derecho de todos, que tiene que ver con la equidad que tanto necesitamos para acortar las brechas que existen en nuestro país. Garantizar estos aprendizajes en todos los alumnos de nuestras escuelas se convierte en un compromiso sociopolítico y ético primordial, que estamos en obligación de cumplir.

De otro lado, el arrollador avance de la tecnología en el campo de la comunicación y de la información, llevó a argumentar, en algún momento, que la imagen y la palabra hablada reemplazarían ventajosamente a la lectura y la escritura; sin embargo, la realidad demuestra que la habilidad lectora y la producción escrita cobran mayor vigencia en el mundo globalizado, donde el acceso a la información llega principalmente por escrito a través del Internet, un medio cada vez más generalizado. Pero no basta con leer mecánicamente, más

importante es desarrollar las habilidades que permitan comprender, seleccionar, organizar, procesar y utilizar la información; de lo que se deduce que el uso de sistemas informáticos requiere la aplicación de habilidades lectoras, de escritura y de pensamiento lógico, cada vez más desarrolladas.

La lectura, entre otras cosas, es importante para:

- Desarrollar la atención y concentración.
- Desarrollar la capacidad de decodificación y comprensión de mensajes.
- Ayudar al descentramiento, es decir, salir de sí para ponerse en el lugar del otro.
- Tener actitud dialógica para escuchar y aprender de los demás.
- Ponernos en contacto con nuestra propia interioridad ya que es, por lo general, una actividad personal, silenciosa, que confronta permanentemente otras ideas y sentimientos con las de uno mismo.
- Ser, además, un vehículo indispensable para ponerse en contacto con el mundo, con el conocimiento, otras realidades, con el pasado, diversas opiniones, etc. No todo lo podemos ver y comprobar por nosotros mismos, gran parte de información nos llega por escrito (periódicos, revistas, libros, internet).
- Ponerse en contacto con todo lo anterior, permitiendo al lector ampliar su panorama y desarrollar criterios para comprender e interpretar su propia realidad.
- Estar actualizados, en esta época en que los avances científicos y tecnológicos avanzan rápidamente, quien no lee queda desfásado.
- Ayudar a incorporar formas y procesos lingüísticos: ortografía, vocabulario, modelos de construcción y de composición, etc.
- Llevarnos de niveles simples de decodificación a niveles complejos y profundos de análisis, que se pueden transferir a distintas situaciones de la vida.

(Caballero,2014, p,29) Las actividades ayudan a hacer que diversas personas, acciones, objetos y lugares se puedan entrelazar para llevar a cabo una acción completa que tiene

significado para el estudiante. Construyen un cimiento de memoria para otros aprendizajes, por lo tanto, si la actividad en la que participa el niño no está organizada, él no puede entenderla y si no puede entenderla, tampoco puede aprender de ella.

-Activación: Consiste en una serie de ejercicios que se realizan después de haber terminado las actividades anteriores, estos le permitirán al niño introducirse a las siguientes actividades de una manera más relajada.

-Gimnasia cerebral: Son movimientos y ejercicios que estimulan el funcionamiento de ambos hemisferios cerebrales. Partiendo del principio básico de que cuerpo y mente son un todo inseparable y de que no hay aprendizaje sin movimiento

Terapia visual: El entrenamiento o terapia Visual se ocupa de desarrollar, mejorar e intensificar las capacidades visuales de las personas. Además de ser un instrumento extraordinariamente efectivo en la ayuda de personas con problemas de distinta índole y sobre todo en aquellos que presentan problemas de aprendizaje relacionados con la visión.

-Percepción visual: Proceso por medio del cual el organismo, como resultado de la estimulación del sentido de la vista adquiere conciencia del ambiente y puede reaccionar de manera adecuada frente a los objetos que distinguen.

-Percepción auditiva: Es la capacidad para interpretar u organizar los datos sensoriales que son recibidos a través del oído. (Caballero. 2014.p,30)

-Percepción sensorial: Información que se recibe a través de dos modalidades: la táctil que se obtiene a través de los dedos y la piel, y la cenestésica: se obtiene a través de los movimientos corporales y sus interrelaciones.

-Motricidad fina. Es el desarrollo de habilidades motoras que permiten una mayor coordinación fina (dedos).

-Lenguaje: En el proceso de aprendizaje los desórdenes en el lenguaje siempre traen como consecuencia dificultades. Por ello es visto como una herramienta que nos permite aprender, retener, evocar y transmitir información.

-Percepción auditiva de sonidos: que no son del lenguaje refiere a todos los sonidos del ambiente que nos rodea.

-Motricidad buco-facial: Tiene como objetivo que el niño tenga la agilidad, rapidez y la coordinación en los movimientos de lengua y labios; ya que es un factor determinante para facilitar el habla y su valoración un dato clave en la elaboración del diagnóstico.

-Respiración: La respiración proporciona la materia prima, el aire espirado, para la emisión de la voz y la articulación del habla. Es por tanto necesario saber si existen dificultades, malos hábitos, o falta de control en el proceso respiratorio, que pueden influir negativamente en su lenguaje.

-Tono muscular y relajación: Por la dificultad que puede crear a la articulación del lenguaje la rigidez y tensión muscular en la zona bucal, bloqueando a veces la agilidad en la pronunciación, es necesario analizar cuál es el fondo tónico habitual que presenta el sujeto, para conocer en que medida esta situación puede dificultarle el habla correcta.

-Lenguaje escrito: La aproximación al lenguaje escrito se favorecerá mediante las oportunidades que tengan para explorar y conocer los diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana, así como participar en situaciones en que la escritura se presenta tal como se utiliza en diversos contextos sociales. (Caballero. 2014. p, 31)

-Actividades basadas en juegos lúdicos para trabajar con niños que presentan disgrafía(Nilve. 2016.p,17)

**Tomo el lápiz ¡muy bien!*

-Objetivo: desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz a través de movimientos con los dedos para tener respuesta motora adecuada y mejorar su motricidad fina.

-Materiales: lápices, plastilina

-Proceso: entregamos a los niños plastilina y jugamos hacer figuras practicamos con los estudiantes la posición correcta de los dedos: tomar el lápiz en forma adecuada, tomando el lápiz empuñado, el lápiz entre el índice y el pulgar, dedos cerca de la punta del lápiz4. manejamos el lápiz y escribimos

**Diferencio izquierda/derecha*

-Objetivo: lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para afianzar la discriminación derecha e izquierda sobre sí mismos y en el plano

-Materiales: Espejo, mesas, sillas

-Proceso: Reconocer el lado derecho e izquierdo en su cuerpo se colocan en parejas la maestra da una consigna de números que determinarán los tipos de saludo que se realizarán, por ejemplo:

-Saludo dando la mano, abrazo efusivo, saludo obligado leve inclinación de cabeza, a la orden de, los “unos” giran a la izquierda, y los “otros” giran a la derecha, a la voz del número quediga la maestra realizaran los giros.

-Reconocemos y diferenciamos cual es el lado derecho e izquierdo en el cuerpo del niño

-Colocamos en el espejo una cinta adhesiva y jugamos a realizar giros: izquierda, derecha, arriba, abajo etc.

-Practicar con los objetos del aula nociones de izquierda y derecha. (Nilve,2016, p,23)

**Yo sí puedo*

-Objetivo: mejorar la coordinación viso motriz mediante la realización de actividades que le permita desarrollar su atención y concentración

-Materiales: hoja de trabajo, lápiz

Proceso:

-Copiamos una oración en la pizarra

-Pedimos que el niño se acerque al pizarrón y copie la oración

-Entregamos la hoja de trabajo a los niños/as para que realicen la consigna.

**A divertirme*

-Objetivo: controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

Proceso: dibujamos en el pizarrón líneas para que los niños las sigan con su dedo

-Pedimos a los niños que realicen las líneas en el pizarrón y luego en la hoja

-Entregamos la hoja de trabajo a los niños/as y realizamos la consigna

**Repaso las letras*

-Objetivo: controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

-Mostramos a los niños líneas y pedimos a los niños que las realicen en el suelo con la ayuda de una tiza y luego en la hoja

-Entregamos la hoja de trabajo y realizamos la consigna. (Nilve, 2016, p.4)

2.2 METODOLOGÍA

El presente trabajo es tipo bibliográfico pues el objetivo es sistematizar una determinada temática en fuentes documentales. También es analítico y sintético pues se realizará un análisis de los distintos componentes del tema seleccionado.

2.2.1 Tipo de investigación

Descriptiva: La metodología que se utilizó en el presente documento de investigación es descriptiva que normalmente se la utiliza para recabar, organizar, analizar, generalizar y recopilar datos, y responde a las preguntas: quién, qué, dónde, por qué, cuándo y cómo, se dan los hechos esto sirve para poder acceder a una idea clara y concisa acerca del tema referido.

2.2.2 Método

Método analítico y sintético: El método analítico se utilizará para observar las causas, consecuencias y efectos, ya que es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un

todo a partir de los elementos distinguidos por el análisis, se trata en consecuencia de hacer un estudio general y breve, acerca del tema en cuestión.

Método sintético: El método sintético implica la síntesis, es un procedimiento mental en el que se tiene como meta la comprensión total de aquello de lo que ya se conocen sus partes y particularidades. La síntesis va de lo abstracto a lo concreto, ya que pasa de los elementos al todo concreto y real.

2.2.3 Técnica

Técnica/ Análisis de contenido: Este recurso se lo utilizará en el presente documento debido a que es una técnica objetiva y cualitativa el cual permite hacer una investigación transversal. Es muy útil para explorar y sistematizar información que como fin tiende a facilitar el análisis sobre diferentes aspectos vinculados al tema.

2.2.4 Instrumento

Instrumento/ Fichas bibliográficas: El instrumento que se utilizará será una guía de fichas bibliográficas que contienen los datos de identificación de un libro o de algún o documento escrito sobre el objetivo de estudio, son recursos útiles que permiten hacer las descripciones de características generales y registro de artículos importantes que se consultan.

CAPITULO III

3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1 CONCLUSIONES

En el presente trabajo se hizo relevancia acerca del tema de la disgrafía en niños de nivel inicial haciendo un previo análisis de la forma en cómo afecta en el desarrollo de aprendizaje de los niños, el cual conlleva a que presente mala escritura, bajo nivel de atención dificultad de expresar sus pensamientos e ideas en la redacción, de la misma forma se vio las características y causas que hacen que esta dificultad se vincule en la etapa escolar.

La disgrafía es un trastorno del aprendizaje que implica dificultades para escribir correctamente por causas neurológicas o madurativas. Este problema se presenta de inicio escolar básico por lo que el diagnóstico en el aula se verá el grado de alteraciones y puntualizar el tipo y frecuencia del error gráfico que presenta el niño/academico. Se debe mencionar que dicha dificultad también está ligada en ocasiones con otros tipos de trastornos de aprendizaje los cuales vienen siendo la dislexia, la discalculia y la disortografía.

Para esto se necesita corregir diariamente las tareas del niño/a, destacando las fallas para trabajar con el tratamiento adecuado, de forma individual, y oportuna en la que se realizaran las pruebas pertinentes, ya que de no ser tratadas en el niño puede provocar frustración al ver que no puede realizar bien sus tareas.

Por esta razón se propusieron actividades lúdicas para trabajar la disgrafía en niños de nivel inicial que permitan y beneficien en explorar, estructurar saberes, argumentar y establecer similitudes y diferencias entre conocimientos previos y nuevos, para dar soluciones previas ante esta dificultad y así los niños puedan desarrollar sus conocimientos y aprendizajes de manera práctica.

3.2 RECOMENDACIONES

El aprendizaje implica la construcción progresiva de organizaciones cognitivas que se van estructurando a través de intercambio con el medio ambiente y de la experiencia que el sujeto vive en dicho medio, es por ello que son de vital importancia los factores emocionales y sociales, lo cual implica tomar en cuenta la relación consigo mismo y con los otros, en función de sus intereses, valores, actitudes y creencias.

Es por esa razón que se recomienda a los padres de familia tanto docentes que es indispensable que se percaten en obtener información necesaria de las dificultades de aprendizaje en este caso de la disgrafía que pueden presentar algunos niños de nivel inicial, para que así ellos puedan dar el apoyo necesario a sus niños, tanto estudiantes y no dejen pasar de largo esta situación y ocurran mayores problemas a futuro como el abandono de estudios consecuentemente la deserción escolar que es una situación en la que el alumno después de un proceso acumulativo de separación o retiro, comienza a retirarse antes de la

edad establecida por el sistema educativo sin obtener un certificado de escolar que previamente a futuro podría vincularse con el analfabetismo

BIBLIOGRAFIA

Maciques,E,(2004)“Trastornos del aprendizaje. Estilos de aprendizaje y el diagnóstico psicopedagógico”. Cuba:S/E.

Avilés,(2015).“Incidencia de la disgrafía en la calidad del desempeño escolar en los estudiantes de básica elemental propuesta: elaboración de una guía didáctica sobre el abordaje de la disgrafía en el aula”.Guayaquil:S/E

Valero,M,(2011).“Problemas de lectoescritura”, Revista de Claseshistoria, ISSN-e 1989-4988,Dialnet.

Portellano.J.(2007).“Ladisgrafía concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura.CEPE.pp176.

Chasiluisa,M,(2016).“La disgrafía y el aprendizaje significativo en la escritura de los niños y niñas del tercer año de educación general básica de la unidad educativa “isidro ayora” del cantón laticunga de la provincia de cotopaxi”.Ecuador:S/E

Domínguez, J. (2004-2005).“El proceso grafomotor y algunos tipos de disgrafías. Perspectivas desde el Grafoanálisis y su aplicación en Pericia Caligráfica y el Proyecto de Centro. Revista de Humanidades”, N°.14, pp.221-278.

Fernández, S., Díaz, D., Bueno, P., Cabañas, B., & Jiménez, G. (2009).“Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. Bases psicopedagógicas de la Educación Especial, pp.4-51.

Major, S y Walsh, M (2006).“Actividades para niños con problemas de aprendizaje”. Madrid: Ediciones CEAC.

Nilve,L,(2016)guía metodológica para la disgrafía“Mis amigas las letras”. Ecuador:EdicionesRIOMBA.

Ortiz,R,(2015).“Disgrafía y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes de sexto año de educación básica de la unidad educativa árbol de vida provincia de santa elena, cantón salinas, parroquia José Luis Tamayo, en el año lectivo”.Quito-Ecuador.

Domínguez,M,(2005).“Estudio descriptivo de la disgrafíaen niños de 2º a 4º de primaria. España:EdicionesINFAC.

Rivero,G,(2013) “Estrategias de la escritura para disminuir la disgrafía en los niños de primer grado de educación primaria”.Campeche:SEDUC

Caballero,G,(2014) “Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años”. Estudio de casos: fundación “una escuela para Emiliano”.Hidalgo

Lopez,M,(2016)“Disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2º de e.p.”Grado de maestro en educación primaria.

Gonzalez, C. (10 de Junio de 2012). “PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (DISGRAFÍA) ”. Obtenido de Disgrafía: <http://problemasdeaprendizaj.blogspot.com/>

Romero,L,(S/A).”El aprendizaje de la lecto-escritura”.Fe y Alegria

ANEXOS



GRAFICO "1"



GRAFICO "2"



GRAFICO "3"

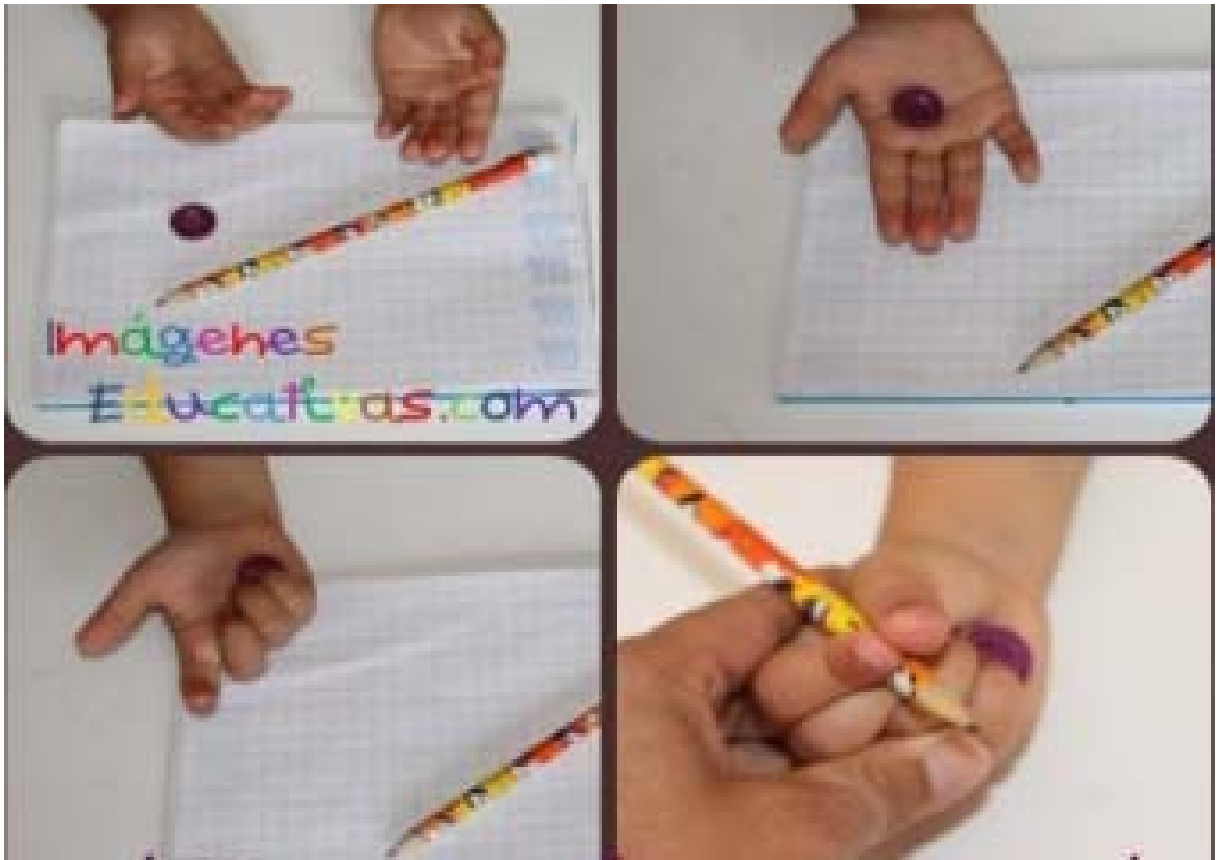


GRAFICO "4"