

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



MONOGRAFÍA

“LECTOESCRITURA EN EL NIVEL PRIMARIA”

**MONOGRAFÍA PRESENTADA PARA
OPTAR EL GRADO DE TÉCNICO
UNIVERSITARIO SUPERIOR
ASISTENCIA E INTERVENCIÓN
PSICOPEDAGÓGICO.**

POSTULANTE: EDWIN DARIO CASA HUANCA

TUTOR: M. Sc. EFRAIN CHAMBI VARGAS

EL ALTO - BOLIVIA

2019

Dedicatoria

Dedico esta monografía a mi familia por el cariño y apoyo incondicional que me impulso para culminar con éxito este trabajo.

Agradecimiento

Agradezco principalmente a mis padres Eufrazio y Gregoria por la ayuda que me brindaron como también al M. Sc. Efraín Chambi Vargas quien me guio en el proceso de esta monografía.

1. INDICE

1.	<i>INDICE</i>	4
2.	<i>RESUMEN</i>	7
<i>CAPÍTULO I</i>		8
3.	<i>INTRODUCCION</i>	8
4.	<i>JUSTIFICACION</i>	10
5.	<i>OBJETIVOS</i>	12
5.1.	<i>OBJETIVO GENERAL</i>	12
5.2.	<i>OBJETIVO ESPECIFICO</i>	12
<i>CAPÍTULO II</i>		13
6.	<i>MARCO TEORICO</i>	13
6.1.	<i>¿QUE ES LEER?</i>	13
6.2.	<i>ETAPAS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA</i>	14
6.2.1.	<i>ETAPA LOGOGRÁFICA</i>	14
6.2.2.	<i>ETAPA ALFABÉTICA</i>	15
6.2.3.	<i>ETAPA ORTOGRÁFICA</i>	15
6.3.	<i>CLASES DE LECTURA</i>	16
6.3.1.	<i>LECTURA INFORMATIVA</i>	16
6.3.2.	<i>REVISIÓN PRELIMINAR</i>	16
6.3.3.	<i>LECTURA SELECTIVA ESPONTANEA E INDAGATORIA</i>	16
6.3.4.	<i>LECTURA INDAGATORIA</i>	17
6.3.5.	<i>LECTURA RECREATIVA</i>	17
6.3.6.	<i>LECTURA FORMATIVA</i>	17

6.4.	<i>¿QUE ES ESCRIBIR?</i>	17
6.5.	<i>ETAPAS DEL PROCESO DE LA ESCRITURA</i>	18
6.5.1.	<i>DIBUJOS</i>	18
6.5.2.	<i>GARABATOS QUE NO SE PARECEN A ESCRITURA</i>	19
6.5.3.	<i>GARABATOS QUE SE PARECEN ESCRITURA</i>	19
6.5.4.	<i>LETRAS SIN CORRESPONDENCIA A SONIDOS</i>	20
6.5.5.	<i>LETRAS CON CORRESPONDENCIA A ALGUNOS SONIDOS</i>	20
6.5.6.	<i>ORTOGRAFÍA INVENTADA</i>	20
6.5.7.	<i>ORTOGRAFÍA CONVENCIONAL</i>	20
6.6.	<i>LA IMPORTANCIA DE APRENDER A LEER Y ESCRIBIR</i>	21
6.7.	<i>¿SE APRENDE PRIMERO A LEER O A ESCRIBIR?</i>	22
6.8.	<i>DEFINICIÓN DE LA LECTOESCRITURA</i>	23
6.9.	<i>DIFICULTADES DE APRENDIZAJE</i>	25
6.9.1.	<i>DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LECTURA</i>	25
6.9.2.	<i>DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN ESCRITURA</i>	27
6.9.3.	<i>PROCESOS DE IDENTIFICACIÓN DE LOS TRASTORNOS DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA</i>	28
6.10.	<i>LA ESCUELA COMO ESPACIO DE CONSTRUCCION DE LA LECTOESCRITURA</i>	29
6.11.	<i>FACTORES SOCIOCULTURALES DEL NIÑO QUE INFLUYEN EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA</i>	30
6.12.	<i>FACTORES QUE INFLUYEN EN LA LECTOESCRITURA</i>	31
6.12.1.	<i>LA RESPONSABILIDAD DE LA FAMILIA EN LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS</i>	31

6.12.2.	<i>TENER TIEMPO PARA EL HIJO</i>	31
6.12.3.	<i>APRENDIENDO CON MI HIJO</i>	31
6.12.4.	<i>LA INTERVENCIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA</i>	32
6.12.5.	<i>LA MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE</i>	32
6.13.	<i>LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA FUERA DE LA ESCUELA</i>	32
7.	<i>METODOLOGÍA</i>	34
7.1.	<i>MÉTODO</i>	34
7.2.	<i>TÉCNICAS</i>	34
7.3.	<i>INSTRUMENTOS</i>	34
	<i>CAPÍTULO III</i>	36
8.	<i>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</i>	36
9.	<i>BIBLIOGRAFÍA</i>	38
10.	<i>ANEXOS</i>	40

2. RESUMEN

La lectoescritura no solo podemos definirla como principal herramienta académica, sino que también es uno de los instrumentos fundamentales para la formación personal y social de cada uno de los humanos. En el siguiente trabajo realizaremos un análisis de la lectura y tanto así también de la escritura en la etapa de la Educación Primaria, los diferentes factores para trabajarlas, dentro y fuera de las escuelas, además se podrá mencionar diferentes actividades para el desarrollo y formación del aprendizaje para alcanzar el buen nivel de aprendizaje.

El desarrollo de la lectoescritura, precisando en la presente los diferentes conceptuales que desarrollan los niños/as desde las tempranas edades esto por, comprender el lenguaje escrito. En la que describen el papel de los gestos, los garabatos, el dibujo y el juego como escritura para ellos a un principio, como las primeras construcciones con características simbólicas que para ellos tienen un significado importante como una palabra o una oración cortita.

Tanto que así también la educación debe desarrollar los procesos de la lectoescritura, esto con el fin de capacitar a nuevas generaciones formando estudiantes críticos, que sean capaces de ser mejores no tener dificultades a futuro.

Es necesario realizar este trabajo de investigación, como afectan en el proceso de aprendizaje de lectoescritura y que factores influyen a la hora de que puedan presentarse dificultades en su formación.

La finalidad de esta investigación también es describir y explicar las evoluciones de la lectoescritura en el aprendizaje de la lectura y tanto como en la escritura de la lengua castellana u otra dentro de la población, esto con el fin de mejorar dicho aprendizaje a través de la formación de los maestros, quienes son ellos los que se encargan de enseñar a la ciudadanía como también a los estudiantes desde el

inicio de la vida tanto que así también se les puede mencionar a la familia que el niño/a viene aprendiendo desde el hogar su formación no al cien por ciento pero en la familia también es influenciada para que el niño/a tenga ya un poco de conocimiento sobre la lectoescritura.

CAPÍTULO I

3. INTRODUCCION

La presente monografía se refiere al tema “lectoescritura en el nivel primaria”. Con este tema se pretende originar la comprensión de la relación cercana existente entre aprender a escribir y aprender a leer o llamada también actividad intelectual de leer y escribir como se les denomina.

La lectoescritura como bien se dice que es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente pero también, nos dice que se constituye un paso de aprendizajes en donde los educadores pondrían especial énfasis durante la educación primaria proponiendo diversas actividades que ayuden en la mejora de un buen aprendizaje.

Es así que se realiza la presente investigación dentro de la misma se puede apreciar como así también evidenciar el problema del manejo de un lápiz, un niño batalla con la escritura puede que esté experimentando con dificultades en dos áreas: con la mecánica de la escritura a mano, por un lado, y por otro, con la expresión de ideas por escrito. La disgrafía es una dificultad de aprendizaje que afecta a cualquiera de estas áreas o ambas. Sería uno de los principales casos por la cual estarían con un mal momento de su rendimiento en la lectoescritura, así es en donde los estudiantes no aprendan con facilidad, esto que le afectaría en su formación al estudiante, y no así sería la responsabilidad de los profesores que cada día a día ponen de su parte el esfuerzo para que sus estudiantes aprendan, con facilidad como ellos lo planifican.

Por tal razón se realiza este estudio como una de las convenientes, el profesor utiliza metodologías hacia los alumnos con problemas en lectoescritura. Este tema juega un papel determinante dentro de la vida escolar de los estudiantes, ya que

en estos casos el docente es quien debe elaborar habilidades para solucionar dicho problema.

En otros casos se podría mencionar que mediante informaciones recabadas mediante libros, que los probables problemas de la lectoescritura, estarían pasando por falta de tendencia de los padres de familia, este caso no estaría presentándose de todos los estudiantes, ya que esto estaría pasando por el factor familiar, las relaciones de cómo se vive en sus viviendas, en no contar con el apoyo suficiente de sus progenitores, otro que se puede tomar como un problema el factor pedagógico, esto por la falta de preparación de los docentes o profesores, que no se sienten capaces de estar preparado académicamente para la enseñanza de los estudiantes en la lectoescritura, de los niños (as) en estos casos estarían incluidos también los niños (as) por la falta de interés personal de ellos mismos en aprender y la motivación del alumno, también incluyendo a las autoridades escolares, los planes de estudios, por el motivo de que estos se actualizan o cambian año tras año y por cambio de docentes y estos que llegan con otra forma de enseñanza.

Cabe destacar que ambas herramientas, leer y escribir, deben ser introducidas al niño de manera motivante, poniéndolo en práctica con algo que le de interés como podría ser con su propio nombre y el de sus compañeros esto se podría decir que es un empiezo valioso para ellos mismos como también para el profesor.

La siguiente monografía estará organizado en tres Capítulos, Capítulo I; Introducción breve descripción, justificación, objetivo general y objetivos específicos, Capítulo II; Se desarrollara el marco teórico de acuerdo a la temática como conceptos, dificultades, etapas en el nivel primaria y metodología dentro de esta estará las técnicas e instrumentos. Capítulo III; contara con las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

4. JUSTIFICACION

La presente investigación se enfocara en conocer las dificultades que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en el nivel primaria, por qué se representa una de las actividades muy importantes en la que los niños y niñas deben de superar en sus primeros pasos en la escuela, a pesar de que se presentan diferentes situaciones, otros o muchos lo superan con éxito, pero hay otros alumnos que muestran problemas en donde les cuesta superar esa etapa.

Así que el aprendizaje de la lectoescritura es el desarrollo de destrezas, la lectura los haría de gran importancia para los niños (as) ya que con este tipo de actividades aumentaría en el mejoramiento de su pensamiento lógico tanto verbal.

Y más conociendo a fondo sobre la problemática en los niños (as) que cuentan con la preocupación para la lectura, ya que su leída no es rápida, no entiende lo que acaba de leer; no escribe como debería de ser o correctamente su expresión, o como al momento de escribir palabras lo cambian, lo reemplaza por otro vocablo, se confunde u olvida letras, la caligrafía no es la correcta, la forma de letras no es la correcta, faltas de ortografía, a veces no se entiende lo que escribe ni el mismo los puede volver a interpretar, por tales motivos no las lee correctamente como se debería de realizar, tanto así que el educador mismo ve que el desempeño escolar empieza a disminuir en comparación de otros de sus compañeros que si lo realizan correctamente.

La obligación de los maestros, es buscar la mejora, la metodología de la enseñanza en la lectoescritura, además se podría facilitar a los profesores los lineamientos metodológico, teóricos y didácticos que cuenten con el apoyo suficiente en su labor de educador y así contar con el acercamiento que favorecería a él, tanto así que también favorecería el acercamiento de los niños (as) a la lectoescritura de una manera innovadora y didáctica para un buen aprendizaje en su aula. Los padres de familia deben dejar que lo realicen la lectoescritura desde la casa, hacer por lo menos que el niño tenga alcance a un libro para que así pueda explorarla, dejarla escribir aunque bien o mal esto para

que se vaya practicando así impedir que en adelante no tenga mayores obstáculos en su aprendizaje de la lectoescritura.

La importancia es para conocer los procesos de la lectoescritura ya que de este aprendizaje los niños, forman su propio pensamiento y mejoramiento en la ortografía para su propio aprendizaje. Tanto así que el punto de partida de esta investigación es la verificación de las dificultades que presentan en la lectoescritura en los estudiantes del nivel primaria.

5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL

Describir las dificultades de la lectoescritura en los estudiantes del nivel primaria, en diferentes instituciones.

5.2. OBJETIVO ESPECIFICO

- Analizar la importancia de aprendizaje de la lectoescritura en el nivel primario.
- Especificar las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura en los niños (as) de primaria.
- Detallar las observaciones de la lectoescritura en los niños y niñas de 2do de primaria de la unidad educativa Copacabana “fe y alegría”.

CAPÍTULO II

6. MARCO TEORICO

6.1. ¿QUE ES LEER?

El autor señala que leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere, también, la intervención de la efectividad y las relaciones sociales.

Leer no es, un simple proceso de decodificación de un conjunto de signos; no es una tarea mecánica, leer es comprender: el sentido del mensaje, quien escribe, para quien escribe, para que lo hace, que quiere comunicar... enseñar a leer es más que enseñar el código lingüístico y sus mecanismos de articulación, lo más importante es entender el lenguaje escrito como otra forma de expresarse, otra forma de “decir” las ideas, de manifestar lo que se quiere. Aprender a leer es llegar a comprender que la lectura transmite mensajes. (Romero, 1990, pág. 9).

De igual manera, leer es también pasar la vista por lo escrito y enterarse de lo que allí dice, entender las diferentes letras y palabras comprender para llevar a un pensamiento para interpretar los significados.

Expresa, que la lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen un significado, cuando se dé cifra el símbolo, es decir las letras se pasa a producirlo para saber que dice. El objetivo de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos, y usarlos para nuestras necesidades. Con la práctica la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión. (Ordóñez, 2010).

En síntesis, leer puedo decir que es un proceso visual y mental esto ya que busca el sentido de cada palabra y darle sentido a lo que uno comprende, ya que leer puede interpretar también; señales, personas, la naturaleza entre otros, ya leyendo un libro o cualquier objeto que traiga lectura siempre tendrá algo de significado a profundidad.

6.2. ETAPAS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Da a conocer que, escolares atraviesan tres etapas para aprender los diferentes procedimientos que se necesitan para leer una palabra y acceder a su significado. A continuación se describen brevemente.

6.2.1. Etapa logográfica

Menciona, “habitualmente los niños que todavía no saben leer son capaces, sin embargo de reconocer espontáneamente algunas palabras que han visto muchas veces en su entorno”.

Por consecuencia, podemos decir que la primera etapa para aprender a leer es la logografía que hace que reconozcamos palabras únicamente por su representación escrita, lo que hace que esta etapa de aprendizaje se relacione con el procesamiento perceptivo de la lectura estudiando anteriormente. (García, 2017, pág. 46).

Eso significa, que los niños no necesariamente necesitan que alguien les diga qué significado tiene una palabra, ya que con la mirada pueden describir el objeto o cualquier cosa que ya hayan visto seguidamente y ya lo tienen en la mente el significado o que es lo que quiere decir en lo que su vista ya observa.

Define que, “un niño de cuatro o cinco años, antes de ser capaz de transformar un signo gráfico en significado, puede reconocer un pequeño grupo de palabras familiares. Estas palabras las reconoce globalmente valiéndose de la forma de su contorno del contexto en el que aparecen. A medida que el niño ve escrita una y otra vez una determinada palabra va incrementando el conocimiento de sus principales rasgos y, como consecuencia la representación visual de esa palabra se hace cada vez más exacta”. (Cuetos, 2012, pág. 23).

Es decir que los niños ya conocen las palabras de dos a tres, esto porque a diario menciona o lo ve en imágenes, y así va creciendo más su aprendizaje en la lectura.

6.2.2. Etapa alfabética

Define, que el aprendiz se ha de enfrentar al dominio del principio alfabético, es decir, a la adquisición de las reglas de correspondencia de grafema-fonema. Este principio es esencial para poder leer y escribir palabras nuevas con las que el niño no está familiarizado ortográficamente. Así la primera vez que un niño intente leer una palabra nueva para él no podrá hacerlo mediante un reconocimiento gráfico, sino que tendrá que romper la secuencia ortográfica para reconvertir sus elementos letras, uno a uno en sus sonidos equivalentes por medio del sistema fonológico del lenguaje oral y ensamblar esa secuencia de sonidos para reconocer la palabra y acceder a su significado. Este procedimiento para reconocer palabras se denomina vía subléxica, indirecta o fonológica. (García, 2017, pág. 47).

Por lo tanto en esta etapa de alfabética, es donde el niño aprende nuevas palabras en donde tiene que ir demostrando o ir deletreando, letra por letra e ir uniéndolo uno por uno según el tono de voz que vaya pronunciando a cada letra que le corresponde, para así poder saber el significado ya que aprenderá nuevas palabras que no había escuchado antes.

6.2.3. Etapa ortográfica

Define, “las habilidades ortográficas aumentan espectacularmente a partir de los siete u ocho años. Sin embargo, esto es así en una población normo típica, en una población en riesgo social como es la de nuestro estudio se observa que a estas edades todavía se encuentra en la etapa alfabética del aprendizaje y esto se debe a la tardía exposición de los niños a la lectura”. (García, 2017, pág. 47).

La lectura nos indica que en esta etapa el alumno ha de ser capaz de reconocer las palabras rápidamente teniendo en cuenta la secuencia de letras y su representación ortográfica. Para conseguirlo es necesario que el niño aplique reiteradamente el principio alfabético descubierto en la etapa anterior, y esto se logra leyendo mucho.

6.3. CLASES DE LECTURA

Se definen básicamente en varias clases de lectura que son las siguientes:

6.3.1. Lectura informativa

La informativa, nos indica que requiere de ciertas destrezas para registrar y organizar la información obtenida, o la lectura ya entendida su significado; estas son:

6.3.2. Revisión preliminar

Manifiesta, “consiste en realizar una ojeada somera del material para determinar si el contenido se ajusta a las necesidades de la búsqueda; para organizar la información del texto; decidir si se lee la totalidad de la obra o alguna de sus partes; definir qué tipo de información se obtendrá; decidir si vale la pena leer el texto o no. Esta lectura se realiza sistemáticamente revisando títulos, subtítulos, introducción, resúmenes, ilustraciones, oraciones iniciales finales”. (Espinoza, 1998, pág. 51).

Es decir que cuando uno quiere sacar información de un contenido de cualquier texto, lo que se hace primero es ir directamente al índice y después ir a la página que indica sin que sea necesario de que los estés dando lectura todo el texto o bien yéndonos directamente a los resúmenes o títulos. Para así también realizarlo sintetizado sus contenidos.

6.3.3. Lectura selectiva espontánea e indagatoria

Por lo tanto nos permite identificar el contenido relevante y además los detalles que justifican esta importancia. Favorece la flexibilidad en la lectura y permite que se lea a mayor velocidad en material ya conocido por el lector, o examinar rápidamente una idea.

6.3.4. Lectura indagatoria

En tal sentido es para encontrar rápidamente una información específica en un texto sin necesidad de leerlo en su totalidad.

6.3.5. Lectura recreativa

Definida como voluntaria e independiente, puesto que el lector escoge el material de su interés y lee en un lapso de tiempo impuestos por el mismo y a un ritmo propio. Que ya está acostumbrado el lector o el niño que más se dedica a la lectura.

6.3.6. Lectura formativa

En cuanto a la formativa es aquella persona que da lectura y trasforma el pensamiento personal, el individuo da nuevas perspectivas al conocimiento, trata de ampliarlo más desde su punto de vista con nuevas ideas y pensamientos en lo personal. Transforma las concepciones, donde renueva las ideas con nuevos pensamientos y hace posible que sea más allá las ideas de uno mismo con la ayuda de la lectura.

6.4. ¿QUE ES ESCRIBIR?

Como dice, que todo escrito cumple una función social por que se escribe, principalmente, para comunicar algo a alguien. Quien escribe lo hace para expresar sus vivencias, sus angustias, sus sueños, sus deseo; para solicitar algo que le interesa, para informar, para conservar sus ideas en el tiempo; para disfrutar por el placer de hacerlo; pero lo escribe porque lo percibe que lo que comunica puede ser valorado por los demás.

Considera, que escribir no es, tampoco una tarea mecánica de codificación, no es suficiente conocer los signos y saber construir con ellos combinaciones. La escritura debe entenderse, desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite presentar el lenguaje oral para transmitir mensajes.

El niño que aprende a escribir debe percibir primero que a cada expresión del lenguaje oral le corresponde una representación gráfica, así a cada fonema le corresponde una gráfica pero, también, existe otros signos símbolos que se utilizan en esta representación, como: las tildes que representan la fuerza con que se pronuncian algunos fonemas, los signos de interrogación y exclamación que representan determinadas entonaciones que usamos al hablar, las comas y puntos que representan las pausas, los espacios en blanco entre palabras que representan el final de un término y el inicio de otro... ir enseñando esto de manera integral y o de manera aislada, mostrarlo en textos completos, usarlos desde el inicio en la producción de textos, ayuda a que el niño entienda la escritura como el sistema que registra el habla y que, tal como ocurre con el lenguaje oral, el lenguaje escrito sirve para comunicar lo que se quiere decir. (Romero, 1990, pág. 10).

La lectura nos indica que escribir es la representación de conceptos o se podría decir ideas sobre una superficie u objetos, que sería la composición de un mensaje más complejo y elaborado como un texto o un discurso de canciones.

6.5. ETAPAS DEL PROCESO DE LA ESCRITURA

Según (Romero, 1990, pág. 5) a cada una de estas etapas que mencionaremos en seguida, a cada una de estas etapas refleja una cierta concepción que el niño o niña tiene respecto a lo que es la escritura y a como se ejecuta al realizar la escritura. En este sentido que los garabatos que realizan los niños/as muchas rayas son menores de seis años hacen todo eso imitando a las escrituras de los adultos ve como lo realiza y trata de realizarlo o escribir como él, a continuación veremos las diferentes etapas de escritura:

6.5.1. Dibujos

Entonces la primera etapa de la escritura. Es un comienzo del niño en donde el niño/a hace por hacer en donde no distingue el dibujo y la escritura, entendiendo que al realizar dibujos los niños/as tratan de dar un significado para ellos es una escritura con dibujos tratan de darnos un mensaje.

Tal como dice, que los niños dibujan y luego tratar de que ellos mismos traten de leerlo ellos mismos sus dibujos aunque saben que es lo que tratan de decir con el dibujo realizado aunque vayan variando su lectura o con algunas dificultades pero es un comienzo para ellos en cuanto al aprendizaje de la escritura.

6.5.2. Garabatos que no se parecen a escritura

Ahora en esta etapa veremos que los niños ya hacen la diferencia entre los dibujos y las letras pero aunque sigan pareciéndose garabatos pero ya tienen el poco parecido de letra.

El niño hace la distinción entre dibujo y escritura y en la mayoría de los casos se les puede observar que el manejo de los lápices de los niños lo hacen como de los adultos, solo con la mirada automáticamente ellos empiezan a hacer como los adultos observándolos, y es importante también que lo que realizan los niños, escriben o dibujan preguntarles qué es lo que realizaron o que es lo que dice en lo que dejó escrito ahí explicara los significados de las letras o los dibujos es un comienzo muy importante para ellos, felicitarlos y reforzándolos positivamente animándole para que siga habiendo más así vaya construyendo su escritura en una mejora positiva.

6.5.3. Garabatos que se parecen escritura

Es decir que la etapa de los niño/as en esta hacen el esfuerzo en completar las letras de verdad con "letras" aunque no tengan escrito tal como está o como se debe pero tiene el parecido a cada cual de las letras.

Son hasta dos palabras que lo realizan pero juntas sin poner donde va el espacio o en qué forma va cada letra, lo pueden realizar al revés, también volteado, o la palabra al revés de izquierda a derecha, arriba hacia abajo, ahí se ve el aprendizaje del niño/a que por lo menos sabe escribir una palabra completa o dos pero juntas, esto es de gran importancia que el niño puede realizar ya así a esas edades de seis años o menores.

6.5.4. Letras sin correspondencia a sonidos

En todo caso los niños/as copian las palabras o letras tal como están ya viendo y respetando y sabiendo diferenciar de donde a donde es una palabra o letra y correctas, ya sabiendo que hay solo límite de letras eso sin saber el significado de las palabras pero ya ven que solo son letras, se observa que ya tienen mayor conciencia de las relaciones espaciales.

6.5.5. Letras con correspondencia a algunos sonidos

Es decir que comienza a ser muy importante la ortografía inventada por los niños/as que escriben pero no con las letras adecuadas una ya varia por ser los mismos parecidos tipos de letras o se pronuncian casi los mismo ahí es donde no detectan la diferencia de las letras, la pregunta que se deben hacer todos es “hasta donde se les puede permitir la ortografía inventada, y en qué momento insistir en la ortografía habitual”. El alimento adecuado para que hagan una ortografía usual es necesario que los textos estén escritos en lo convencional ósea con las letras habitualmente como se debe para que el niño/a vaya teniendo un buen aprendizaje.

6.5.6. Ortografía inventada

Con relación a las otras en esta el niño/a entiende el concepto de palabra y tiene conciencia de lo que quiere decir, la diferencia o la dificultad que tienen es en las letras escriben como ellos lo hablan como lo entienden, (como “y” y “ha”), ya que estas los escucha en su entorno él ya lo habla así y escribe como lo ve el, también se puede observar que no es la única dificultad en ellos también se les puede apreciar en la escritura la mezcla de mayúsculas con minúsculas pero estos se los podría llamar que son errores aceptables a esa edad, ejemplo, (“n” en vez de la “m”; “v” en vez de “b”).

6.5.7. Ortografía convencional

Como la última etapa y es la que dura más o debería de durar más para los niños/as porque en esta se ve ya el aprendizaje del avance de la escritura de cada

uno de los niños/as que ya saben diferenciar las palabras escriben convencionalmente y saben dónde van los espacios de cada palabra también el uso de las mayúsculas y minúsculas, el problema que se les puede encontrar en esta etapa es la en las letras como “h, ll, y, z. r”, son las letras que el niño/a puede cambiar o hacerla con otra letra parecida o que suene como la misma letra sin

Diferenciar el significado ya que una sola letra puede cambiar el significado de la palabra, pero para ellos ya se sabe que es lo que significa realmente.

6.6. LA IMPORTANCIA DE APRENDER A LEER Y ESCRIBIR

Nos hemos acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático.

Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interpretación positiva de los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo. En el mundo actual la capacidad para aprender a lo largo de toda la vida es no solo una necesidad, por la velocidad con que avanza la ciencia y la tecnología, sino que es también un derecho de todos, que tiene que ver con la equidad que tanto necesitamos para acortar las brechas que existen en nuestro país.

Garantizar estos aprendizajes en todos los alumnos de nuestras escuelas se convierte en un compromiso sociopolítico y ético primordial, que estamos en obligación de cumplir. De otro lado, el arrollador avance de la tecnología en el campo de la comunicación y de la información, llevo a argumentar, en algún momento, que la imagen y la palabra hablada reemplazarían ventajosamente la lectura y la escritura; sin embargo, la realidad demuestra que la habilidad lectora y la producción escrita cobran mayor vigencia en el mundo globalizado, donde el acceso a la información llega principalmente por escrito a través del internet, un

medio cada vez más generalizado. Pero no basta leer mecánicamente, más importante es desarrollar las habilidades que permitan comprender, seleccionar, organizar, procesar y utilizar la información; de los que se deduce que el uso de sistemas informáticos requiere la aplicación de habilidades lectoras, de escritura y de pensamiento lógico, cada vez más desarrolladas. (Romero, 1990, pág. 7)

En resumen la importancia de la lectoescritura “lectura y escritura” es de mucha importancia ya que cada uno deberíamos de dedicarnos a aprender en la vida cotidiana, que el aprendizaje no sea una obligación si no, uno mismo buscar a ser voluntario para que vaya aprendiendo por su propia voluntad desde el principio de la vida. Pero en la vida actual contamos con algo que hoy en día ya nos obliga a no ser voluntarios u obligados con el aprendizaje de la lectoescritura, esto por la gran cantidad de tecnologías y aplicaciones ya avanzadas que ya van llegando a la mano de cada uno de nosotros, niños/as a jóvenes y a la humanidad en general, que para este tipo de tecnologías avanzadas ya no es necesario tener una edad de límite para que lo vaya maniobrando si no es desde el comienzo de la vida, que ya cada uno va adquiriendo, que con esas tecnologías ya no es necesario ni dar lectura es más fácil y sencillo realizar hasta trabajos o cualquier actividad que quiera realizar en el lugar que vea más conveniente.

6.7. ¿SE APRENDE PRIMERO A LEER O A ESCRIBIR?

El autor define que actualmente, se considera que leer y escribir son habilidades del desarrollo mismo del lenguaje, que no se aprenden aisladamente sino en un proceso integrador. Así como se aprende a hablar en un proceso constructivo personal, en interrelación con los demás, no a partir de reglas, del mismo modo la lectura y la escritura responden a un proceso similar de construcción del lenguaje escrito.

El autor propone que la escritura es la más cercana, ya que probablemente ha tenido oportunidad de que alguien le haya leído cuentos y de decodificar, el mismo, símbolos signos frecuentes en la vida cotidiana; por otro lado, la lectura ofrece menor dificultad cognitiva y motora que la escritura por lo que es frecuente

observar que la mayoría de niños domina antes la actividad de leer que la de escribir. Sin embargo, el aprendizaje y ejercicio debe darse de manera simultánea, no es posible esperar a que los niños lean para recién empezar a escribir. Como podemos comprobar, la lectura y la producción escrita se desarrollan paralelamente; para escribir se necesita leer y releer continuamente, por lo que no existe espacios solamente para leer o solamente para escribir. (Romero, 1990, pág. 11).

Por lo tanto la lectura siempre será el más inmediato que la escritura, esto por la razón de que a los niños/as aprenden más fácil cuando se lo leen, cualquier cosa o fabulas, los niño/as van captando la lectura del quien se lo da, de ahí va viendo las letras y el tono de la voz, significado de las palabras. El niño/a aprende con la práctica, cuando se lo dan la lectura el niño/a ya va captando o repite las mismas palabras ahí es donde aprende a leer junto con el lector, después es donde recién viene la escritura primero aplicando la lectura según vaya pronunciando los tipos de letras que vaya diciendo.

6.8. Definición de la lectoescritura

Menciona que se denomina lectoescritura a la habilidad para leer y escribir. Sin embargo, dentro del contexto educativo esta es considerada un proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis, durante la etapa inicial de educación (4 a 6 años), asignándoles a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Como su nombre lo indica, lectoescritura significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura, leer y escribir son dos actividades que puedan resultar un poco difíciles; pero que resultan fundamentales, y de las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida.

Es importante destacar que estas dos herramientas, leer y escribir, al momento de ser enseñadas a los niños, debe ser de una manera estimulante, conectándolo

con algo de su agrado o interés, por ejemplo mostrar a los niños como se escribe su nombre y el de sus padres y amigos puede ser un buen comienzo.

Es fundamental promover el aprendizaje de la lectoescritura a temprana edad, ya que de esta manera se les estará proporcionando a los niños el acceso a un mundo lleno de conocimientos y experiencias, con infinidad de oportunidades, que ayudaran en gran medida a su desarrollo en general, sobre todo en su capacidad de aprender y pensar. (lectoescritura, 2011-2019).

En síntesis la lectoescritura es el proceso de conocer el modo de leer y escribir, en una lengua determinada. La lectoescritura de hoy en día es de mucha importancia que se esté enseñando a tempranas edades de la vida esto con el fin de que a edades superiores no tengan dificultades en ambos, tanto en leer y escribir, para que en las unidades académicas entren con menos dificultades para aprender y sea fácil para quien empezó a temprana edad, también así para que sirva como medio fundamental para el desarrollo de otras competencias, se podría decir también que hoy en día, la lectoescritura está extendida mundialmente para el desarrollo de la humanidad.

Teniendo en cuenta a, la “fundamentación desde el ministerio de educación, el proceso de enseñanza de la lectoescritura encuentra desde los primeros años de vida de un individuo determinadas influencias en el medio familiar, que en correspondencia con los estudios del desarrollo, la gran mayoría de los/las niños/as llegan a la escuela con un desarrollo del lenguaje que le permite expresar determinadas ideas, así como habilidades motrices para comenzar el desarrollo de la escritura”. (Educacion, 2014, pág. 3).

Por lo tanto el proceso de enseñanza de la lectoescritura proviene desde la formación de la familia como anteriormente se mencionó, iniciando desde los primeros años de los niños/as desde la familia del hogar así con más conocimiento y facilidad para cuando ya se encuentren ya en una institución educativa, ya no sea tan difícil de aprender a leer y escribir.

Señala, que el fin de la educación es generar sujetos competentes y pensantes donde la lectoescritura cumple un papel muy importante.

En función de ellos es que para conseguir un mejor aprendizaje las experiencias deben ser integradas, tomando en cuenta el lenguaje integral como una alternativa pertinente, valida y confiable, que tiene como la filosófica, principios científicos multidisciplinarios donde se toman en forma conjunta las acciones de hablar, escuchar, leer y escribir, a partir de sus conocimientos previos. (Montes & Alvarez, 2006, pág. 3).

Eso significa que para tener un mejor aprendizaje en la lectoescritura es importante que se empiece a tener unas ideas de sus propios conocimientos y empezar a escribir y leer en la en la lengua que habitúan hablar sencillamente, esto sería una alternativa para un mejor aprendizaje desde la familia

6.9. DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

En el primer ciclo de primaria los errores y dificultades en la adquisición de los distintos aprendizajes forman parte del propio proceso. Poco a poco y, a través de las distintas actividades de refuerzo consiguen corregir esos errores de lectura, escritura. El error forma parte del aprendizaje, aprendemos por ensayo, error y acierto. (Gomez, 2012-2013, pág. 19).

Pero en algunas ocasiones algunos alumnos no consiguen corregir esos errores a pesar de las distintas actividades llevadas a cabo en el aula y es aquí donde pueden comenzar a observarse alumnos con dificultades de aprendizaje.

6.9.1. Dificultades de aprendizaje en lectura

Según (Gomez, 2012-2013, pág. 19) antes de abordar el tema de las dificultades en lectoescritura debemos diferenciar entre dislexia y retraso lector. Se dice que un niño tiene dislexia cuando a pesar de tener un desarrollo intelectual adecuado presenta dificultades a la hora aprender a leer. Por otro lado, el retraso lector se explica por factores psicológicos o ambientales.

- Dislexia, se categorizado en dos tipos, aunque la única que tiene espacio dentro como trastorno de aprendizaje es la evolutiva puesto que la adquirida supone una lesión y eso no es un trastorno de aprendizaje propiamente dicho.

- **Dislexia evolutiva**

Bajo este trastorno se agrupan aquellos niños que sin razón aparente presentan dificultades en lectura. Los niños más recientes parecen confirmar que los niños que presentan dislexia siguen un proceso de aprendizaje de la lectura igual al de los niños normales pero bastante más lento.

- **Retraso lector**

Al igual que los niños disléxicos estos presentan un ritmo de aprendizaje más lento además de tener dificultades en las demás áreas de forma bastante común. Suelen presentar el mismo tipo de errores en lectura y conviene estar alerta puesto que sus fallos radican el que alguno de los procesos de lectura no está funcionando correctamente. (Gomez, 2012-2013, pág. 20).

Señalar que la dificultad para los niños en la dislexia es un problema para aprender a leer de lo normal, que tanto así el retraso lector es un problema que todos pueden pasar por esa etapa ya que esto viene desde la primera etapa de nacimiento. Por qué el problema se puede presentar desde el lugar de donde nace el niño, en otros casos se podría mencionar que dan lectura normal pero sin haber entendido o extraer el mensaje que trata de decir en el párrafo o el cuento, etc. Que lo haya leído el niño o que se lo hayan leído otros. Se podría mencionar que son personas que presentan capacidades intelectuales bajas en su aprendizaje.

6.9.2. Dificultades de aprendizaje en escritura

Disgrafía

Trastorno relacionado con la escritura por el cual la persona tiene dificultades para formar correctamente las letras o escribir dentro de un espacio determinado. (Lopez, 2014, pág. 38)

- **Disgrafía evolutiva**

Trastornos que presentan algunos niños en el proceso de aprendizaje de la escritura sin ninguna razón aparente. A estos niños les cuesta recuperar la forma ortográfica de la palabra. De hecho, otras habilidades de aprendizaje no se ven afectadas.

- **Retraso en la escritura**

Generalmente los niños con retraso en escritura suelen corresponder con ambientes familiares y sociales poco enriquecedores o estimulantes.

- **Disortografía**

Agrega que se puede encontrar dos tipos de problemas respecto a la escritura. Por un lado, errores en el uso de las reglas ortográficas y por otro, en la ortografía arbitraria. Las causas pueden ser múltiples. Puede ser desconocimiento de las reglas ortográficas, por falta de atención, por escasa memoria visual o porque esa palabra no se encuentra en su léxico o es errónea. (Gomez, 2012-2013, pág. 24).

De igual manera que las anteriores se puede notar, que el niño/a proviene el problema desde el inicio de su etapa de inicio de nacimiento del niño, desde el lugar de donde proviene o donde se habitúa actualmente que no cuente con lo necesario apoyo de sus padres, desde ahí también nace el esfuerzo del niño en aprender a escribir con alteraciones en algunas palabras obviando por otra que le suene o tenga el mismo tono de pronunciación o que sea parecido a la letra que escucha.

6.9.3. PROCESOS DE IDENTIFICACIÓN DE LOS TRASTORNOS DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA

Las áreas fundamentales en las que podemos encontrar dificultades de aprendizaje no son solo la lectura, escritura y cálculo. Son mucho los autores que ha tratado de encontrar un método para identificar las dificultades de aprendizaje y así poder intervenir de manera temprana pero no se ha llegado al consenso ni en establecer una definición común ni en los instrumentos, test o criterios a utilizar o tener en cuenta.

A lo largo del primer ciclo son varios los momentos en los que los maestros debemos de pararnos a valorar el nivel de competencia lingüística de nuestros alumnos para poder prevenir y corregir problemas posteriores. Esos momentos, cada uno con unos objetivos diferentes son:

- El primer bimestre de primero de primaria con el objetivo de identificar aquellos alumnos que en la etapa de educación infantil no han adquirido las habilidades metalingüísticas necesarias. El objetivo es la detección precoz.
- Al acabar este primer curso debemos volver a evaluar para comprobar que alumnos no han adquirido el conocimiento de las letras y/o la lectura de palabras sencillas.
- El primer bimestre de segundo para poder hacer una evaluación inicial del nivel lectoescritura después del verano y las posibles dificultades que se les plantearan.
- Al acabar el ciclo, el cuarto bimestre de segundo, el niño debe leer, comprender y escribir textos sencillos con distintas intenciones comunicativas y con cierta exactitud ortográfica y léxica. (Gomez, 2012-2013, pág. 25).

Con respecto a las evaluaciones de los estudiantes los niños desde la etapa de formación de estudios en instituciones los docentes deben de tener muy en cuenta los avances que realiza y seguir paso a paso su aprendizaje de los niños/as, ya que la evaluación se realiza ya a cada bimestre cuatro bimestres al año, el

profesor debería de cumplir con los aprendizajes de los niños en la etapa de primaria, ya que ellos ya tendrían que estar ya capaces de realizar cuentos cortos redactar pequeños párrafos sin erróneos.

6.10. LA ESCUELA COMO ESPACIO DE CONSTRUCCION DE LA LECTOESCRITURA

Señala que la escuela representa uno de los espacios en donde se encuentran el proceso individual y el histórico de construcción del conocimiento.

El efecto de la escuela es mayor o menor según ayude o estorbe en estos procesos naturales de pensamiento y aprendizaje. Cuando se piensa acerca de la lectoescritura en los ámbitos de la escuela y de la sociedad, se debe hablar acerca de una pluralidad de usos de la lengua escrita en contextos.

Si mejoramos el contenido de la instrucción y la interacción humana en las clases, habremos hecho un progreso importante para mejorar la motivación para aprender a leer.

Esto nos conduce también a pensar la intervención del maestro como la de un constructor de situaciones de aprendizaje, que contra argumento, informa, confronta e incluye lo que considera pertinente para cada situación. Se trata entonces de un maestro que pueda tener dominio sobre todos los factores intervinientes: el sujeto que aprende, el objeto a aprender, el desarrollo del proceso y que al mismo tiempo reflexione sobre su propio rol en la interacción evaluativa. (Daviña, 1999, pág. 15).

La verdad es que la escuela es la principal para la formación, la ayuda para la enseñanza de aprendizaje de la lectoescritura para los niños/as, el maestro debe ser fundamental en la enseñanza de aprendizaje de la lectoescritura para buscar ayuda y soluciones para que prendan de la mejor manera.

6.11. FACTORES SOCIOCULTURALES DEL NIÑO QUE INFLUYEN EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

- Ambientales exógenos

Menciona, dos factores:

- Factores positivos, son el fortalecimiento de autoestima, ambiente socioemocional positivo y establece a nivel familiar, educativo, ambiente sociocultural positivo, buena alimentación, ejercicio y estimulación.
- Factores negativos, están conformados por una mala nutrición, que impiden la concentración y atención adecuada para el aprendizaje, falta de ejercicio, uso de drogas o alcohol, accidentes, laceración de autoestima.

- Enseñanza individualista

Revela, “los buenos maestros la han practicado desde que se inventaron la escuela y los salones de clase”. (Karlin, 1999, pág. 17).

Indica que se trabaja con un niño de manera individual desde el momento que el docente se le acerca a realizarle una pregunta o algún tipo de ayuda. Para los maestros de escuelas regulares urbanas que llegan a atender hasta 35 o 40 alumnos se pueden olvidar de la atención individualista dentro del aula sin embargo la tarea fundamental, del maestro, es crear en el niño el deseo por aprender logrando que se motive para que se llene de conocimientos día con día. La enseñanza individualista es mucho más importante en los primero años de su vida escolar que posteriormente. (Lopez, 2014, pág. 41).

Es decir que la enseñanza individualista puede servir como un empiezo fundamental para el aprendizaje de los niño/as, un maestro no puede descuidar los avances que realiza con sus alumnos ya que esto puede afectar en el desnivel de formación de cada uno de ellos, sin que los niños se sientan humillados por el hecho de que no puedan realizar sus actividades como sus otros compañeros, que ya se sienten capaces de realizar más que los demás, el maestro no debe de perder el interés de revisar a cada uno de ellos sin importar la cantidad de estudiantes que tenga en su aula.

6.12. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA LECTOESCRITURA

6.12.1. La responsabilidad de la familia en la educación de sus hijos

En realidad la responsabilidad de los padres hacia sus hijos es de suma importancia se podría decir que es el elemento primordial para el aprendizaje de los niños en la lectoescritura ya que ellos aprenden varias cosas en el hogar, principalmente en la lectoescritura, en esos momentos el padre de familia debe de colaborar con la atención y ayudar en las actividades escolares, desde ahí surge primero el aprendizaje de los niños/as.

Esta etapa se lo podría llamar así en donde los niños están en proceso de crecimiento, en donde recién empiezan a desarrollar sus capacidades que van aprendiendo a diario descubriendo varias cosas o nuevos conocimientos sobre todo en la adquisición de la lectoescritura, ahí es donde la familia debe de actuar con el apoyo hacia el niño en su aprendizaje.

6.12.2. Tener tiempo para el hijo

Como tal no debemos de olvidar que los hijos necesitan tiempo atención para ellos de sus padres, necesitan estar con sus padres esto porque los niños respondan bien en la formación académica y su rendimiento académico sea positivo estos resultados se pueden dar cuando exista una mejor relación entre padre e hijo.

Tal es el caso que se podría mencionar de que el padre no procede como debería de ser o de manera correcta, actúa todo lo contrario hacia el niño como con castigos físicos o con gritos por los errores que presenta en el proceso de su aprendizaje, esto que puede afectar en el desarrollo de su autoestima del niño, esto puede afectar en potenciar su nivel de aprendizaje.

6.12.3. Aprendiendo con mi hijo

Si en el transcurso de la formación del niño/a desde la temprana edad, los padres cumplen el rol de educadores en el hogar, y no solo eso también en el hogar deben contar con materiales a disposición para el niño para que así vaya

transformando su aprendizaje ya que sus primeros pasos lo hacen en el hogar para que vayan desarrollando como actividades educativas así potenciar su intelectualidad.

6.12.4. La intervención de los padres de familia

En conclusión es muy importante la intervención de la familia ya que estos señalan y leen a los niños/as lo que se le parezca necesario para su aprendizaje, lo principal de los padres es dar lectura de cuentos, fabulas u otras cosas pero esta que sea repetitivamente, para que haya entendimiento y que vaya reconociendo las letras de cómo va pronunciando cada letra el padre hacia el niño. Ya que este tipo de lecturas contribuye al desarrollo del vocabulario.

6.12.5. La motivación para el aprendizaje

En todo caso, la motivación es llevar al niño a que actúe voluntariamente para aprender, motivar al niño es donde por su propia cuenta crea condiciones necesarias para sus logros empezando desde sus actividades educativas. La motivación en el aula es, donde empieza la interacción del docente con sus estudiantes.

6.13. LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA FUERA DE LA ESCUELA

Como señala “enseñar a entender lo que se lee”. (Braslavsky, 2005, pág. 48).

Las investigaciones realizadas sobre la alfabetización temprana, tanto en familias con miembros letreados como en familias con miembros no letreados, confirman la importancia de tienen los padres, los hermanos mayores y los maestros en el aprendizaje de la lectura y escritura. Dicho aprendizaje no solo se realiza en el centro escolar, sino en muchos ambientes y contextos externos de la escuela. Las actividades que se realizan en familia relacionadas con la lectura y escritura en edades tempranas sientan las bases para que los niños aprendan a leer y escribir en la escuela, así como el placer por la lectura que los padres comparten con sus hijos fomenta actitudes positivas hacia la lectura. Posteriormente, será el tiempo

de ocio y el placer por la lectura lo que hará que se perfeccionen y aumenten las habilidades lectoras. El ambiente donde se desenvuelve el niño debe estar relacionado con la lectura, es decir, en su entorno cuentan con la presencia de libros, revistas, documentos... y el hecho que la lectura sea una actividad placentera cotidiana en su vida. (Griñan, 2014, pág. 31).

Con referencia al aprendizaje de la lectoescritura, fuera de la escuela, parte desde el hogar con el entorno que se encuentra rodeado unos mismos.

7. METODOLOGÍA

La metodología de este tema de investigación es de compilación, en la cual se desarrollara de forma explicativa analítica.

7.1. Método

El tema de investigación partirá del fichaje, contara con la revisión bibliográfica correspondiente, donde se obtendrá información de importancia de fuentes primaria y secundaria como páginas web, textos, libros de tesis, revistas u otros.

7.2. Técnicas

Fichaje: proceso de recopilación y extracción de datos importantes en nuestro proceso de aprendizaje.

Anécdotas: Relato breve de un acontecimiento extraño, curioso o divertido, generalmente ocurrido a la persona que lo cuenta.

7.3. Instrumentos

Ficha de resumen

Es un documento (material o informático) donde se almacenan los datos principales de un tema estudiado.

Registro anecdótico

Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Para que resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos de un alumno, de algunos alumnos o del grupo.

Fotos

Es un informe que describe hechos con imagenes, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Para que resulte

útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos de un alumno, de algunos alumnos o del grupo.

CAPÍTULO III

8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Por tanto, el proceso de la lectoescritura es uno de los principales aprendizajes en la etapa escolar que debe de tener un niño (a) y desarrollar las estrategias necesarias para que este proceso se dé adecuadamente a la edad y nivel del niño (a).
- Los profesores están conscientes que para el desarrollo de una buena lectoescritura se necesita metodologías y varias técnicas para la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- La lectoescritura no solo será desarrollada y reforzada por el profesor de aula, se necesitara la intervención fundamental de los padres de familia brindando un apoyo a sus hijos para que el avance sea eficaz de este proceso de adquisición.

Recomendaciones

- Hacer que los niños hagan de la lectura, una parte de su rutina diaria, si la lectura es importante para cada uno de la familia, no importa lo ocupado que estén, siempre encontrarán horario para leer. Hacer de la lectura una parte de nuestro día elimina la molestia de encontrar tiempo cada día para leer.
- No tratar de corregir cuando el niño empieza a leer en voz alta, dejar que cometa errores siempre y cuando estos no cambien el significado del cuento o de la palabra. Por ejemplo, si la oración dice; “ella corrió a la tienda” y el niño lee de otra manera “ella corre a la tienda”, no corregir. Pero si lee “ella llovió a la tienda” preguntar si la oración tiene sentido solo en esas ocasiones corregir.
- Procura que tu hijo te vea escribiendo regularmente en papel. Puede ver como escribes cartas a tus familiares, a tu pareja, listas de compras en la agenda, llenando formularios... permite que vea la importancia de las letras.

9. BIBLIOGRAFÍA

- anonimo. (1990). etapas del proceso de la escritura. *oportunidad fundacion educacional* , 5.
- anonimo. (2004). propuesta pedagogica. *fe y alegria* .
- Braslavsky. (2005). Enseñar a entender lo que se lee: la alfabetizacion en la familia y la escuela,. argentina: Fondo cultura economica de argentina.
- Cuetos, F. (2012). *psicologia de la lectura*. madrid: piramide.
- Daviña, L. R. (1999). *adquisicion de la lectoescritura*. santa fe: homo sapiens ediciones.
- Educacion, m. d. (2014). guia de aplicacion del instrumento para la deteccion y evaluacion de dificultades en el aprendizaje de lecto-escritura. *ministerio de educacion* , 24.
- Espinoza, C. (1998). *lectura y escritura*. buenos aires: ediciones novedades educativas.
- Garcia, V. (abril de 2017). el aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo. un estudio transversal en la sociedad boliviana. *doctorado* . universidad complutense de madrid.
- Gomez, M. C. (2012-2013). Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en el primer ciclo de educacion primaria. intervencion en el aula.
- Griñan, V. L. (junio de 2014). la lectoescritura en la etapa de educacion primaria. universidad de valladolid, escuela de educacion de soria: grado en educacion primaria.
- Iter. (1894). *sopena nueva edicion* . españa: ramon sopena,S.A.
- Karlin, M. y. (1999). Enseñanza individualista: Una guia completa para el diagnostico, planeacion, enseñanza y evaluacion.
- lectoescritura, d. d. (2011-2019). *definicion de la lectoescritura*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/lectoescritura/>
- Lopez, G. L. (marzo de 2014). Dificultades de aprendizaje en lectoescritura en niños y niñas de 6 a 8 años. Estudio de casos: Fundacion "Una escuela para emiliano".
- Montes, H., & Alvarez, M. (2006). *lenguaje*. la paz: watalo"s".

Ordóñez Molina, K. G. (septiembre de 2010). Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos82/lectoescritura-escuela-primaria/lectoescritura-escuela-primaria2.shtml>

Romero, I. (1990). *el aprendizaje de la lecto escritura*. madrid: visor distribuciones S.A.

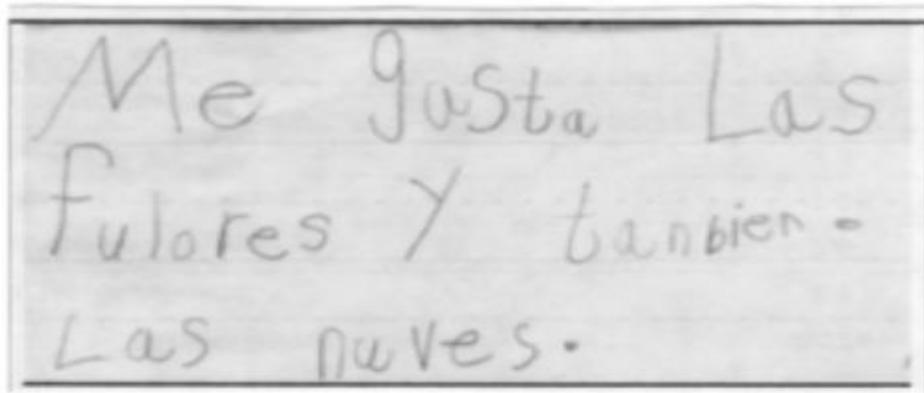
Toro, M. C. (1983). incidencia de influencias sociales, idiomáticas y de sexo en el aprendizaje del lenguaje escrito. *Revista de logopedia y audiología* .

10. ANEXOS

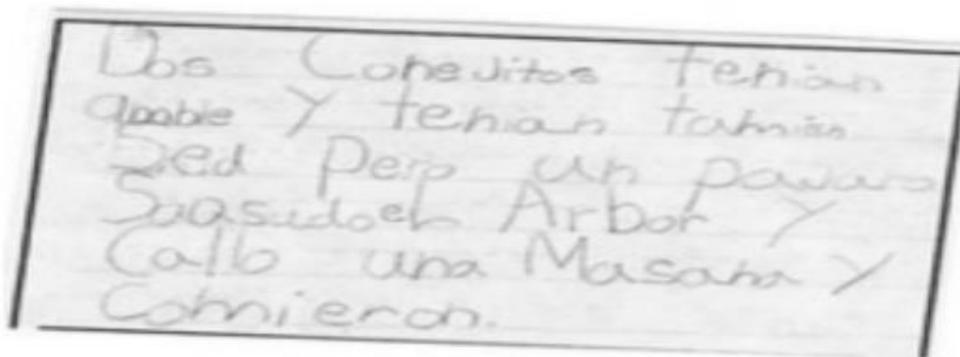
Fotografía 1. Primera etapa de la escritura del niño(a).



Fotografía 2. Ortografía inventada por el niño.



Fotografía 3. Errores de escritura de los niños en donde es aceptable.



fotografía 4. Trabajando con el niño abraham, en la escritura en el salon de apoyo, en la unidad educativa "copacabana" Fe y alegría.



Fotografía 5. Si la lectura es importante para cada uno de nosotros no es necesario lo ocupado que estemos en esos momentos para dar una lectura.



ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR, ASÍ COMO ENSEÑAR

A PENSAR, ES EDUCAR PARA LA ESPERANZA

DE UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA. (anonimo, PROPUESTA PEDAGOGICA, 2004, pág. 8)