

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
U.P.E.A.

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACION



[Signature]
Lic. Gonzalo Orosquieta Juarez
DOCENTE. U.P.E.A.

[Signature]
Lic. Bernal Mamani Capchiri
DOCENTE. U.P.E.A.

TESIS DE GRADO

FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS
COMUNICACIONALES MEDIANTE LA
ESTRATEGIA DIDÁCTICA DEL TEATRO
PEDAGÓGICO EN ESTUDIANTES DE
SECUNDARIA

TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO
DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

POSTULANTE: BONIFACIO WALTER CHOQUE MENDOZA
TUTOR : LIC. BERNAL MAMANI CAPCHIRI

El Alto - La Paz - Bolivia

2015

[Signature]
Lic. Bernal Mamani Capchiri
TUTOR
CIENCIAS DE LA EDUCACION UPEA

INTRODUCCION

Una de las mayores preocupaciones que existe en nuestro medio en el campo educativo, es el de la formación de las nuevas generaciones para que se incorporen eficientemente a la vida social y productiva de nuestro país. Para ello se requiere formar personas con competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales capaces de enfrentar la vida social y los retos que plantean los nuevos tiempos. Ha estas tres competencias Básicas, desde nuestro punto de vista, es necesario añadirle una competencia más, que hace a la esencia misma de nuestra humanidad, las competencias comunicacionales.

La comunicación y el pensamiento son dos cualidades que nos separan de los demás animales de este planeta. Lamentablemente, descuidamos el primer aspecto por pensar más en el segundo. Este hecho se refleja nuestro sistema educativo, donde, por ejemplo: existen intelectuales, pero que no saben comunicarse con sus semejantes; existen personas que gritan y no hablan o hablan y no escuchan, etc. Por ello la mirada de los actores del campo educativo debe voltearse a estudiar cómo podemos mejorar las competencias comunicacionales de las nuevas generaciones.

La presente investigación pretende aportar con una estrategia para mejorar las competencias comunicacionales de los estudiantes de nivel secundario. Esa es estrategia es la capacitación en el desarrollo del teatro pedagógico, para lo cual asume una metodología cuasiexperimental para validar la hipótesis en base a una coherente fundamentación teórica.

El capítulo I, estará referido a la presentación de la investigación, partiéndose del planteamiento del problema, la formulación del problema, los objetivos, concluyendo esta primera parte con la justificación.

El capítulo II, hará referencia al marco contextual de la investigación y al marco teórico, diferentes referencias y aportes de autores que se abordará en el tema como sustento de la temática investigada, revisándose la bibliografía especializada y cuidadosamente seleccionada.

El capítulo III, está centrado en los aspectos metodológicos de la investigación, Hipótesis, operacionalización de las variables, tipo de investigación, diseño de la investigación, población o universo, tipo de muestra, tamaño de la muestra, instrumentos para la recolección de la información, delimitación espacial y delimitación temporal.

El capítulo IV se presenta el programa de capacitación en el desarrollo del Teatro Pedagógico que fue aplicado a los estudiantes objeto de la muestra de la Unidad Educativa "Noruega". En el V capítulo, se presenta y analiza la información recolectada en el trabajo de campo mediante los instrumentos elaborados, y se menciona las características y cualidades de este proceso.

Finalmente, en el capítulo VI se presentan las conclusiones y recomendaciones que emergieron del proceso de investigación, se argumenta respecto a la comprobación de hipótesis y se señalan los resultados logrados con la investigación.

gracias a la comunicación mediante el diálogo, sin estos elementos no tendría sentido la interrelación con los demás ni consigo mismo.