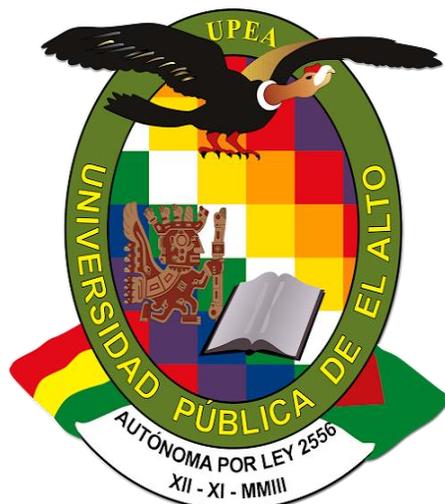


UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO

ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



MONOGRAFÍA

**PEDAGOGÍA MONTESSORI: POSTULADOS GENERALES Y APORTACIONES
AL SISTEMA EDUCATIVO ACTUAL**

PRESENTADO PARA OPTAR AL GRADO
TÉCNICO UNIVERSITARIO SUPERIOR
EN ASISTENCIA E INTERVENCIÓN
PSICOPEDAGÓGICA

AUTORA : Univ. Gregoria Tola Mamani

TUTOR : M.Sc. Lic. Jhonny Chambi Mollericona

El Alto – Bolivia

2022

DEDICATORIA

A mis padres por darme la vida, y por haberme contribuido con el apoyo económico de mi formación profesional, con todo cariño y amor en este camino a seguir forjando la educación y llegar a ser un buen profesional, para la vida futura y apoyar a la sociedad y el entorno que me rodea, con calidad académica.

AGRADECIMIENTOS

Primero agradecer a Dios, por haberme guiado e iluminado durante el tiempo que me llevó a realizar el presente trabajo perfil de monografía.

*En segundo lugar, un agradecimiento especial a mi tutor guía **M.Sc. Lic. Jhonny Chambi Mollericona**, como también a los docentes de la especialidad en psicopedagogía de la carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Pública de El Alto, por la colaboración, comunicación, e información de saberes y conocimientos transmitidos de forma oportuna y eficaz.*

Finalmente, a todos los compañeros(as) y amigos (as) de la carrera de Ciencias de la Educación de la UPEA.

RESUMEN

El presente estudio monográfico de investigación tuvo como propósito los aportes que tuvo la pedagogía de María Montessori en la educación

El hecho de la interpretación de los diferentes conceptos sobre las teorías que estudiaron distintos autores sobre el tema.

El presente trabajo de investigación contiene aspectos importantes como la implementación de metodologías educativas las cuales apoyan en la adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades, destrezas para los niños y niñas de Educación inicial, para el cual se plantea el tema “Pedagogía Montessori: postulados generales y aportaciones al sistema Educativo actual”.

El Método Montessori permite al niño y niña dar todo su potencial de una manera didáctica utilizando materiales, ambientación de las salas, donde nos proporciona mucha información de cómo se debe de actuar con cada niño en sus distintas etapas de desarrollo, en un ambiente apto que les de comodidad.

Los niños Montessorianos aprenden a trabajar tanto independientemente, como en grupo. Son capaces de resolver autónomamente los problemas que se le presentan, seleccionar entre variadas alternativas en forma adecuada y administrar bien su tiempo, ya que se les ha estimulado a tomar decisiones desde temprana edad. Intercambian ideas y conversan libremente con otros acerca de su trabajo y experiencias. Estas actividades enriquecen sus destrezas de comunicación facilitando así, su camino en diferentes entornos sociales.

Más adelante se explicará detalladamente de los aportes de la Pedagogía Montessori en cuanto al Sistema Educativo.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTOS.....	iii
RESUMEN.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
CAPÍTULO I.....	8
1. INTRODUCCIÓN.....	8
1.1 PLANTEAMIENTO DEL TEMA.....	9
1.2 OBJETIVOS.....	10
1.2.1 <i>Objetivo general</i>	10
1.2.2 <i>Objetivos específicos</i>	11
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	11
1.4. METODOLOGÍA.....	12
1.5. TIPO DE MONOGRAFÍA.....	12
1.5.1 <i>De compilación bibliográfica</i>	12
1.5.2. <i>Investigación documental descriptiva</i>	12
1.6 MÉTODOS Y TÉCNICAS.....	13
1.6.1 <i>Método Descriptivo</i>	13
1.6.2 <i>Método analítico</i>	13
1.6.3 Técnica del fichaje.....	14
1.6.4 Técnica de observación.....	15
CAPÍTULO II.....	16
MARCO TEÓRICO.....	16
2.1 ANTECEDENTES DE LA PEDAGOGÍA MONTESSORI.....	16
2.2 QUÉ ES EL MÉTODO MONTESSORI.....	18
2.3 EL NUEVO CONCEPTO DE NIÑO.....	19
2.4 ASPECTOS PEDAGÓGICOS DE MONTESSORI.....	19
2.4.1 <i>Aspectos Pedagógicos</i>	19
2.4.2 <i>Aspectos biológicos</i>	20
2.4.3 <i>Aspectos sociales</i>	20
2.5 EDUCACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI.....	21
2.6 PROPÓSITOS DE LA METODOLOGÍA DE MONTESSORI.....	21
2.7 MATERIALES MONTESSORI.....	22

2.7.1 <i>La Vida Práctica O Educación Motriz</i>	22
2.7.2 <i>Materiales sensoriales para Educar los sentidos</i>	22
2.7.3 <i>Materiales académicos para la lectura, escritura y matemáticas</i>	23
2.8 CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES MONTESSORI	24
2.9 ÁREAS DE APRENDIZAJE DE LA PEDAGOGÍA MONTESSORI.....	25
2.9.1 <i>Área sensorial</i>	25
2.9.2 <i>Vida práctica</i>	26
2.10 PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA MONTESSORI.....	26
2.10.1 <i>Libertad</i>	27
2.10.2 <i>Amor</i>	27
2.10.3 <i>Normalización</i>	27
2.10.4 <i>Socialización</i>	27
2.11 ELEMENTOS PEDAGÓGICOS DEL MÉTODO MONTESSORI.....	28
2.11.1 <i>El Ambiente Preparado</i>	28
2.11.2 <i>Características del ambiente</i>	28
2.12 TRIANGULO MONTESSORI	29
2.12.1 <i>niño</i>	29
2.12.2 <i>Adulto</i>	29
2.12.3 <i>Ambiente</i>	30
2.13 ETAPAS DEL DESARROLLO SEGÚN MARÍA MONTESSORI.....	31
2.13.1 <i>Primer nivel</i>	31
2.13.1.1 <i>Mente absorbente y mente consciente</i>	31
2.13.1.2 <i>Periodos sensibles</i>	32
2.13.1.3 <i>Normalización</i>	32
2.13.2 <i>Segundo nivel</i>	32
2.13.3 <i>Tercer nivel</i>	33
2.13.4 <i>Cuarto nivel</i>	33
2.13.5 <i>Algunas comparaciones entre la Pedagogía Montessori y el tradicional</i>	33
2.13.6 <i>Desarrollo integral en Educación inicial</i>	35
CAPÍTULO III	37
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	37
3.1 CONCLUSIÓN	37
3.2 RECOMENDACIÓN	37
3.3 BIBLIOGRAFÍA	39

3.4 WEBGRAFÍA40

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1 pensamientos y obras por autores16

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

La presente monografía trata de darle una mirada al proceso de Educación y principalmente en los niños y niñas de Educación inicial, vemos que todavía en nuestro país existe una Educación tradicional, sin respetar el desarrollo de las personas y fundamentalmente de los niños, ya que en la primera infancia se tiene una mayor capacidad de asimilación de conocimientos, el cual denomina María Montessori como mente absorbente.

Por tanto, la Pedagogía Montessori, es una propuesta para enfrentar la falta de preparación de los niños por parte de los educadores, donde la necesidad de Educar es atendiendo al desarrollo integral completo y no así la Educación como instrucción.

Esta propuesta Educativa es puesta en práctica a través de la elaboración y ejecución de actividades que son: Áreas Sensoriales, Vida Práctica, Lenguaje y Matemática, con el apoyo en salud, nutrición y protección que son factores importantes para lograr el desarrollo integral.

La investigación, está compuesta por tres capítulos y cada capítulo presenta nuevos conocimientos que sirven de referente para informar, comparar y poner en práctica ya se han pensamientos, teorías de diferentes autores y las propias experiencias ganadas durante la aplicación, el cual ha tenido una gran influencia en la educación.

En la actualidad los niños y niñas, acceden a la escuela cada vez con menor edad, por lo que la influencia que reciben en su entorno será de vital importancia, ya que será futuros miembros de la sociedad.

El papel fundamental del maestro es que debe tener todas las herramientas y metodologías Pedagógicas que existen a nuestro servicio para proporcionar una

Educación de calidad. La Pedagogía de María Montessori rompe con todos los moldes tradicionales proponiendo una nueva alternativa que contrasta eficacia que está avalada por los resultados obtenidos a largo tiempo en los niños y niñas.

El propósito básico de este método es liberar el potencial de cada niño para que se auto desarrolle en un ambiente estructurado.

Este método nació de la idea de ayudar al niño a obtener un desarrollo integral, para lograr un máximo grado en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales, trabajando sobre bases científicas en relación con el desarrollo físico y psíquico del niño.

También es importante el material utilizado en Montessori, el cual proporciona conocimiento al niño de una manera sistemática, donde el orden se hace evidente y se ayuda al niño a analizar el mecanismo y funcionamiento de su trabajo.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL TEMA

Nuestro país está enfrentando cambios importantes y especialmente en el proceso educativo, ya que se requiere una educación en base a las necesidades y demandas de la sociedad, para formar así, el tipo de persona que requiere. Y para esto es necesario enfocarnos en la educación inicial, ya que es el pilar fundamental de la adquisición de conocimientos y la base de la formación integral.

“En la Constitución Política del Estado Plurinacional, en el Capítulo Sexto, Sección I, Artículo 80 dice, La educación tendrá como objetivo la formación integral de las personas y el fortalecimiento de las conciencias sociales y críticas en la vida y para la vida. La educación está orientada a la formación individual y colectiva; al desarrollo de competencias, aptitudes y habilidades físicas e intelectuales que vincule la teoría con la práctica productiva; la conservación y protección del medio ambiente, la biodiversidad y el territorio para el vivir bien.” (Constitución Política del Estado Plurinacional, Pág. 24).

La Educación inicial, es una etapa que juega un rol decisivo en el desarrollo de los niños. Donde la familia es el primer núcleo de socialización, de cuidados y estímulos para lograr en el niño sus emociones, su dinamismo, su sensibilidad, su lenguaje y afectividad, lo que condiciona el desarrollo de su personalidad y su desarrollo socio afectivo, así como su adaptación o inadaptación a la escolaridad.

La responsabilidad del Educador en el nivel inicial es muy importante, ya que la actividad Educativa implica determinados actores, como ser: quienes enseñan y quienes aprenden y así exista una interacción recíproca para lograr que los estudiantes puedan desarrollar habilidades y potencialidades, esto se relaciona con el triángulo de Montessori que toma en cuenta al niño, adulto y al ambiente.

Montessori aplica actividades auto dirigido y no competitivo, que ayuden a los niños a desarrollar sus habilidades y crear una imagen positiva de sí mismo, fuerte y confiada, para enfrentar los retos y cambios en su vida cotidiana, con optimismo. Tomando en cuenta las necesidades, experiencias de su propia realidad y se logre identificar diferentes problemas educativos.

Para desarrollar la Pedagogía Montessori es que el maestro, Educador establezca formas de orden en el aula a partir de que se ocupen e interesen los Educandos, en sus propios trabajos de forma autónoma. Por tanto, viendo todos estos puntos es necesario trabajar en mejorar metodologías que puedan apoyar y conseguir logros mayores de aprendizaje.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo general

Describir la Pedagogía Montessori para ver la calidad Educativa respecto a los postulados generales y sus aportaciones al sistema Educativo.

1.2.2 Objetivos específicos

- a) Recopilar datos informativos respecto a la Pedagogía Montessori y sus aportaciones al sistema educativo.
- b) Identificar las características de la Pedagogía Montessori a través de investigaciones bibliográficas.
- c) Analizar los puntos relevantes de la Pedagogía Montessori y las aportaciones por otros autores.

1.3. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo monográfico trata sobre la Pedagogía Montessori: postulados generales y aportaciones al sistema Educativo. Esta investigación tiene el objetivo esencial de recopilar y analizar los diferentes factores que implican el tema de investigación.

En la actualidad la Educación manifiesta cambios respecto a la metodología de enseñanza aprendizaje, que se arrastrando desde años volviéndose en una educación tradicionalista y sin pausas que permitan un proceso de desarrollo integral en los niños, es decir permitir al niño que desarrolle su imaginación, creatividad, aspectos motores, psicológicos, afectivos y sociales desde sus propias experiencias.

Cada uno de los niños y niñas tiene una forma propia de aprender, un potencial singular de desarrollo, de naturaleza eminentemente motivacional en la que indican significativamente las preferencias personales.

Para alcanzar un buen desarrollo de las funciones básicas del niño y niña, se desarrollará la Pedagogía Montessori, que tiene un gran éxito y se difundió en todo el mundo, esta Pedagogía trata de obtener un desarrollo integral para lograr un máximo grado en sus capacidades y competencias, así como también en sus potencialidades a través de sus materiales didácticos que proporcionan conocimientos a los niños, de forma sistemática, en base a diversos ejercicios de la metodología.

El propósito básico de este método es liberar el potencial de cada niño para que se auto desarrolle en un ambiente estructurado. Así, la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollará a través de un trabajo libre con material didáctico especializado.

Todo material proporciona al niño de una manera sistémica, en forma que el orden se hace evidente y se ayuda al niño a analizar el mecanismo y funcionamiento de su trabajo.

1.4. METODOLOGÍA

Para el presente trabajo monográfico se seguirá el siguiente procedimiento de investigación y se reforzara con citas textuales de diferentes autores que generaran un refuerzo a la investigación y al tema ya planteado.

1.5. TIPO DE MONOGRAFÍA

1.5.1 De compilación bibliográfica

La Compilación documental es el acto de reunir un conjunto de datos e información diferentes a través de testimonios escritos con el propósito de darle unidad. Recopilación documental y bibliográfica se utiliza preliminarmente en el proceso de elaboración del marco teórico y conceptual de la investigación, ya que por medio de ella se logran reunir los más importantes estudios, investigaciones, datos e información sobre el problema formulado. (María Gómez, 2005, p. 2).

Se utilizará la técnica de recopilación documental y bibliográfica para tener una amplia información sobre el tema de investigación.

1.5.2. Investigación documental descriptiva

Según Pereira (2004) identifica este tipo de investigación documental como:

Aquella que se realiza, como su nombre lo indica, apoyándose en fuentes de carácter documental, esto es, en documentos de cualquier especie. Como

subtipos de esta investigación se encuentra la investigación bibliográfica, hemerográfica, la archivista; la primera se basa en la consulta de libros, la segunda en artículos o ensayos tanto de revistas como de periódicos, la tercera en documentos que se encuentran en los archivos, como cartas, oficios, circulares, expedientes, etcétera. (p.139)

La investigación documental descriptiva se basa en diferentes documentos buscando el tema de investigación y leyendo minuciosamente todo tipo de teorías, para interpretar y describir el mismo, a través de un análisis crítico y reflexivo aportando no solo teorías si no un nuevo conocimiento sobre el tema.

Existe diversos tipos de investigación en cuestión a la investigación, en este estudio se utiliza el tipo de investigación documental y descriptiva ya que recopilaremos documentos en forma impresa, digital y gráfica. Para luego se procederá al análisis y clasificación de esta, generar un amplio profundo conocimiento.

1.6 MÉTODOS Y TÉCNICAS

1.6.1 Método Descriptivo

Según Tamayo y Tamayo M. (2006), en su libro Proceso de Investigación Científica, la investigación descriptiva define, “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente” (p.35).

1.6.2 Método analítico

El Método analítico en el análisis del discurso es importante explicar cómo entenderemos el concepto discurso. Según Lopera (2010), “Llamaremos discurso a toda expresión de una estructura subjetiva” (p. 46).

1.6.3 Técnica del fichaje

De acuerdo a la opinión de Nava (2002) en cuanto a la técnica del fichaje o de registro de referencias de autor o documentales:

El investigador escudriña la fuente, a fin de encontrar el contenido de su esquema o los elementos que constituyen el marco teórico de su investigación. En su descripción debe ser lo más objetivo posible en el análisis de dicho contenido, el cual debe aprehender en forma sistemática y controlada a través del esquema propuesto. (p.264)

- **Fichas de resumen**

Ortiz (2003) en cuanto a la ficha resumen expone:

Es el principal instrumento de registro de información documental o de campo. En esta ficha la información pertinente puede tener diversos tratamientos (resumen, comentario, análisis, cita textual, etc.) son básicas para organizar. Son básicas para organizar toda la información que ha de contener el reporte final (p. 69)

- **Fichas textuales o de citas**

Peña (2010) afirma:

La elaboración de una revisión bibliográfica pone a prueba la capacidad de juicio y las competencias de lectura y escritura de los estudiantes. En efecto, la tarea de escribir una revisión supone hacer una investigación documental, condensar un volumen considerable de información procedente de fuentes diversas y en ocasiones divergentes establecer relaciones intertextuales, comparar las diferentes posturas frente a un problema y, finalmente, escribir un texto coherente que sintetice los resultados y las conclusiones y que debe pasar por varias revisiones y correcciones, antes de llegar a su versión definitiva. (p.1)

1.6.4 Técnica de observación

Según Hernández Sampieri (2000), “describe que la observación se fundamenta en la búsqueda del realismo y la interpretación del medio” (p.110.).

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA PEDAGOGÍA MONTESSORI

María Montessori desarrolló un método Pedagógico diferente centrado en el desarrollo y la madurez social del estudiante en lugar de basarse en el aprendizaje homogéneo y estándar, en donde se pone el énfasis en la evaluación, los exámenes o los cursos académicos.

Los materiales utilizados se fueron incorporando de un modo sistemático dentro del aula, prestando especial atención a los intereses de los niños en función de la etapa evolutiva que estaban atravesando. Los primeros materiales aportados por Montessori se basaban en el ensayo y error, utilizando aquellos objetos que generaban interés en el alumnado y descartando aquellos que no lo hacían. Según Sanchidran B. y Berrío(2010):

La Escuela Nueva es un movimiento o un conjunto de experiencias educativas que se dieron en el siglo pasado, que aportaron un cambio radical en el sistema educativo donde hasta ese momento, el aprendizaje era entendido como la acumulación de conocimiento y en la supremacía del profesor quien que a través de su oratoria transmite los conocimientos. (p.1).

Por tanto, María Montessori, se ve influenciada por el pensamiento y obra de autores lo cual se va a sintetizar en el siguiente cuadro:

Tabla 1 Pensamientos y obras por autores

AUTOR	INFLUENCIA
Juan Jacobo Rousseau (1712-1778)	Defiende el valor propio de la infancia, en lo que coincide con Montessori que aporta dentro de su sistema pedagógico una nueva concepción del niño, más allá de la visión del momento en el que éste era visto como un “adulto en miniatura”.
Enrique Pestalozzi (1746-1827)	Es representante de la idea de la intuición como medio de la educación y recoge la noción de educación sensorial, planteamiento esencial en Montessori (Bernardini & Soto, 1984)
Friedrich Froebel (1782-1827)	<p>Descubridor del valor pedagógico del juego infantil y el creador del nombre y la idea de los kindergarden o jardines de infancia.</p> <p>Claro antecedente de la pedagogía Montessoriana, aporta la idea de que la educación debe adaptarse a la naturaleza del niño, manteniendo su libertad.</p> <p>Su filosofía de amor a los niños y de trabajo a través del juego y el material que propone con el que se puede trabajar libremente y con afán lúdico-didáctico es una de las grandes influencias que recibe la pedagogía Montessori.</p>

FUENTE: *elaboración propia*

Según su relevancia, precisan un lugar diferente, ya que como ella reconoce en su obra “The Montessory Method”, éstos influenciaron, el comienzo de su trabajo educativo con niños deficientes, ya que ellos eran eminencias en ese momento en

el área educativa de los niños deficientes. Al respecto, Montessori dice sobre sus comienzos:

La Pedagogía Montessori de enseñanza, alcanza gran difusión debido a sus numerosos escritos, participación en congresos científicos relacionados con la Educación de la infancia y a sus numerosos viajes con lo que pretende dar a conocer su método en otros países. Así en 1913 su método es conocido primero y en países de habla inglesa y holandesa y luego en el resto de Europa, América y Asia.

2.2 QUÉ ES EL MÉTODO MONTESSORI

El Método Montessori, nace en 1907 por la Dra. María Montessori, quien rechazaba las prácticas Educativas rígidas, estáticas y autoritarias que se utilizaban en Europa.

El objeto principal de la Pedagogía es ayudar en el proceso natural del desarrollo infantil, para formar personalidades integrales, personas responsables, conscientes de sus propias capacidades y limitaciones que sienten un deber hacia la sociedad, además de ayudar a los niños alcanzar su máximo potencial como ser humano, desarrollando todos sus sentidos, habilidades, capacidades, entregando el mayor número de estímulos posibles para que esto se logre.

El trabajo de María Montessori no solamente era el desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano, a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado.

En las escuelas tradicionales los niños reciben la Educación de manera frontal. Hay un maestro frente al grupo (cuyos integrantes son de la misma edad) y éste se dirige a ellos de manera grupal, por lo que el avance en el programa de estudios es colectivo. Al ser de esta manera, algunos niños se quedan con lagunas en su educación a pesar de la buena voluntad del maestro.

En las escuelas Montessori, en cambio, "La meta de la Educación debe ser cultivar el deseo natural por aprender", por lo que se manejan varios grados en cada grupo

y existe diversidad de edades. Los niños más grandes ayudan a los pequeños, los cuales a su vez retroalimentan a los mayores con conceptos ya olvidados.

2.3 EL NUEVO CONCEPTO DE NIÑO.

Para Montessori la infancia es una etapa con significado propio, es decir, el niño no es un adulto en miniatura ni un sujeto pasivo, sino que tiene necesidades e intereses propios, es un ser que juega, experimenta y se adapta al medio físico y social que le rodea.

En palabras de Montessori:

El niño siempre ha sido considerado como un ser débil, inútil y sin valor social, un ser extra social, en una palabra, al cual hay que enseñarle todo, infiltrando en el desde la verdad al carácter, sometiéndole a una disciplina previa, tanto en el hogar como en la escuela. (Montessori ,2003, p,32)

Montessori propone un cambio radical en la visión del niño. El niño no ha de mirarse como un adulto en pequeño, considera que:

“El niño es la parte más importante de la vida del adulto. Es el constructor del adulto, tocar al niño es tocar el punto más sensible de un todo que tiene sus raíces con el pasado más remoto y que se dirige hacia el infinito porvenir “(Montessori M. 2003, p. 48)

2.4 ASPECTOS PEDAGÓGICOS DE MONTESSORI

2.4.1 Aspectos Pedagógicos

La doctora Montessori parte de que la disciplina es activa lo que implica que el individuo es el que dispone de sí mismo, quien marca su propia línea de actuación y por lo tanto es dueño de su conducta. pero la disciplina activa, debe tener límites, lo que significa que debemos, pues impedir al niño todo aquello que pueda ofender o perjudicar a los otros o un comportamiento inadecuado.

En todo lo relacionado con la disciplina, considero que el papel de la maestra es fundamental, porque será ella la responsable de buscar la forma más adecuada para ejercerla, dentro del marco de respeto a la libertad del niño.

La educación pre-escolar o parvulario se refiere a la etapa de vida que con características propias tiene el ser humano en sus primeros seis años de vida. Una educación parvulario se refiere al proceso particular de perfeccionamiento que se genera en torno al niño atendiendo la etapa específica en que se encuentra. (Peralta, María, 1993, p. 20).

2.4.2 Aspectos biológicos

“La Educación en libertad a través de la acción, juegos, actividades sensoriales adecuada a la evolución del niño es la aportación de la doctora Montessori a la nueva concepción del proceso Educativo”.(Oomens Carlos,1996, p.80).

María Montessori en este aspecto, hace énfasis en ofrecer al niño un ambiente preparado en condiciones favorables, el mobiliario y los materiales deben estar diseñados para su altura y tamaño, un ambiente sano, tranquilo, calmo, donde se ofrezca y se estimulen las capacidades.

2.4.3 Aspectos sociales

La Educación comienza en el seno de la familia, ya que se van adquiriendo los primeros conocimientos, hábitos los cuales irán mejorando en las instituciones Educativas, ya que es importante que el niño tenga y conviva en un ambiente de afecto y cariño donde los padres pueden ofrecer elementos que estimulen al niño, pero no que supongan un fin en sí mismos.

Si el adulto ejerce una influencia sobre el niño donde lo sobreproteja, donde no reconozca su autonomía, llegara un momento en el que el niño renuncie a sus capacidades porque el adulto las está sustituyendo y no permite al niño escoger con libertad su camino y tomar sus propias decisiones con la que hemos interferido en su actividad espontánea y lo hemos anulado.

2.5 EDUCACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI

Montessori se enfoca en una Educación integral humanista, el cual significa aprender de manera libre y sensorialmente. La Educación de Montessori quiere formar a un ser humano completo e íntegro que sea capaz de ejercer respeto, primero hacia sí mismo en los cuatro planos ejercite respeto hacia los demás, que tiene que ver con las reglas, normas en clase y hacia el ambiente.

El objetivo central del método Montessori es crear un ambiente de aprendizaje en el que el preescolar para que pueda adquirir las herramientas de su cultura sin perder el sentido de la propia iniciativa la educadora sostenía la imposibilidad de educar al niño sojuzgando su espíritu". (Montessori María, 1965, p. 26).

2.6 PROPÓSITOS DE LA METODOLOGÍA DE MONTESSORI

El Método Montessori siempre tuvo presente que ningún ser humano puede ser educado por otra persona, ya que cada individuo tiene que hacer las cosas por sí mismo, de otro modo nunca llegaría a aprender. El propósito de la Educación Montessori no es llenar a los niños con datos académicos seleccionados previamente, sino cultivar en ellos su deseo natural de aprender.

El propósito en el Método Montessori se puede alcanzarse de dos maneras: Primero, permitiendo que todo niño experimente la felicidad de aprender por sí mismo en vez de ser obligado por alguna persona. Y la segunda forma es ayudando a los niños a perfeccionar todas sus aptitudes naturales para que pueda aprender, ya que de este modo todas sus habilidades estén presentes al máximo en cualquier situación de aprendizaje que se le pueda presentar más adelante.

2.7 MATERIALES MONTESSORI

El método Montessori se desarrolla en un ambiente preparado donde el niño podrá desarrollar tres áreas básicas de conocimiento:

- La vida práctica o educación motriz.
- Materiales sensoriales para educar los sentidos.
- Materiales académicos para la lectura, escritura y matemáticas.

2.7.1 La vida práctica o Educación motriz.

Montessori propone aquí una serie de actividades motrices básicas y diarias, como caminar correctamente, saludar, llevar objetos de un lugar a otro tales como bandejas, sillas, actividades de auto cuidado.

Con este tipo de actividades de vida práctica Montessori enseña:

- El cuidado personal. (Los niños se lavan las manos, limpian zapatos, etc)
- El cuidado del entorno. (Limpiar el polvo, barrer el suelo, limpiar los platos, etc.
- Relaciones sociales. (los niños reciben clases de modales y cortesía).
- Análisis y control del movimiento. (los niños realizan movimientos como balanceos, caminar balanceándose, etc).

2.7.2 Materiales sensoriales para Educar los sentidos

Los materiales sensoriales en Montessori están diseñados para entrenar los sentidos y fomentar el aprendizaje a través de ellos.

- TORRE ROSA: Los niños pueden construir una torre con este material trabajando con ello la discriminación visual de anchura y altura.
- BARRAS ROJAS: Los niños juegan con ellas y a la vez trabajan la discriminación visual de la largura.

- BLOQUE DE CILINDROS: Los niños deben encajar cilindros y encontrar el agujero adecuado para ello. Con esta actividad se pretende trabajar la discriminación visual del tamaño.
- JARRAS OLFATIVAS: Con esta actividad se pretende mejorar la discriminación olfativa de los niños.
- TABLAS PESADAS: Los niños deben clasificarlas en base al peso para con ellos trabajar la discriminación del peso Ligero, medio y pesado.
- CAJA DE SONIDOS: Los niños deben emparejar los cilindros de acuerdo con el sonido que hacen y así trabajan la discriminación de sonidos.
- CORTES DE TELA: Favorecer la discriminación del tacto.

Los materiales están diseñados para que el niño pueda comprobar por sí mismo y sin ayuda del maestro si ha cometido o no un error, así, por ejemplo, en la torre rosa si el niño no construye de forma correcta, no podrá obtener la torre y sabrá por sí mismo que algo falla.

Para Montessori (2005), " todas estas actividades sensoriales no son un fin en sí mismas, sino que se tratan de una preparación para el proceso de escritura y lectura". (p.30)

El propósito del Área Sensorial es darle al niño materiales que le ayudará a agudizar sus sentidos, permitiéndole así entender las muchas impresiones que recibe por medio de ellos. El material Sensorial ayuda al niño a distinguir, categorizar y relacionar la nueva impresión con las nuevas impresiones recibidas previamente. Montessori decía que ese proceso es el principio del conocimiento consciente.

2.7.3 Materiales académicos para la lectura, escritura y matemáticas.

Tanto la lectura como la escritura, se van presentando de forma gradual, lo que hace que los niños no sean conscientes de que están aprendiendo a leer y a

escribir, hasta que de repente un día, se dan cuenta que están leyendo y/o escribiendo.

Como ejemplos de materiales Montessori para la lectura y escritura para trabajar Se propondrá:

- ✓ DIEZ FORMAS GEOMÉTRICAS Y LÁPICES DE COLORES: Ayudan a trabajar la coordinación necesaria para escribir
- ✓ LETRAS EN PAPEL DE LIJA: Se elaboran las letras del alfabeto en papel de lija y se pegan sobre una tarjeta. Las vocales en color azul y las consonantes en rojo-Alfabeto. Con esto facilitamos a los niños que puedan tocarlas verlas y oír su sonido cuando el profesor las pronuncie.
- ✓ TARJETAS DE ÓRDENES: Se trata de un conjunto de tarjetas y cada una de ellas indican una acción. Cuando sale la tarjeta, los niños leen la palabra y hacen lo que dice (saltar, andar, cantar.)

Como ejemplo de material para las matemáticas encontramos:

- ✓ BARRA DE NÚMEROS: Con estas barras se pretende aproximar al niño al sistema decimal proporcionándole las medidas adecuadas para ello.

2.8 CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES MONTESSORI

Las principales características de los materiales Montessori son:

- Incitan a la actividad: invitan a ser tocados, a actuar, a hacer. Mediante la manipulación se adquieren conocimientos, se desarrolla capacidades.
- Control del error: están hechos de manera que comprenden también el autocontrol del error. Los niños pueden ser, así, autónomos en sus intentos y en sus pruebas ensayo, error. El niño puede percibir las diferencias.
- Base de partida: pueden ser el trampolín que permita saltar a desarrollos posteriores. Montessori afirmaba que sus materiales sólo eran el punto de partida.

- Diferentes usos posibles: con un único material se pueden dar usos distintos. Cada niño puede hacer su propio recorrido, en función de sus características y peculiaridades.
- Obligatoriamente debe existir la libre elección: así, asimilar la cultura que rodea al niño, no debe convertirse en una imposición, una obligación, sino en algo que se hace de buen grado, voluntariamente, que se interioriza porque se desea formar parte del mundo circundante. La educación debe ser autoeducación.

2.9 ÁREAS DE APRENDIZAJE DE LA PEDAGOGÍA MONTESSORI

2.9.1 Área sensorial

Durante los 2 a 5 años el niño es un ser sensible a las impresiones de tamaño, forma, color, textura, olor sabor, etc. Es por el uso de los sentidos que el niño perfecciona la capacidad de observar, discriminar a partir de las percepciones sensoriales del medio exterior. (Machado Izaltina L.1983, p. 33).

El área sensorial se basa en Educar los cinco sentidos que son la vista, oído, tacto, el olfato y el gusto, ya que a partir de las sensaciones y las percepciones los cuales forman procesos del conocimiento, la inteligencia y contiene indirectamente elementos básicos para adquirir aprendizajes como la escritura, la lectura y las matemáticas con el consiguiente beneficio del niño; si todas las etapas del método de enseñanza son desarrolladas alcanzara de mejor manera otros aprendizajes. Por la práctica de los ejercicios de vida práctica el niño logra desarrollar la coordinación de los movimientos y conocimientos de su propio cuerpo.

A partir de esta área también se desarrolla la información sensorial y exploraciones motrices estimulando los sentidos de manera didáctica siempre dándole confianza ya que algunas actividades la realizan vendando los ojos, escuchando, tocando, oliendo saboreando. La información que el niño percibe mediante los órganos

sensoriales, que son encargados de recoger la estimulación y la transmite al cerebro para que la identifique y a partir de esta información podrá dar respuestas y realizar acciones inteligentes.

La exploración y experimentación de los estímulos que realizan los niños permiten que tenga un mayor conocimiento del entorno y de sí mismo. Dentro del contexto del desenvolvimiento del niño, que se da desde el nacimiento, ya que el niño va recibiendo impresiones que adquiere del medio externo las que se van grabando en la mente del niño, y lo que hace la educación sensorial es ordenar estas impresiones y abrir la recepción para revivir otras sensaciones.

2.9.2 Vida práctica

Esta área es la parte fundamental e inicial de la Pedagogía Montessori, puesto que ayuda al niño a desarrollar coordinación, concentración, independencia, orden y disciplina. También abarca los ejercicios para el relacionamiento social, la tolerancia, la cortesía, el control del cuerpo y refinamiento del movimiento.

El área de vida práctica está preparada para invitar al niño y niña a actuar y trabajar en ejercicios de la vida real las cuales tiene que ser de manera natural y donde se la adquiere es en la Educación de la familia, donde se desarrollan habilidades en relación con el medio y las personas que los rodean.

Se trabaja los siguientes ejercicios: cuidado personal, movimiento en la ambiente conservación en el ambiente y relaciones sociales que tenían el propósito de apoyar la motricidad gruesa y fina, concentración, autonomía, orden, independencia, secuencia e indirectamente preparo la escritura y conciencia del medio ambiente.

2.10 PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA MONTESSORI

Según Montessori María, “El hombre tiene todas las potencialidades y frente a su aparente inercia prepara la maravillosa sorpresa de la individualidad, será un

constructor voluntario de todas las funciones de relación con el ambiente y creador de su nuevo ser". (Montessori María, 1966 p. 48).

2.10.1 Libertad

Este principio es considerado como uno de los pilares más importantes del método Montessori, el cual consiste en Educar al niño para la libertad por la libertad. Es necesario que el niño pueda trabajar desenvolverse libremente sin ninguna prohibición, es libre de expresar lo que siente, libertad de movimientos y de elección de sus actividades, evoluciona según la ley natural.

2.10.2 Amor

Amor es uno de los principios fundamentales en la metodología Montessori, la denomino regla de oro, ya que se dice que los niños aprenden más con confianza con amor, cariño y más en los primeros años de vida ya que con este principio se trata de identificar aquellos niños carentes de amor.

2.10.3 Normalización

Es un proceso de cambio interior, es Educador en una escala de valores. Es la aproximación del hombre al hombre, como un ser esencial, consciente, responsable, libre; es la educación en el sentido de auto crecimiento, auto desenvolvimiento y autoexpresión.

Las características principales de un niño normalizado es que va decidir su trabajo, se maneja automáticamente en el ambiente, cumple ciclos que son el inicio desarrollo y conclusión de trabajos, controla su cuerpo y su mente existe concentración, es un niño auto motivado, son niños que resuelven conflictos.

2.10.4 Socialización

Montessori plantea que el trabajo individual constituye el punto de partida para estimular y para desarrollar, al mismo tiempo, las cualidades y facultades interiores. Si se considera que el trabajo educativo debe responder a las necesidades interiores de cada niño, no se debe alentar la imitación de los actos de otros. En efecto, la concentración no se alcanza a través del trabajo impuesto ni por imitación.

Algunas virtudes sociales, tales como la ayuda mutua, la cooperación, el sometimiento y las reglas de la vida en sociedad, suponen, desde el principio, una preparación interior imposible de lograr si no es a través de ejercicios ejecutados en forma individual. Terminada la tarea, el niño es perfectamente sociable.

A medida que sale de su concentración, parece descubrir por vez primera el mundo que le rodea como un campo ilimitado de nuevos descubrimientos. Su carácter se transforma, se vuelve más tranquilo, más inteligente. Entonces, el sentido social se desarrolla en un clima de calma y de aceptación mutua.

2.11 ELEMENTOS PEDAGÓGICOS DEL MÉTODO MONTESSORI

2.11.1 El Ambiente Preparado

Este ambiente está formado por dos factores: (a) el entorno y (b) el material, preparado de una manera tal que desenvuelvan en él las partes social, emocional, intelectual, la comprobación y necesidades morales de un niño, pero también que satisfaga las necesidades de orden y seguridad, ya que todo tiene su lugar apropiado.

Las características de este ambiente preparado le permiten al niño desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un adulto. El diseño de estos ambientes se basa en los principios de simplicidad, belleza y orden. Son espacios luminosos y cálidos, que incluyen lenguaje, plantas, arte, música y libros.

El salón es organizado en áreas de trabajo, equipadas con mesas adaptadas al tamaño de los niños y áreas abiertas para el trabajo en el suelo. Estanterías con materiales pertenecientes a dicha área de desarrollo rodean cada uno de estos sectores. Los materiales son organizados de manera sistemática y en secuencia de dificultad.

2.11.2 Características del ambiente

La infraestructura debe estar pensada para el niño incluyendo el inmobiliario, también debe existir ambientes verdes para que pueda relacionarse con el medio ambiente el cual le permitirá tener contacto y practica con la naturaleza, este ambiente también debe ser claro, ventilado, simple, ordenado, limpio y atractivo.

Las características de este ambiente se basan en los principios de simplicidad, belleza y orden. Son espacios luminosos y cálidos le permiten al niño desarrollarse sin la necesidad de una supervisión constante de un adulto

2.12 TRIANGULO MONTESSORI

2.12.1 niño

En el concepto tradicional se dice que el niño llega al mundo vacío con lo que Montessori esta desconforme ya que menciona que no enseñamos, sino que educamos y esto significa sacar afuera. El niño nace con el potencial para aprender, para conocer, para hablar.

Nacemos con toda la materia gris y lo que hace en la infancia es establecer conexiones entre las neuronas y si no llegan a conectar mueren y el efecto es niños intranquilos que no pueden aprender, otro elemento que ayuda a la conexión de estas neuronas es la nutrición; como ser leche hígado, soya y la buena alimentación.

2.12.2 Adulto

María Montessori concibe al educador como un auxiliar en la vida del niño, ese que sabe que allí hay un ser vivo en formación en virtud de su impulso vital, aunque necesitado de la ayuda de su prójimo.

Helene (1972) "El Educador se relega consciente y voluntariamente a un segundo término ante el niño dirigido por su impulso" (p.54).

El rol del adulto en la Filosofía Montessori es guiar al niño y darle a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa. Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal.

María Montessori nombra dos pecados capitales en el adulto, que si no logramos erradicarlo no podemos trabajar con el método Montessori.

El primero que es orgullo el cual no permite manejar bien las emociones.

El segundo es la ira, cólera, el capricho es manifestación de insatisfacción de necesidades.

Ya que a medida que el niño crece, necesita cada vez menos de nosotros debemos comenzar con el autoexamen para determinar “yo me voy a adaptar a las necesidades del niño” por tanto se tendría que preparar un ambiente adecuado a dichas necesidades que son la cultura de los niños, el tamaño. Luego el adulto conectara al niño con el ambiente para retirarse y dejar que los niños trabajen. A esto el guía observa y registra el trabajo de los niños, ya que los momentos de trabajo son sagrados y que son del niño, por esta razón el guía interviene y no interfiere.

2.12.3 Ambiente

Es necesario que el niño, el adulto y el ambiente se relacionen entre sí para conseguir la Educación integral, el cual debe ser de manera recíproca permitiendo explorar y adquirir nuevos conocimientos por parte de los niños.

E.M., Estading (1986) “El profesor debe prepara interiormente, estudiando de forma metódica para lograr superar sus propios defectos, lo que constituye un obstáculo en su relación con los niños” (p.112).

2.13 ETAPAS DEL DESARROLLO SEGÚN MARÍA MONTESSORI

Montessori distinguió cuatro períodos diferentes o "niveles" en el desarrollo humano, que se extienden desde el:

- nacimiento hasta los seis años, es la mente absorbente, asimilación de estímulos, periodos sensibles, sensibilidad a los estímulos, normalización, concentración en actividades que satisfacen sus necesidades.
- de los 6 a los 12 años, durante este período, Montessori observó cambios físicos, relacionales.
- de los 12 a los 18, caracteriza por los cambios físicos de la pubertad y la adolescencia, sino también por los cambios significativos de actitud.
- y de los 18 a los 24, Montessori se imaginó a los adultos jóvenes preparados a partir de sus experiencias a través de su método.

Vio diferentes características, formas de aprendizaje y diferentes imperativos de desarrollo activo en cada uno de estos niveles, manifestando la necesidad de enfoques educativos específicos para cada período.

2.13.1 Primer nivel

El primer nivel se extiende desde el nacimiento hasta los seis años de edad.

2.13.1.1 Mente absorbente y mente consciente.

Montessori describe el comportamiento del niño pequeño para asimilar estímulos sensoriales de su entorno, incluyendo, por tanto, la información de los sentidos, el lenguaje, la cultura, la descripción de este aspecto, el término "mente absorbente"; su trabajo de inteligencia que absorbe inconscientemente un entorno determinado. En esta fase se formarán las estructuras esenciales de la personalidad.

“De los 3 a los 6 años se inicia la Educación preescolar y la mente absorbente se asocia a la mente consciente. Ahora el niño parece tener la necesidad de organizar los contenidos mentales absorbidos lógicamente.” (Montessori, M. 1986).

2.13.1.2 Periodos sensibles.

Montessori observó también períodos de especial sensibilidad a los estímulos, especialmente en lo que llamó "períodos sensibles".

El Educador ha identificado los siguientes períodos y su duración:

- La adquisición del lenguaje (menor de unos seis años).
- Orden (de alrededor de 1 a 3 años).
- Sofisticación sensorial (desde el nacimiento hasta alrededor de los cuatro años).
- El interés en los objetos pequeños (de unos 18 meses a tres años).
- Comportamiento social (alrededor de los dos años y medio a los cuatro años).

2.13.1.3 Normalización.

Para finalizar, Montessori observó que en los niños entre 3 y 6 años existe un estado de dialéctica bio-social llamado normalización, que surge de la concentración de actividades que sirven para el desarrollo del niño, como la disciplina espontánea, continua, el trabajo feliz, con sentimientos sociales de apoyo y de comprensión con el resto.

2.13.2 Segundo nivel

Este nivel se desarrolla durante los seis a los doce años. Durante este período, Montessori observó cambios físicos, relacionales en los niños y niñas. Después de esta observación tenía como objetivo crear un ambiente escolar adecuado para 42 cumplir con las nuevas características.

Físicamente, observó la pérdida de los dientes de leche, el alargamiento de las piernas y torso y posteriormente un período de crecimiento uniforme. A nivel relacional observó cómo los niños y niñas tendían a realizar sus trabajos en grupos y por lo tanto, socializarse con los demás compañeros. Desde un punto de vista del desarrollo, Montessori creía que el trabajo de los niños y niñas en el segundo nivel,

sería la formación de la independencia intelectual de sentido moral además de la organización social.

2.13.3 Tercer nivel

El tercer nivel de desarrollo se extiende desde aproximadamente los doce a los dieciocho años de edad, incluyendo así el período de la adolescencia. El método Montessori sostiene que el tercer nivel no solo se caracteriza por los cambios físicos de la pubertad y la adolescencia, sino también por los cambios significativos de actitud.

2.13.4 Cuarto nivel

El cuarto nivel de desarrollo se amplía aproximadamente de los 18 a los 24 años. Montessori escribió relativamente poco en este período y no desarrolló un programa educativo para este intervalo de edad. Se imaginó a los adultos jóvenes preparados a partir de sus experiencias a través de su método, listos para abrazar completamente el estudio de la cultura y de la ciencia e impulsar la civilización.

2.13.5 Algunas comparaciones entre la Pedagogía Montessori y el tradicional

- **M:** Énfasis en estructuras cognoscitivas y desarrollo social.
- **T:** Énfasis en conocimiento memorizado y desarrollo social.
- **M:** La maestra desempeña un papel sin obstáculos en la actividad del salón. El alumno es un participante activo en el proceso enseñanza aprendizaje.
- **T:** La maestra desempeña un papel dominante y activo en la actividad del salón. El alumno es un participante pasivo en el proceso enseñanza aprendizaje.
- **M:** El ambiente y el método Montessori alientan la autodisciplina interna.
- **T:** La maestra actúa como la fuerza principal en la disciplina.
- **M:** La enseñanza individualizada y/o en grupo y se adapta a cada estilo de aprendizaje según el alumno.

- **T:** La enseñanza en grupo es de acuerdo al estilo de enseñanza para adultos.
- **M:** Grupos con distintas edades.
- **T:** Grupos de la misma edad.
- **M:** Los niños son motivados a enseñar, colaborar y ayudarse mutuamente.
- **T:** La enseñanza la hace la maestra y la colaboración no se le motiva.
- **M:** El niño escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad.
- **T:** La estructura curricular para el niño está hecha con poco enfoque hacia el interés del niño.
- **M:** El niño formula sus propios conceptos a partir del material seleccionado (autodidacta).
- **T:** La maestra entrega los conceptos al niño directamente.
- **M:** El niño trabaja por el tiempo que requiera en los proyectos o materiales escogidos.
- **T:** Al niño se le da un tiempo específico, limitando su trabajo.
- **M:** El niño marca su propio paso o velocidad para aprender y hacer suya la información adquirida.
- **T:** El paso de la instrucción esta usualmente fijado por la mayoría del grupo o por la profesora.
- **M:** El niño descubre sus propios errores a través de la retroalimentación del material.
- **T:** Si el trabajo es corregido, los errores son usualmente señalados por la profesora.
- **M:** El aprendizaje es reforzado internamente a través de la repetición de una actividad y de la misma forma el niño recibe el sentimiento del éxito.
- **T:** El aprendizaje es reforzado externamente por el aprendizaje de memoria, repetición, recompensa o desaliento (anotaciones al libro y/o con las notas).

- **M:** Material multi sensorial para la exploración física y enseñanza conceptual mediante la manipulación concreta.
- **T:** Pocos materiales para el desarrollo sensorial y enseñanza conceptual de forma, mayoritariamente abstracta.
- **M:** El niño puede trabajar donde se sienta más confortable, puede moverse libremente y hablar con otros, pero cuidando de no molestar a los demás compañeros.
- **T:** Al niño usualmente se le asignan sus propias sillas, insistiendo permanentemente en que se sienten quietos y oigan durante las clases.
- **M:** Organiza el programa para los padres en función de que entiendan la filosofía Montessori y participen en el proceso de aprendizaje de sus hijos.
- **T:** Los padres voluntarios se reúnen solamente para recaudar dinero o fondos. Y, en general, no participan en el entendimiento del proceso de aprendizaje.

2.13.6 Desarrollo integral en Educación inicial

“El concepto desarrollo integral es una forma de abordar el trabajo en educación inicial al promover el aprendizaje lúdico de los niños a través de propuestas y actividades significativas de los niños” (Guía del maestro, 1996, p.7).

Para alcanzar el desarrollo integral en educación inicial se deben tomar factores fundamentales que van relacionados entre sí, ya que la capacidad de aprendizaje de un niño depende de un proceso interactivo entre educación, salud, nutrición, protección que, en el código niña, niño y adolescente también se lo toma en cuenta.

Educación: Las actividades cotidianas y productivas que se realizan en la familia y la comunidad se constituyen en los espacios que posibilitan la socialización y los primeros aprendizajes de las niñas y los niños. La observación, la exploración, la experimentación y la interacción mediante el juego, son mecanismos a través de los

cuales van aprendiendo a conocer el medio que les rodea en el marco de las pautas culturales de la familia, siendo las actividades cotidianas oportunidades que le permiten socializarse, descubrir e ir desarrollando sus habilidades y capacidades.

Salud y Nutrición: La interacción de factores biológicos, psicológicos y sociales son necesarios para el desarrollo integral de las niñas y los niños desde la gestación, pues es importante que la madre tenga una buena alimentación durante el embarazo porque influye de gran manera en su desarrollo.

Un buen estado de salud integral y la adecuada nutrición principalmente en los primeros años de vida de las niñas y los niños, son importantes para el crecimiento del cuerpo y el desarrollo del cerebro, influyendo además en las capacidades de aprendizaje y el bienestar de la vida adulta.

La protección de la niñez y adolescencia es un componente que procura prevenir y dar respuesta a la violencia, el abuso, la explotación y el abandono de los niños, niñas y adolescentes.

CAPÍTULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1 CONCLUSIÓN

Esta investigación llego a describir los aportes que tuvo María Montessori en la Educación, de manera detallada mostrando todos los aspectos que tuvo la Pedagogía Montessori.

De todo lo analizado en los capítulos anteriores resaltamos y rescatamos todos los aspectos significativos encontrados en el desarrollo del trabajo de investigación que lleva por título, “Pedagogía Montessori: postulados generales y aportaciones al Sistema Educativo”.

De igual manera esta investigación llegó a identificar y analizar las características de la Pedagogía Montessori, en qué áreas y a que edades el niño persuadir su aprendizaje con materiales o nuevos métodos de enseñanza.

La doctora Montessori hizo sus primeros estudios y observaciones con niños de estratos sociales bajos, que además de ser llorones, asustadizos y tímidos, eran al mismo tiempo violentos, posesivos y destructivos. Paulatinamente comenzó a aplicar su método con estos pequeños y pudo comprobar que luego de satisfacer sus necesidades emocionales, experimentaron una transformación tan extraordinaria que se llegó incluso a hablar de niños “convertidos”, por el cambio asombroso en su comportamiento.

3.2 RECOMENDACIÓN

-Se sugiere que es muy importante realizar un seguimiento, reforzamiento de cada actividad que se realiza con los niños y niñas por parte de los padres de familia y así lograr un desarrollo integral.

-Se sugiere a las Educadoras responsable de la educación de los niños es importantes que trabajen de manera activa logrando una buena interacción donde

exista la confianza y seguridad que necesitan los niños y niñas. Siempre apoyando, guiando en las dudas que se presente por parte de los niños.

-También es necesario dar el ejemplo como persona, permitiendo a la misma vez a que el niño participe en actividades relacionadas a su propio entorno, no forzando en su aprendizaje evolutivo, lo principal es acompañar.

- También es necesario trabajar con los Padres de Familia, ya que los lazos positivos son un apoyo e incentivo a que los niños y niñas trabajen activamente, juntamente con una buena comunicación con la educadora ya que se trabaja por un mismo objetivo en común que es el aprendizaje de los niños.

-También se sugiere A las Autoridades, garantizar en buen funcionamiento de los Centro Infantiles, seleccionando profesionales y capacitando educadoras con metodologías educativas para trabajar una educación.

3.3 BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Desarrollo, U. N. (1996). *GUÍA DEL MAESTRO PARA EL NIVEL INICIAL*. p.7.
- Barnadas, A. (2012). *como se desarrolla la libertad en aulas ,segun las etapas evolutivas y características psicologicas*.
- Berrío, S. B. (2010). *Antecedentes de la pedagogia Montessori*.
- Carlos, O. (1996). *Corrientes Pedagógicas*. p,80.
- E.M., E. (1986). *La Revolución Montessori en la Educación*. p.112.
- Gómez, M. (2005). *Compilacion Bibliografica*. P.2.
- Helene, H. (1972). *Sistema Montessori*. p.56.
- Izaltina, M. (1983). *Area Sensorial*. p.33.
- L., M. I. (1983). *Un Hombre Nuevo para un Mundo Nuevo*. P.33.
- Lillard, A. (2005). *Montessori*. New York.
- Lopera et, a. (2010a, p. 46). *Metodo Analitico*.
- M., S. T. (s.f.). *metodo descriptivo*. pag.35.
- M., T. y. (2006). *Metodo Descriptivo*. P.35.
- Maestro, G. d. (1996). *Desarrollo Integral en Educacion Inicial*. p.7.
- Montessori, M. (1965). *Pedagogia Cientifica*. p,26.
- Montessori, M. (1966). *El Niño*. P.48.
- Montessori, M. (1982). *El niño secreto de la infancia*. Mexico.
- Montessori, M. (1986). *La mente Absorbente*. Mexico.
- Montessori, M. (2003). *Concepto de Niño*. p,32.
- Montessori, M. (2003). *El metodo de la pedagogia cientifica aplicado a la educacion de la infancia*. Mexico.
- Morison. (2005). *Materiales Sensoriales*.
- Nava. (2002). *Tecnica del Fichaje*. p.264.
- Ortiz. (2003). *ficha resumen*. p.69.
- Peña. (2010). *revisión bibliografica*. p.1.
- Peralta, M. (1993). *Curriculum en el Jardín Infantil*. p,20.
- Pereira. (2004). *Investigacion documental descriptiva* . p.139.
- Plurinacional, C. P. (s.f.). *Formacion Integral de las personas*. p.24.

Sampieri, H. (2000). *Técnica de Observación*. p.110.

3.4 WEBGRAFÍA

- Fuente:www.montessoricentenary.org. (consultada: el 10 de septiembre del 2022.)
- Fuente:[www.psicopedagogia.com/articulos/ariculo 350](http://www.psicopedagogia.com/articulos/ariculo_350). (consultada :06 de septiembre del 2022).