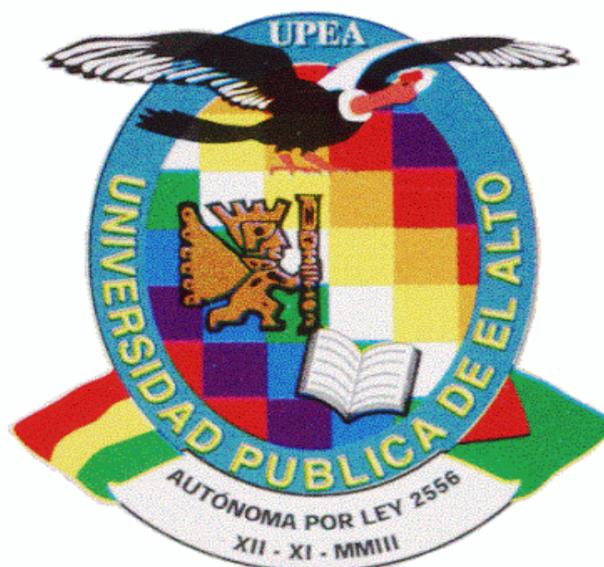


**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO**  
**AREA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**MONOGRAFÍA**

PRESENTADA PARA OPTAR AL GRADO DE TECNICO  
UNIVERSITARIO SUPERIOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TEMA:**

“EL MÉTODO MONTESSORI EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA  
- APRENDIZAJE EN NIÑOS DEL NIVEL DE EDUCACION EN  
FAMILIA COMUNITARIA ESCOLARIZADA”

**POSTULANTE:** GLADYS GIMENA MAMANI TARQUI

RONALD HUANCA MENACHO

**TUTOR:** Lic. MARGARITA QUISPE

**EL ALTO – BOLIVIA**  
**2017**

## **CAPITULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

La presente monografía se basa en el rescate de los principios y bases del Método Montessori en la formulación del programa y currículo base del Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria, misma que se encuentra destinada para niñas y niños de 4 a 5 años.

Este abordaje teórico descriptivo empieza por una formulación de lo teológico (planteamiento del problema, justificación, objetivos y metodología del estudio), donde se describe una delimitación del tema.

Luego se realizara una demostración de una recopilación de documentos teóricos de los dos elementos importantes, por un lado un abordaje general de la teoría de María Montessori “Método Montessori” y por el otro un repaso a las bases del Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria (Ley 070).

También se trata de que los niños de 4 a 5 años participen de manera activa en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para terminar se presentara las conclusiones y recomendaciones finales, y posteriormente la presentación de las fuentes bibliográficas y referencias de internet y por último los anexos.

#### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL TEMA**

El carácter holístico de la nueva ley 070 de educación, representa la posibilidad de realizar una sinergia integral de ciencias, disciplinas y teorías, en una integralidad. Esto implica que no hay una sola teoría base. Dentro de estas teorías rescatadas hay algunas mencionadas de manera explícita, empero hay aspectos de teorías que no son expuestas con explicites, pero son presentadas de manera explicitas por su contenido y principios.

La educación en familia comunitaria, representa esta valoración de la educación en el interior de la familia en el hogar tomando las edades de 4 a 5 años. Empero para la efectividad de esta educación en el hogar se tomaron bases teóricas propias de la pedagogía bajo una lógica holística, Es decir rescatando varias teorías, haciendo de la educación altamente flexible y aplicable a las realidades bolivianas.

El método Montessori es un método integral y dinámico que fue pensado para la ayuda de sectores con mayor necesidad. La aplicación del método tiene distintas variaciones, según los contextos y edades. Pero en este caso en particular se tomará las experiencias y teorías centradas en el hogar con niños de 4 a 5 años y su recate en el planteamiento del nivel de Educación en Familia Comunitaria Escolarizada.

El presente trabajo monografía se centrará en la teoría de Montessori, tomando en cuenta el rescate de la misma en la formulación de las bases y fundamentos pedagógicos del nivel de Educación en Familia Comunitaria Escolarizada.

## **1.2. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS.**

### **1.2.1. OBJETIVO GENERAL.**

- Mejorar el proceso enseñanza aprendizaje a través de la elaboración y aplicación del método Montessori para los niños (a) de 4 a 5 años

El objetivo principal del método Montessori es que el niño desarrolle al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivador al conocimiento adquirido ya sea empíricamente .

### **1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Analizar las características del método Montessori para la aplicación en las niñas y niños de 4 a 5 años.
- Conocer la influencia del método Montessori para los niños de 4 a 5 años,

### **1.3. JUSTIFICACIÓN.**

El presente trabajo monográfico, representa valorizar el “Método Montessori en el proceso de formación en los niños de 4 a 5 años y al concluirlo un aporte en lo teórico y la práctica, pues ayudara en el conocimiento de la teoría de María Montessori, al igual que los planteamientos descritos en el nivel de Educación En Familia Comunitaria Escolarizada. Es relevante en la medida de que al conocer los elementos rescatados de la teoría de Montessori la aplicación de una educación en familia comunitaria, pueda, llegar a ser más didáctica y personalizada.

### **1.4. METODOLOGÍA.**

La presente monografía, por su carácter de recopilación bibliográfica de la temática central, se enmarca en la metodología descriptiva, siendo esta una metodología que describe mide una determinada situación, objeto y temática, como es el caso actual. Según Koría Paz, R. A. la descripción es medir una situación, fenómeno o cosa, rescatando datos como información de las distintas fuentes. En el caso de la monografía presentada se realizará un rescate basado en fuentes secundarias.

## **CAPITULO II**

## 2.1. MÉTODO MONTESSORI, DESCRIPCIÓN GENERAL.

El método Montessori consistía en desarrollar la autonomía de los niños que “encontraban” dentro de la Casa el material indispensable para ejercitar todos los sentidos con los objetos apropiados a sus aficiones y a sus proporciones físicas, así como las posibilidades de aplicar a su trabajo personal y de acuerdo a su libre elección la solución de problemas prácticos interesantes a través del variado material disponible.

El método Montessori fue uno de los primeros métodos creados por María Montessori y que han podido llevarse a la práctica. Éste proporciona actividades motrices y sensoriales que se aplican en su gran mayoría en la edad preescolar, aunque se ha extendido en algunos casos a la segunda infancia y en otros casos hasta edades superiores. Existen algunos fundamentos por los cuales Montessori basa su método y estos tienen que ver con el respeto, la autodisciplina y la libertad. (Acuña, 2001)

- “Los niños absorben más el conocimiento a través de la experimentación, tocando, observando, probando, olfateando y explorando que sólo escuchando y siguiendo instrucciones directas.” (Qué es Montessori)
- “Estudios muestran que los niños preparados en ambientes Montessori son capaces de enfrentar nuevos retos, ser responsables, escuchar atentamente, adaptarse positivamente a nuevas situaciones, y ser entusiastas al aprendizaje”. (Casa de niños)

Para lograr que el niño/a desarrolle su potencial único como individuo, se debe desarrollar las características personales: Independencia y habilidad de decidir y escoger, autoestima y seguridad en sí mismo/a, autocontrol / disciplina, habilidad de construir y obtener conocimiento, coraje de aceptar riesgos y cometer errores. (Acuña, 2001)

En las escuelas Montessori, “La meta de la educación debe ser cultivar el deseo natural por aprender”, por lo que se manejan varios grados en cada grupo y existe diversidad de edades.

Los niños más grandes ayudan a los pequeños, los cuales a su vez retroalimentan a los mayores con conceptos ya olvidados. Cada parte del equipo, cada ejercicio, cada método desarrollado, se basó en sus observaciones de lo que los niños hacían "naturalmente", por sí mismos, sin ayuda de los adultos. Por lo tanto, este método de educación es mucho más que el uso de materiales especializados, es la capacidad del educador de amar y respetar al niño como persona y ser sensible a sus necesidades.

El educador ejerce una figura de guía, que potencia o propone desafíos, cambios y/o novedades. El ambiente Montessori no incita a la competencia entre compañeros, en cambio, se respeta y valora el logro de cada alumno en su momento y ritmo oportuno. El silencio y la movilidad son elementos indispensables en esta metodología. Los niños pueden mover sus mesas, agruparlas o separarlas según la actividad, todo el mobiliario es adecuado al tamaño del niño, siendo las manos las mejores herramientas de exploración, descubrimiento y construcción de dichos aprendizajes. El error, equivocación o falta, es considerado como parte del aprendizaje, por ello, no es castigado, resaltado o señalado, sino, valorado e integrado como una etapa del proceso. Se suele estimular a que el niño haga siempre una auto-evaluación.

Los principios básicos fundamentales de la Pedagogía Montessori son: la libertad, la actividad y la individualidad. Otros aspectos abordados en ésta metodología son: el orden, la concentración, el respeto por los otros y por sí mismo, la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina. El método Montessori está inspirado en el humanismo integral, que postula la formación de los seres humanos como personas únicas y plenamente capacitadas para actuar con libertad, inteligencia y dignidad.

El método Montessori ha sido una metodología de enseñanza que se ha enfocado a niños preescolares. Lleva ya cien años de aplicarse en varios países del mundo llegando a tener a más de ocho mil escuelas aplicando este método.

La propuesta de María Montessori conlleva un aprendizaje integral para los niños. Montessori afirmaba que los niños comienzan su educación en el momento en que nacen ya que los primeros años de vida son las más importantes para el desarrollo físico y para el desarrollo mental. Un niño a partir del año y medio es cuando logra adquirir conceptos y conocimientos de forma y consistencia y es desde este momento que los niños utilizan sus sentidos como medio de aprendizaje, los cuales Montessori pone mucho énfasis en su uso para lograr el aprendizaje de los preescolares. (Montessori, 1986)

Entre las ventajas que proporciona su método están:

- El niño es participante activo en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Al ser los niños un eje activo dentro del aprendizaje ellos podrán experimentar y explorar los materiales y descubrir por sí mismos las respuestas a sus preguntas.
  
- Los padres de familia deben estar relacionados con el programa y la filosofía de Montessori para ser partícipes de su aprendizaje.
- Siempre es importante que los padres se involucren en la enseñanza y educación de sus hijos para reforzar todo lo que los niños van aprendiendo en sus aulas.
- Aprendizaje reforzado por medio de la repetición de actividades para que sienta que cada vez es exitoso, de esta manera existe la capacidad de logro y éxito.
- Ayuda al desarrollo natural del Ser Humano.
- Estimula al niño a formar su carácter y manifestar su personalidad, brindándole seguridad y respeto.
- Favorece en el niño la responsabilidad y el desarrollo de la autodisciplina, ayudándolo a que conquiste su independencia y libertad, esta última como sinónimo de actividad, libertad para ser y pertenecer, para escoger, para instruir, para desarrollarse, para responder a las necesidades de su desarrollo.
- Libertad para desarrollar el propio control.

- Desarrolla en el niño la capacidad de participación para que sea aceptado.
- Guía al niño en su formación espiritual e intelectual.
- Reconoce que el niño se construye a sí mismo.

## **2.2. ELEMENTOS QUE SE UTILIZAN PARA LLEVAR A CABO LA METODOLOGÍA MONTESSORI**

### **2.2.1. EL AMBIENTE PREPARADO**

Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, para ayudarlo a aprender y a crecer. Este ambiente está formado por dos factores: (a) el entorno y (b) el material, preparado de una manera tal que desenvuelvan en él las partes social, emocional, intelectual, la comprobación y necesidades morales de un niño, pero también que satisfaga las necesidades de orden y seguridad, ya que todo tiene su lugar apropiado.

La Dra. Montessori comprobó que preparando el medio ambiente del niño con los materiales necesarios para su periodo de desarrollo en todas las áreas posibles y dejándole escoger su material de trabajo, abriría el camino para un desarrollo completo de su ser, "Libertad de elección en un medio ambiente preparado".

### **2.2.2. CARACTERÍSTICAS DE UN AMBIENTE PREPARADO**

Proporcionado: A las dimensiones y fuerzas del niño.

Limitado: En cuanto a que el mismo ambiente dirija al niño hacia el conocimiento y lo ayude a ordenar sus ideas y aclare su mente.

Sencillo: En la calidad de las cosas y en la línea de las formas. Elemental, debe haber lo suficiente y lo necesario.

Delatador del error: El poder darse cuenta del error lleva al niño a un razonamiento cada vez mayor, pudiendo medir las consecuencias de sus acciones.

Lavable: Para que el niño pueda mantener limpio y cuidado el ambiente.

### **2.2.3. ENTORNO**

En la teoría de Montessori los salones son espacios amplios y luminosos. Incluyen flores y plantas en un orden absoluto. Los ambientes están diseñados para estimular el deseo del conocimiento y la independencia en los niños. Además, los pequeños pueden intercambiar ideas y experiencias en medio de un ambiente especialmente preparado para ellos, con muebles, materiales e infraestructura a su alcance. Dentro de este ambiente preparado, los niños están libres de elegir sus propios materiales y actividades, cambiar de actividades, sentarse en las sillas o arrodillarse en las mantas, pueden moverse libremente por el cuarto, trabajar solos O con otros, siempre y cuando su seguridad no esté implicada y respeten los derechos de los demás. "El niño debe estar libre", dijo la Dra. Montessori, para ser de verdad un amo de su ser. Él debe estar libre para tomar sus decisiones y hacer sus descubrimientos aprendiendo por sí mismo.

Los ambientes se encuentran divididos en tres niveles:

Comunidad Infantil (de 1 a 3 años)

Casa de los Niños (de 3 a 6 años)

Taller (Primaria).

#### **2.2.4. MATERIAL**

Diseñado por la Dra. Montessori, el material utilizado cubre todas las áreas en las que ella estudió las necesidades del niño. Todo el material es natural, atractivo, progresivo y con su propio control de error. Los niños están introducidos a una inmensa variedad de materiales para dar bases sólidas a todas las habilidades e inteligencias humanas.

En los ambientes, los materiales se encuentran distribuidos en diferentes áreas a los que los niños tienen libre acceso y en donde pueden elegir la actividad que quieren realizar.

Los materiales fueron elaborados científicamente, adecuados al tamaño de los niños, todos tienen un objetivo de aprendizaje específico y están diseñados con elementos naturales como madera, vidrio y metal.

Estos exigen movimientos dirigidos por la inteligencia hacia un fin definido y constituyen un punto de contacto entre la mente del niño y una realidad externa, permitiéndoles realizar gradualmente ejercicios de mayor dificultad.

### **2.2.5. CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES**

Todos los materiales son motivos de actividad. Aíslan las cualidades que queremos resaltar o que el niño aprende. Algunos, como los materiales de sensorial y matemáticas, están graduados matemáticamente. Tienen control del error. Tienen un máximo y un mínimo y presentan los opuestos.

Tienen un límite: Hay un material de cada cosa. Ayudan al niño a entender lo que aprende, mediante la asociación de conceptos abstractos con una experiencia sensorial concreta, así realmente está aprendiendo y no solo memorizando

### **2.2.6. LAS ACTITUDES DEL ADULTO**

El adulto es el nexo entre el niño y el ambiente preparado, y su meta es ayudarlo a ayudarse, dejándolo saber que es él quien debe amarse y respetarse, por lo que el adulto debe ser de gran ayuda en la construcción de la confianza en sí mismo del pequeño.

Como el niño debe estar libre, moverse y experimentar en el ambiente, el papel del adulto es únicamente señalar directrices. Las guías (Maestras o Profesoras) tienen un papel fundamental ya que deben transmitir conocimientos y formar a los alumnos.

### **2.2.7. EL PAPEL DE LA MAESTRA**

La Dra. Montessori siempre se refirió a las maestras como "Guías" y su papel se diferencia considerablemente del de la maestra tradicional.

Ella ante todo tiene que ser una gran observadora de los intereses y necesidades individuales de cada niño. La interacción de la guía, los niños y el ambiente da como resultado que no existan dos salones Montessori idénticos en su rutina. Cada uno refleja las características individuales de cada guía y de

cada grupo de niños. Algunas guías usan únicamente los materiales diseñados por la Dra. Montessori, en cambio, desarrollan ellas mismas materiales nuevos o adaptan materiales educativos al salón de clases Montessori.

### **2.2.8. CARACTERÍSTICAS DE LA GUÍA**

Conocer a fondo cada una de las necesidades intelectuales, físicas y psicológicas en cada periodo de desarrollo del niño. Debe ser capaz de guiar al niño dentro del salón de clases hacia el material o actividad que se requiera para lograr un desarrollo armónico y adecuado a su edad.

Debe conocer y manejar correctamente el uso y los objetivos de cada material que se encuentre en el espacio. Indicar de modo claro y exacto el uso de los objetos y materiales.

Se activa cuando se pone al niño en contacto con el material por primera vez y pasiva cuando este contacto ya se ha dado.

Debe mantener el ambiente siempre limpio y ordenado.

Atender y escuchar en donde se le llama y respetar el trabajo y los errores de quienes trabajan.

Deben despertar en el niño, su independencia e imaginación durante su desarrollo.

Generar en él autodisciplina, bondad y cortesía. Guiar al niño para que éste aprenda a observar, a cuestionarse y a explorar sus ideas de forma independiente, motivando su interés por la cultura y las ciencias.

## **2.3. LAS CUATRO ÁREAS DEL MÉTODO MONTESSORI: VIDA PRÁCTICA**

Está considerada la parte más importante del salón, ayuda al niño a desarrollar coordinación, concentración, independencia, orden y disciplina. Abarca los

ejercicios para la relación social, la tolerancia y la cortesía, el control perfecto y refinamiento del movimiento.

### Educación sensorial

Se refiere al desarrollo y al refinamiento de los cinco sentidos: vista, sonido, tacto, olor y gusto. El propósito de los ejercicios es educar los sentidos, así el niño puede aprender sobre el ambiente, y ser capaz de discriminar sus aspectos más sutiles.

### Lenguaje y escritura.

El primer paso hacia la lectura y la escritura es sensorial. Los niños utilizan su dedo índice para conocer sensorialmente cada letra a través del uso de letras contorneadas con papel de lija. Esto les ayuda a reconocer las formas geométricas, al mismo tiempo que desarrolla su destreza y aprende las letras fonéticamente. Luego se sustituye el dedo por un lápiz para más adelante, escribir.

El aprendizaje de la lectura y la escritura se logra en el niño de forma natural. Al convivir e intercambiar experiencias con compañeros mayores que ya leen y escriben, propicia en el niño su deseo de hacerlo. Según las habilidades e intereses propios de su edad, se creará una atmósfera que favorece su desarrollo.

### Matemáticas

Una vez más la introducción a los números y a las matemáticas es sensorial. El niño aprende a asociar los números a las cantidades, trasladándose gradualmente a formas más abstractas de representación.

La educación temprana de este sentido, ayuda al niño a poner la base para la lectura y el aprendizaje de las matemáticas. Las actividades desarrolladas con los materiales sensoriales hacen que el niño pase “de lo concreto a lo abstracto” y le ayude a discriminar tamaños, colores, formas, peso, etc.

## **2.4. NIVEL EDUCACIÓN EN FAMILIA COMUNITARIA**

El sistema educativo Plurinacional tiene sub sistemas, dentro de estos sub sistemas se encuentra el de educación regular, el cual implica la educación llamada escolarizada, cronológico y que es la más conocida.

En el interior este subsistema, se encuentra el nivel de educación en familia comunitaria.

En el primer año se desarrollan capacidades y habilidades básicas de carácter cognitivo, sicomotriz y socio-afectivo mediante experiencias vinculadas a las actividades cotidianas de las niñas y niños. Se enfatiza el uso oral de su lengua materna y se amplía su vocabulario mediante situaciones comunicativas variadas. Se inicia el acceso oral a una segunda lengua.

En el segundo año se fortalece al máximo sus capacidades y habilidades básicas; las niñas y niños inician en la conceptualización de su contexto de manera coherente.

## **2.5. FUNDAMENTACIÓN POR ÁREAS (SEGÚN EL PROGRAMA DE ESTUDIOS, EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA 2011)**

### **2.5.1. ÁREA: DESARROLLO SOCIO CULTURAL, AFECTIVO Y ESPIRITUAL.**

Desde las sociedades más antiguas, los valores morales y espirituales se originaban en la familia, en la comunidad y en la sociedad, a partir de principios y formas de vida acordes a su cultura, como norma fundamental que regía el pensamiento, su conducta y formas de comportamiento.

Estos valores morales y espirituales, en estas últimas décadas, en la práctica no se aplicaron, reflejándose de manera superficial y sesgada. Por lo que el área socio cultural, afectivo y espiritual debe desarrollar y fortalecer la dimensión espiritual y el equilibrio armónico, con una actitud intercultural en la convivencia dentro de la sociedad, inculcando hábitos de respeto a su familia, la comunidad y la naturaleza, en la interrelación de su vida práctica, en

reciprocidad y complementariedad, centrándose en las representaciones y expresiones afectivas, en el pensamiento crítico, creativo, reflexivo, solidario y sensible, en la identidad personal y cultural, y en las expresiones de la espiritualidad y los valores ético-morales.

Además, esta área permite desarrollar los sentimientos de bondad, armonía, compañerismo y de ayuda mutua tanto en la familia y en las Unidades Educativas, brindando información para Vivir Bien en democracia con equidad, respeto a las diferencias individuales, diálogo sobre los peligros físicos permanentes, abusos psicológicos existentes en la familia, la comunidad y la sociedad en su conjunto. El enfoque es axiológico, porque promueve la formación de valores de reciprocidad y complementariedad, redistribución y contribución, entre las y los niños, la familia, la comunidad, la Madre Tierra y Cosmos que contribuye a la Identidad cultural.

### **2.5.2. ÁREA: DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN, LENGUAS Y ARTES.**

Muchas son las teorías que existen sobre las bases del desarrollo histórico del lenguaje humano, independientemente de su larga historia que surge con el mismo ser humano, con el fin de expresar sus necesidades elementales. El lenguaje gutural fue la primera forma de comunicación oral, a través de sonidos específicos acompañados de gestos expresivos hasta llegar al lenguaje articulado mediante palabras que en su última instancia son las manifestaciones de las ideas. Por eso, el lenguaje es un sistema de comunicación de códigos y símbolos, cuya ordenación permite generar sentido de interacción, comprensión y expresión de ideas, pensamientos, sentimientos actitudes para facilitar las relaciones del ser humano con su entorno. Además, el lenguaje es el instrumento de comunicación oral y escrita, en tanto el uno no puede prescindir del otro, como un todo comunicativo holístico. La comunicación es imposible sin el lenguaje. El lenguaje se intra-interrelaciona con todos los sentidos. Por ello, el lenguaje (oral y escrito) es la representación del ser humano por excelencia.

A pesar de la complejidad del lenguaje, la mayoría de las niñas y niños aprenden a comprenderlo y luego a hablar sin instrucción formal durante los primeros años de su vida, integrando la forma, el contenido y el uso para poder comunicarse. Se trata de un proceso complejo, ya sea en la cultura y ambiente que las niñas y niños vivan y se desarrollen, porque igual logran adquirir un lenguaje y aprender por lo menos un sistema lingüístico para expresarse oralmente y/o por escrito.

La evolución del lenguaje infantil debe entenderse como un proceso integrado; por tanto, las edades establecidas no son rígidas e inflexibles, ya que la variabilidad individual resulta evidente debido a que las capacidades individuales y los entornos tampoco son iguales de una niña o niño a otro.

Durante el desarrollo del lenguaje, niñas y niños suelen emplear palabras y frases muy distintas de los adultos, pero gradualmente aprenden a reemplazarlas con las formas adultas apropiadas. La asimilación y dominio de comunicación y los lenguajes constituye una de las tareas fundamentales en la segunda etapa de Educación Inicial en Familia Comunitaria. El lenguaje no sólo es un medio esencial para la comunicación de niñas y niños, sino es la base de la adquisición de los conocimientos y de la regularización de sus propios comportamientos.

En este sentido, comunicación y lenguajes tienen gran importancia en el plan de estudios porque, a su vez, contribuyen a desarrollar procesos educativos de manera sistemática y gradual, acorde con las características de crecimiento y maduración bio-psico-sociocultural de niñas y niños en todas sus formas de expresión, a través del fortalecimiento de la (intracultural) porque es la base del Desarrollo cognitivo, socio-afectivo y de futuros aprendizajes.

Su enfoque es Dialógico porque, a través del diálogo se expresan sentimientos, pensamientos, emociones en relación interactiva y permanente con la familia, la comunidad, Madre Tierra y Cosmos, generando una vida armónica para Vivir Bien. Es Expresivo porque: Genera la necesidad de manifestación de sus ideas, sentimientos, pensamientos y experiencias expresadas a través de diferentes lenguajes (oral, escrito, gestual, artístico, motriz). Es creativo porque

permite la expresión creativa, artística y lúdica mediante las manifestaciones de originalidad, vivencias, experiencias de su contexto sociocultural.

### **2.5.3. ÁREA: DESARROLLO BIOSICOMOTRIZ**

Desde tiempos ancestrales, niñas y niños aprenden, mediante el juego, las reglas sociales que en ocasiones se realizan tradicionalmente durante el pastoreo, siembras y, posteriormente, en la Unidad Educativa. Otras instancias de juego son las fiestas cívicas, religiosas, visitas de parientes, etc. En el poco tiempo que juegan imitan a ser adultos, cultivando, vendiendo y comprando productos y otros. De tal manera que gran parte del juego es funcional y no de pura recreación. La enseñanza deliberada o espontánea orienta hacia un sentido de trabajo y responsabilidad. Es más, desde la existencia de los seres humanos empezamos a desarrollar y a ser constituidos en las dimensiones de espíritu, mente, cuerpo y trascendencia. Estas dimensiones no están separadas sino interrelacionadas entre sí, es decir que la expresión del movimiento es el medio básico para que niñas y niños entren en relación con los demás comunicándose corporal y afectivamente.

En ese entendido, el Área de Educación Física dentro del proceso pedagógico, para el desarrollo integral de la niña y el niño, se refiere al desarrollo por y para el movimiento, que parte de un enfoque psicomotriz en el manejo adecuado del cuerpo, espacio y tiempo, base de los aprendizajes superiores, como la lectura y escritura, además de incentivar hábitos saludables en su entorno familiar próximo y comunitario. Con la aplicación de las actividades físicas, se desarrolla la expresión corporal que traduce los pensamientos en movimientos corporales.

La psicomotricidad tiene importancia por establecer relación entre el juego y el movimiento; contribuyendo al proceso de maduración neuro-psico-motora y el desarrollo integral infantil. Ayuda a la socialización de las actividades de cooperación, tolerancia, reciprocidad y auto-regulación.

Es iniciar el aprendizaje de usos y manifestaciones del cuerpo y movimiento, con actividades propias de nuestra cultura, que favorezca el conocimiento del cuerpo y adquisición de habilidades motrices básicas, contribuyendo al desarrollo corporal y saludable, incentivando tanto su autoestima, respeto, valoración y cuidado de sí mismo, de los otros y del ambiente; como de las capacidades cognitivas y afectivas, que favorezcan el desarrollo de la comunicación y la expresión.

#### **2.5.4. ÁREA DE DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO Y DE LA PRODUCCIÓN.**

El desarrollo del pensamiento lógico apoya y consolida aprendizajes que se caracterizan por su integración con otros conocimientos y su aplicación a situaciones de la vida real y del entorno. La educación matemática en niñas y niños de educación inicial provee conceptos matemáticos básicos, estructuras y habilidades, así como métodos y principios de cálculo que estimulen el pensamiento e integren los contenidos adquiridos con espíritu reflexivo y creativo.

El área Técnica Tecnológica Productiva en Educación Inicial Escolarizada se fundamenta en una educación sociocomunitaria productiva basada en la práctica, trabajo y producción articulada a las actividades productivas de la familia y comunidad.

En esta etapa, se busca que niñas y niños formen los valores socio comunitario que emergen de la realidad cultural y sean la base de la transformación de las materias en productos tangibles e intangibles útiles a la familia y comunidad.

La educación técnico-tecnológica en Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada tiene carácter integrador con otras áreas del conocimiento, construyendo valores sobre el respeto a la Madre Tierra y la utilización responsable de los recursos naturales, cuidado del medio ambiente para Vivir Bien, de manera que en los próximos niveles de educación.

Los contenidos curriculares desarrollados en los programas de estudio de esta área, responden a la necesidad de integrar estas tecnologías como fin y como medio. En la segunda etapa del nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria se prioriza el uso lúdico- productivo de la computadora y otros recursos audiovisuales, combinando su uso como medio para apoyar los aprendizajes en otras área

### **CAPITULO III**

#### **3.1. CONCLUSIONES.**

De la presentación de la revisión bibliográfica se pueden extraer las siguientes conclusiones:

- Se llegó a la siguiente conclusión de la importancia de el método Montessori es un método integral y dinámico que fue pensado para la ayuda de sectores con mayor necesidad.
- Los niños Montessori son usualmente adaptables , han aprendido a trabajar independientemente o en grupo debido a que una corta edad se les a motivado a tomar decisiones.
- En tal sentido la educación desde Montessori es una diversa, con materiales didácticos y guías distintas a una tradicional, para su libre conocimiento por lo que su aplicación llegaría a ser más adecuada para los niños(a) de 4 a 5 años de edad, considerando sus características.
- Ahora bien, por lo expuesto con antelación se podría decir que no existe un rescate de manera implícita de la teoría de María Montessori y aunque no se la menciona ni se le practica su metodología en el nivel inicial .

### **3.2. RECOMENDACIONES.**

Se recomienda rescatar la teoría de María Montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje por su gran similitud con lo expuesto en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria, esto para conseguir resultados significativos en la educación integral de los niños (a) de 4 a 5 años de edad.

La educación en familia comunitaria debe ser basada en la aplicación de alternativa educativa que vinculen al colegio con el hogar así conciliando una educación para los niños. No debe separarse estos entes educativos. Se debe vincular además el barrio y comunidad como ambientes educativos estimulantes para los niños y niñas.

### **BIBLIOGRAFIA:**

- **Koria Paz**, R. A. (2007). LA METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION DESDE LA PRACTICA DIDACTICA (1a. ed., 1a. reimp.). LA PAZ: LA RAZON

**WEBGRAFIA:**

- Casa de niños (3-6 años). (s.f.) Consultado el 12 de enero de 2007. Página Web sobre el método Montessori: <http://ninosmontessori.tripod.com/cn.htm>

- Castelleo, J. (1972). Maria Montessori. The secret of childhood. Editorial Ballantine Books: New York.

. Acuña, M. (2001) Método Montessori. Consultado el 7 de enero de 2007. Pagina Web sobre el método Montessori: <file:///DI/UNINEW/Bilio/METODO%20MONTESSORI%20Ma%20de%200la%20LUZ%20Acuna.html>

# ANEXO









