

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO

**AREA: CIENCIAS DE LA EDUCACION
CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



TESIS DE GRADO

“LA EVALUACION DE LA MADUREZ ESCOLAR DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA CENTRAL TITICACHI DE LA PROVINCIA MUÑECAS, GESTION 2014”

**TESIS DE GRADO PARA OPTAR EL TITULO DE LICENCIATURA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

POSTULANTE: UNIV.: CRISTÓBAL RAMIREZ MAMANI

DOCENTE-GUIA: LIC.: EDGAR LUIS MAMANI SANCHEZ

LA PAZ – BOLIVIA

DEDICATORIA

Dedico la presente tesis de licenciatura a Mis Padres: Paulino Ramírez y Basilia Mamani, que al darme la vida, comprendieron que esa era la mejor y más solidaria manera de trascender en la historia.

Por haberme dado lo mejor de ellos para estimular en mí el deseo de ser cada vez mejor, y apoyarme a estudiar una de las más nobles profesiones que es dedicar la vida al servicio de los demás.

Estimularon en mí una voluntad y afectividad hacia los seres más nobles; pues, la inocencia infantil inspira las más altas realizaciones humanas.

Por la comprensión, apoyo incondicional, su cariño y motivación en todo momento.

A las personas que han dejado huellas en mi formación, dándome su ayuda, cariño y orientación oportuna; especialmente al Reverendo Padre Max Schiller, quien fue en el trayecto como una guía en mi vida.

A las niñas y los niños de la Unidad Educativa Central Titicachi y las seccionales que se encuentran en diferentes comunidades aledañas que pertenecen a esta institución.

A los padres de familia y los maestros/as, por permitirme a desarrollar el proyecto de trabajo y ser parte del mismo.

A usted; con cariño y agradecimiento en especial.

AGRADECIMIENTO

A DIOS:

Por darme la fuente de sabiduría y amor.

La luz que permitió seguir el camino hasta la meta.

A LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO:

Por ser el Centro del saber que forma profesionales para servir mejor a pueblo y la humanidad en general.

A LA CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACION:

Por haber brindado la oportunidad de ser parte de ella y en especial a la Pre-especialidad de Psicopedagogía.

AL PERSONAL DOCENTE:

Por haber compartido sus sabios conocimientos y sus experiencias.

A MI TUTOR GUIA:

Lic.: Luis Mamani Sánchez, quien con gran profesionalismo ha guiado la ejecución de esta investigación.

A MIS COMPAÑEROS/AS DE LA CARRERA:

Cuya cercanía ha sido un estímulo permanente para recorrer este largo camino, especialmente en momentos difíciles de mi vida

A USTED:

Que de una u otra forma contribuyo en la realización de este trabajo.

INDICE GENERAL

Dedicatoria.....	I
Agradecimiento.....	II
Índice.....	III
Introducción.....	IX
CAPÍTULO I	
PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
1. Planteamiento del problema.....	1
1.1. Formulación del problema.....	6
1.2. Objetivos de la investigación.....	7
1.2.1. Objetivo general.....	7
1.2.2. Objetivos específicos.....	7
1.3. Justificación.....	8
1.4. Alcances de la Investigación.....	10
1.4.1. Espacial.....	10
1.4.2. Temporal.....	10
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO CONTEXTUAL.....	11
2.1. Marco Contextual.....	11
2.1.1. Características de la Provincia Muñecas.....	11
2.1.2. El contexto Económico Social y Cultural de la región.....	12
2.1.3. Diagnostico Institucional.....	14
2.1.4. Breve historia de la Unidad Educativa Central Titicachi.....	14
2.1.5. Componentes Pedagógicos y Administrativos.....	15
2.1.6. Infraestructura e Inmobiliaria.....	17
2.1.7. Misión y Vision de la Unidad Educativa.....	17
2.1.7.1. Misión.....	17
2.1.7.2. Vision.....	17
2.2. Marco Teórico.....	18
2.2.1. Breve historia de la evaluación.....	18
2.2.2. Definición de la evaluación.....	19
2.2.3. Funciones y la utilidad de la evaluación en el proceso educativo.....	20
2.2.3.1. La evaluación como diagnostica.....	20

2.2.3.2. La evaluación como selección.....	21
2.2.3.3. La evaluación como jerarquización.....	21
2.2.3.4. La evaluación como comunicación.....	21
2.2.3.5. La evaluación como formación.....	21
2.2.4. Utilidades de la evaluación.....	22
2.2.4.1. En la planificación.....	22
2.2.4.2. En la organización.....	22
2.2.4.3. En el proceso de enseñanza aprendizaje.....	22
2.2.4.4. En la supervisión.....	23
2.2.4.5. En la orientación.....	23
2.2.4.6. En la administración.....	23
2.2.5. Aspectos que se deben evaluar.....	23
2.2.5.1. Logro de objetivos.....	24
2.2.5.2. Aspectos físicos.....	24
2.2.5.3. Capacidades mentales.....	24
2.2.5.4. Ajuste emocional.....	24
2.2.5.5. Actitudes.....	24
2.2.5.6. Ambiente y trasfondo.....	25
2.2.6. La evaluación de la madurez escolar.....	25
2.2.6.1. Ficha general de antecedentes.....	26
2.2.6.2. Pruebas de psicomotricidad.....	26
2.2.6.3. Pruebas perceptivas.....	26
2.2.6.4. Pruebas de lenguaje.....	26
2.2.7. La Madurez.....	26
2.2.7.1. Madurez Escolar.....	28
2.2.7.2. El aprestamiento.....	32
2.2.8. Factores que intervienen en la madurez.....	33
2.2.8.1. Factores fisiológicos.....	33
2.2.8.2. Factores cognoscitivos.....	33
2.2.8.3. Factores lingüísticos.....	33
2.2.8.4. Factores ambientales.....	33
2.2.8.5. Factores emocionales y motivacionales.....	34

2.2.9. Factores de la madurez escolar según Condemarin.....	34
2.2.9.1. Edad.....	34
2.2.9.2. Sexo.....	36
2.2.9.3. Salud.....	37
2.2.9.4. Factor intelectual.....	37
2.2.9.5. Estimulación Psicosocial.....	39
2.2.10. Áreas de la madurez escolar según Remplein.....	40
2.2.10.1. Madurez de las funciones de orientación.....	40
2.2.10.2. Madurez de actitud de trabajo.....	40
2.2.10.3. Madurez social.....	40
2.2.10.4. Madurez biológica.....	40
2.2.11. Funciones básicas y psicológicas de la madurez escolar en relación con la lecto-escritura.....	42
2.2.11.1. Psicomotrices.....	43
2.2.11.2. Percepción.....	45
2.2.11.3. Lenguaje.....	47
2.2.11.4. Atención.....	49
2.2.11.5. Memoria.....	52
2.2.12. Funciones básicas de la madurez escolar según Condemarin.....	54
2.2.12.1. Lenguaje.....	54
2.2.12.2. Percepción.....	54
2.2.12.3. Orientación espacial y temporal.....	54
2.2.12.4. Función Corporal.....	55
2.2.13. Funciones o habilidades básicas de la madurez escolar en relación al test de ABC.....	55
2.2.13.1. Coordinación Viso-motora.....	55
2.2.13.2. Memoria Inmediata.....	56
2.2.13.3. Memoria Motora.....	57
2.2.13.4. Memoria Auditiva.....	58
2.2.13.5. Memoria Lógica.....	59
2.2.13.6. Pronunciación.....	60
2.2.13.7. Coordinación Motora.....	60

2.2.13.8. Atención y Fatigabilidad.....	61
2.2.14. Importancia y desarrollo de las funciones básicas en el niño.....	62
2.2.14.1. Desarrollo Físico.....	63
2.2.14.2. Desarrollo Personal.....	63
2.2.14.3. Desarrollo Social.....	63
2.2.14.4. Desarrollo Cognitivo.....	63
2.2.15. Estimulación de la madurez escolar.....	64
CAPÍTULO III	
METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	65
3.1. Tipo de investigación.....	65
3.2. Diseño de investigación.....	66
3.3. Enfoque de la investigación.....	66
3.4. Formulación de hipótesis.....	67
3.5. Identificación de Variable.....	68
3.6. Operacionalización de Variable.....	69
3.7. Población de estudio.....	70
3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	70
3.8.1. La Encuesta.....	70
3.8.2. La Entrevista.....	71
3.8.3. Test de ABC.....	71
3.8.4. Elaboración de la propuesta.....	72
CAPITULO IV	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	73
4.1. Resultados de Calificación por dimensión de los niños/as	73
4.2. Resultados de estimación de los niveles de madurez y el pronóstico de aprendizaje de la Unidad Educativa Central Titicachi, Ticamuri, Mollopampa, Caruni, Huayrapata, Canihuaya y Chuata, gestión 2014.....	76
4.3. Resultados generales de test ABC: Niveles de madurez escolar para el aprendizaje de lecto-escritura, de los niños /as de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.....	84
4.4. Resultados de los niveles de madurez escolar en: Coordinación Visomotora, Memorias inmediata, Motora, Auditiva, Lógica, Pronunciación, Coordinación Motora, Atención y Fatigabilidad.....	85

4.5. Resultados de la Encuesta: Datos socioeconómicos de la familia.....	101
4.6. Resultados de la Entrevista: Actitudes del niño y de los padres.....	106
CAPITULO V	
PROPUESTA DE LA INVESTIGACION:.....	113
5.1. La estimulación de los niveles de madurez escolar de los/as niños/as.....	113
5.2. Formas para estimular las funciones básicas para el aprendizaje en relación al test de ABC.....	128
CAPITULO VI	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	
6.1. Conclusiones.....	133
6.2. Recomendaciones.....	135
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	137
SECCIÓN ANEXOS.....	141
Anexo N° 1: Manual de Test de ABC.....	155
Anexo N° 2: Test de ABC Aplicado.....	155
Anexo N° 3: La Encuesta.....	162
Anexo N° 4: La Entrevista.....	163
Anexo N° 5: Fotos de evidencia.....	164
Anexo N° 6: Solicitud de permiso a la Unidad Educativa.....	170
INDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS	
CUADRO N° 1. Estudiantes matriculados en primero de primaria de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.....	15
CUADRO N° 2. Plantel docente y administrativo.....	16
CUADRO N° 3. Mapa de operacionalización de variables.....	69
CUADRO N° 4. Calificaciones por dimensiones de los niños/as.....	73
CUADRO N° 5. Estimación de los niveles de madurez escolar y el pronóstico del aprendizaje, de la Unidad Educativa Titicachi.....	76
CUADRO N° 6. Estimación de los niveles de madurez escolar y el pronóstico del aprendizaje, de la Unidad Educativa Ticamuri.....	78
CUADRO N° 7. Estimación de los niveles de madurez escolar y el pronóstico del aprendizaje, de la Unidad Educativa Mollopampa.....	79

CUADRO Nº 8. Estimación de los niveles de madurez escolar y el pronóstico del aprendizaje, de la Unidad Educativa Caruni.....	80
CUADRO Nº 9. Estimación de los niveles de madurez escolar y el pronóstico del aprendizaje, de la Unidad Educativa Huayrapata.....	81
CUADRO Nº 10. Estimación de los niveles de madurez escolar y el pronóstico del aprendizaje, de la Unidad Educativa Canihuaya.....	82
CUADRO Nº 11. Estimación de los niveles de madurez escolar y el pronóstico del aprendizaje, de la Unidad Educativa Chuata.....	83
CUADRO Nº 12-1: Niveles de madurez escolar para el aprendizaje de lecto-escritura, de la Unidad Educativa Central Titicachi.....	84
CUADRO Nº 13-2: Nivel de madurez en: Coordinación Viso-motora.....	85
CUADRO Nº 14-3: Nivel de madurez en: Memoria Inmediata.....	87
CUADRO Nº 15-4: Nivel de madurez en: Memoria Motora.....	89
CUADRO Nº 16-5: Nivel de madurez en: Memoria Auditiva.....	91
CUADRO Nº 17-6: Nivel de madurez en: Memoria Lógica.....	93
CUADRO Nº 18-7: Nivel de madurez en: Pronunciación.....	95
CUADRO Nº 19-8: Nivel de madurez en: Coordinación Motora.....	97
CUADRO Nº 20-9: Nivel de madurez en: Atención y Fatigabilidad.....	99
CUADRO Nº 21-10: Ocupación de los padres.....	101
CUADRO Nº 22-11: Ingreso mensual de la familia.....	102
CUADRO Nº 23-12: Religión que profesan los padres.....	103
CUADRO Nº 24-13. Grado de instrucción de los padres.....	104
CUADRO Nº 25-14: Estado civil de los padres.....	105
CUADRO Nº 26-15: El ambiente familiar de la casa.....	106
CUADRO Nº 27-16: Actitud del niño en la casa.....	107
CUADRO Nº 28-17: Relación del niño con sus hermanos.....	108
CUADRO Nº 29-18: El tiempo de apoyo en las tareas escolares.....	109
CUADRO Nº 30-19: Cuando los padres tienen que llamar la atención.....	110
CUADRO Nº 31-20: La dependencia del niño de sus padres.....	111
CUADRO Nº 32-21: La sobreprotección al niño.....	112

INTRODUCCIÓN

La deficiencia de conocimientos y técnicas por parte de las personas que interactúan con el infante que ingresa a primero de primaria aumenta la problemática que presentan estos ante la falta de estimulación por parte de los padres en la Educación Familiar Comunitaria Escolarizada, lo que determina que los niños/as no tengan las destrezas y habilidades para tener los niveles de madurez adecuados y que posean la capacidad de integrarse apropiadamente al grado superior inmediato.

Se debe tener en cuenta que los niños/as que ingresan a la edad escolar deben desarrollar habilidades y comportamientos motrices cada vez más complejos que les permitan tener actividades físicas; los pequeños si se les brinda la enseñanza adecuada, adquieren con facilidad diversas habilidades, estrategias, y procesos mentales que emplean para coordinar entre lo que quieren y pueden hacer, por lo que se debe estimular a los infantes para que sean buenos estudiantes en todo el proceso de aprendizaje y disminuir el fracaso escolar, sino se orienta eficientemente a los educandos al ingresar a nivel primaria puede repercutir en que no aprueben el año escolar, tengan problemas de aprendizaje, y deserción escolar.

La presente tesis de grado lleva por título: “La evaluación de la madurez escolar de los niños/as de primer grado de Educación Primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi Provincia Muñecas, gestión 2014”

Tiene como objetivo fundamental determinar el grado de madurez escolar de los niño/as del primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, en la gestión 2014.

Concretamente en este caso, madurez escolar implica un concepto globalizador que incluye estados múltiples de aprestamiento. No existe una edad estándar, ni un estado de madurez general que garantice en éxito en el dominio de la situación escolar, ni niveles de desarrollo de funciones psicológicas básicas susceptibles de ser perfeccionadas. Esto dependerá de la oportunidad que se le brinde al niño/a en el hogar, escuela y comunidad.

Al respecto Remplein; define la madurez para el aprendizaje escolar como: "...la capacidad que aparece en el niño/a de apropiarse de los valores culturales tradicionales junto con los otros niños de su edad, mediante un trabajo sistemático y metódico"¹.

La madurez se refiere básicamente a la posibilidad que el niño/a, en el momento de ingreso al sistema escolar posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente dicha situación y sus correspondencias exigencias. Estos niveles son importantes de desarrollar en el niño/a para que pueda acceder a los cambios sin problema alguno y así lograr la adaptación a situaciones nuevas.

En la actualidad el nivel de madurez de niño/a principalmente emocional no es tomado en cuenta cuando ingresa a la escuela, especialmente a primer curso de la Educación primaria Comunitaria Vocacional. El niño/a es seleccionado por su nivel académico olvidando que el ser humano es un ser integral.

Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa Central Titicachi y sus Seccionales, que se encuentran ubicadas en la primera sección de la Provincia Muñecas del Departamento de La Paz. Para esto se estableció una muestra no probabilística y de conveniencia ya que corresponde a los

¹ REMPLÉIN, H; "Tratado de la Psicología Educativa"; Barcelona-España, 1966.pag. 27.

niños/as de la sección única de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional que son 30 estudiantes, de los cuales el 18 corresponde al sexo masculino y 12 al sexo femenino, cuyas edades oscilan entre 6 y 7 años de edad.

Para la realización del presente proyecto se desarrolló una investigación; descriptiva de tipo transeccional y un diseño no experimental.

Descriptivo, porque se describió los aspectos que influyen en el nivel de Madurez Escolar de los niños/as en un contexto particular como las familias quechuas, y no experimental porque no hubo la manipulación de las variables de investigación.

Por este motivo creemos conveniente brindar información relacionada con el tema a tratar. La presente tesis consta de cinco capítulos los mismos que dedican indagación pertinente para que el lector pueda poner en la práctica y realizar un trabajo coherente obteniendo buenos resultados.

En el capítulo primero realizamos la presentación de la investigación, donde incluye el planteamiento del problema, formulación, los objetivos de la investigación general y los específicos, la justificación y terminamos este segmento con lo que son los alcances de la investigación.

En el capítulo II: Presentamos el marco teórico, y marco contextual, dónde se realiza la descripción geográfica y las características de la Provincia Muñecas; el contexto económico, social y cultural del sector Titicachi, la breve historia de la Unidad Educativa, el diagnóstico institucional donde señalamos el componente pedagógico y administrativo, la población demográfica del estudio, finalizamos esta parte con la Visión y Misión de la institución. Además de esta información debemos conocer la parte

fundamental del tema que es la Evaluación de la madurez escolar, los factores que intervienen en la madurez, las funciones básicas de la madurez escolar, las funciones o habilidades básicas de la madurez en relación al test de ABC. Con esta información aportamos para que el lector conozca y reflexione sobre la importancia del desarrollo evolutivo de la madurez escolar y que es fundamental un nivel de equilibrio en la estimulación de la misma.

En el capítulo III, consta de la Metodología de la Investigación, donde señalamos el tipo de investigación a la que pertenece, formulación de hipótesis, identificación y operacionalización; determinamos la población de estudio y finalmente se indica las técnicas e instrumentos de recolección de datos donde se incluye la encuesta, la entrevista estructurada, y test psicométrico de Lourenco Filho.

En el capítulo IV, señalamos los análisis e interpretación de datos de cada instrumento, desglosando de manera específica para cada área o dimensión del test de ABC.

En el capítulo V, presentamos la propuesta de la investigación para el desarrollo de la estimulación de los niveles madurez escolar; la cual está estipulado específicamente para cada área: Esquema corporal y relaciones espacio temporal; coordinación viso-motriz; desarrollo senso-perceptual y estructura de nociones; Lenguaje. Y en relación al test de ABC está diseñada en las siguientes dimensiones: Coordinación viso-motora, memoria inmediata, memoria motora, memoria auditiva, memoria lógica, pronunciación, coordinación motora, atención y fatigabilidad. De alguna manera el maestro y la maestra puedan implementar paralelamente como una actividad lúdica que ayudará al niño/a comprender mejor lo que está asimilando.

Y finalmente en el capítulo VI; se describe las conclusiones y las recomendaciones de acuerdo a los objetivos señalados en la presente investigación.

CAPÍTULO I

PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El ambiente escolar representa para el/la niño/a el primer contacto con el mundo exterior el cual, le promueve enfrentar y manejar nuevas experiencias con su grupo de pares y personas ajenas a su entorno familiar, lo que implica un proceso de autonomía e independencia. Es un momento vital para su vida, en el cual se iniciaran los fundamentos del aprendizaje, el desarrollo de la autoestima, la autoconfianza y el desempeño. Son estas las razones por las cuales se requiere que el/la niño/a cuente con un nivel de madurez adecuado, de tal manera que este le permita responder sin tensión emocional para poder obtener un máximo rendimiento con un mínimo de esfuerzo ante las nuevas exigencias del medio escolar.

Un adecuado nivel de desarrollo le permitirá al niño/a apropiarse no solo de nuevos conocimientos a nivel académico, sino también de los valores culturales y tradicionales junto a su grupo de pares. Baltes y Cols: citados por Papalia, "...plantean que el desarrollo es influido por el contexto histórico y cultural, es decir cada persona se desarrolla en múltiples contextos"¹.

En base a lo anterior, se puede decir que no todos los/as niños/as están preparados al mismo tiempo para iniciar su escolaridad, por lo tanto no se debe considerar solo su desarrollo evolutivo, sino también su desarrollo tanto psicológico y como social y es aquí donde la atención se centra en su madurez.

¹ PAPANIA y COLS; "Desarrollo Humano", Editorial, Universitaria; Chile, 2004, Pag.,34

Igualmente, Portellano, Mateos y Martínez, hablan de madurez neuropsicológica, sugiriendo que:

*“La evaluación debe realizarse por medio de la administración de un instrumento que mida las diversas áreas de funcionamiento cerebral, específicamente de las funciones cognitivas superiores, entre ellas la atención, el lenguaje, las funciones sensorio motrices, funciones perceptuales y la memoria”.*²

Por su lado Condemarin, Panter y Bracken, coinciden en que la madurez, indistintamente del aspecto que considere, “...debe evaluarse en las diferentes dimensiones que implica y que conforma la integridad del niño”.³

Consideramos que es importante resaltar que el éxito en los aprendizajes en la escuela depende tanto del nivel intelectual como del desarrollo emocional y social, es por ello que la capacidad de un niño/a para enfrentar exitosamente las actividades escolares no sólo dependen de su nivel intelectual, sino de la madurez en todas las áreas de su comportamiento: física, emocional, social e intelectual.

Sin embargo la falta de madurez escolar en los/as niños/as que inician su educación, sigue siendo una problemática que cada vez se hace más evidente en los diferentes contextos sociales de nuestra realidad. Si bien diversas posturas, tanto de directores como los maestros de la diferentes Unidades Educativas coinciden en la necesidad de evaluar a los/as niños/as que ingresan a la escolaridad primaria para prevenir posibles fracasos o dificultades en sus aprendizajes; la práctica cotidiana demuestra todo lo contrario, ya que la mayoría de los niños que ingresan atraviesan la etapa sin

² PORTELLANO, MATEOS y MARTINEZ; “Cuestionario de Madurez Neuropsicología Infantil”, TEA-Ediciones CUMANIN, Madrid, 2000, Pg. 19

³PANTER y BRACKEN; “Promoting School Redness,” Presentes at American Spech-langauge-Hearing Association Conference. Atlanta, GA. 1995, Pg. 89

poseer la madurez fisiológica o emocional precisa para la adquisición de los conocimientos básicos de lectoescritura y de cálculo.

Al respecto Érica Rumí: hace referencia que: "...las destrezas que una persona adquiere son producto de los procesos básicos de la madurez y aprendizaje"⁴. Estos son imprescindibles cuando de los primeros aprendizajes escolares hablamos; ya que serán la base para la correcta adquisición de los posteriores.

Debido a que el niño verdaderamente se esfuerza por aprender, sufre mucho más la frustración y desarrolla problemas emocionales, como una baja autoestima debido a tantos fracasos. Algunos niños/as con problemas de aprendizaje se portan mal en la Escuela, porque prefieren que los crean "malos" a que los crean tontos.

Por lo general, para los niños/as de cinco a seis años de edad asistir a la escuela es un suceso agradable; sin embargo para algunos es causa de miedo o pánico. Incluso algunos niños/as llegan a enfermarse debido a la tensión, otros fingen que están enfermos, o exageran los síntomas con tal de quedarse en la casa.

Para ayudar al niño a entrar a la Escuela es muy importante que los padres estén listos, en especial la madre que es quien normalmente pasa la mayor parte del tiempo con su hijo/a, quien ha creado una relación más estrecha y para quien puede ser más difícil la separación.

⁴ RUMI, Érica Liliana: <http://www.espaciologopedico.com/ar>. recuperado el 25 de febrero 2014

Sin embargo la mayoría de los padres de esta región no tienen conocimientos suficientes, ni las actitudes y conductas adecuadas frente a la convivencia con sus hijos en relación a la crianza; mucho menos tienen en claro los contenidos sobre la salud; la estimulación temprana y la nutrición para darle al niño un desarrollo integral el cual toma en consideración las necesidades físicas, psíquicas y sociales para desarrollar su potencial humano.

Por otro lado tampoco no poseen un conocimiento básico de que permitirle al niño desarrollarse en forma integral desde su temprana edad, resolver problemas tomar decisiones; lo están preparando para que en el futuro sea una persona segura de sí misma, independientemente y capaz de resolver las dificultades que viva en su permanencia en la escuela primaria.

Consideramos que la familia es un espacio social muy importante para la crianza y desarrollo infantil de manera integral. Sin embargo los niños/as que viven en el área rural quechua atraviesan ciertos aspectos desfavorables dentro de sus contextos familiares, tales como: la extrema pobreza, matrimonios inestables, la violencia intrafamiliar (psicológica y física) y especialmente la lengua materna que se habla en la primera infancia.

La extrema pobreza en esta región geográfica es muy preocupante para muchas familias, simplemente se trabaja para sobrevivir, la producción de ciertos cereales como: maíz, haba, trigo, arveja, y otros casi no alcanzan para el sustento del año, lo cual origina que los padres los abandonen a la familia (madre – hijos). Muchas veces van a buscar algo de dinero para comprar algunos productos de la canasta familiar, migrando a lugares tropicales e incluso a la ciudad, donde son remunerados por la venta de su

fuerza. Algunas veces regresan a su hogar y en otras ocasiones se pierden, dejando la responsabilidad total a la mujer, quién cumple el rol del padre y de la madre. También se destaca lo que es la violencia intrafamiliar, la mayoría de los hombres de esta región todavía se caracterizan por ser muy machistas lo cual provoca peleas constantes con agresiones físicas y psicológicas a la mujer y en especial a los infantes.

En efecto estos problemas generan principalmente la decadencia de la armonía familiar, de la economía, y deja traumas emocionales profundos en el niño.

En la Unidad Educativa Central Titicachi y las seccionales, de la Provincia Muñecas, se evidencio que la mayoría de los niños/as de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional atraviesan por diversas dificultades psicopedagógicas que son propias del aprendizaje como: La memoria, atención, motricidad gruesa y fina, percepción, esquema corporal, ritmo, equilibrio. Que se espera que los logren superar a través de su propia experiencia. Hoy en día tenemos en nuestras aulas niños que no están preparados para asumir tal reto, muchos de ellos presentan inmadurez en el aprendizaje debido a la poca oportunidad de experiencias durante el desarrollo, la poca interacción entre padres, hijos, la cual es importante para crear un ambiente de confianza e independencia

Por otro lado presentan problemas emocionales, bajo rendimiento escolar, la mala adaptación al ambiente escolar, las cuales generan barreras de impedimento de una buena interacción entre el docente – estudiante y su relación con sus compañeros. Al respecto Narvate señala que:

“El niño que, luego de reiteradas oportunidades, no responde a las nuevas pautas y normas, nuevas relaciones, nuevas exigencias y tipos de trabajos, presenta fracaso escolar. A de más el niño aparece como el que no acepta la autoridad del maestro, no logra compartir, no asume responsabilidades, no responde a los contenidos y presenta una conducta inadecuada”⁵.

Razón por el cual Natalia recomienda que:

“Es importante evaluar a los niños lo que es la edad madurativa, antes de su ingreso al sistema educativo formal, con el fin de disminuir el número de niños/as que ingresan inmaduros a la educación básica generando inseguridad, sufrimiento, dificultades, rechazo frente al estudio, fracasos y finalmente la deserción escolar”⁶.

Mientras no se busquen soluciones adecuadas a los antecedentes señalados anteriormente, el problema seguirá marcando fuertemente en la madurez escolar del niño en sus dimensiones afectivas, emocionales y sociales, sabiendo que ciertas características como la autoconfianza, la autoestima, la seguridad, capaces de compartir, amar, las habilidades intelectuales y sociales tienen sus raíces fundamentales en las experiencias vividas dentro de la primera infancia del niño en el seno familiar.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es el nivel de madurez escolar en los niños/as de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional en la Unidad Educativa Central Titicachi en la gestión 2014?

⁵ NARVATE, Mariana; “Trastornos Escolares”, Editorial LEXUS, 2003, pág., 11.

⁶ CALDERON ASTORGA, Natalia; 2003 <http://www.psicopedagogia.com/estimulacion-temprana> ,actualizado el 20 de marzo de 2014.

1.3. OBJETIVOS:

1.3.1.OBJETIVO GENERAL

- Determinar el nivel de madurez escolar de los niños/as de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi en la gestión 2014.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analizar los niveles de madurez escolar, en las dimensiones: Coordinación viso-motora, memoria inmediata, memoria motora, memoria auditiva, memoria lógica, pronunciación, coordinación motora, atención y fatigabilidad.
- Identificar las áreas o dimensiones en las que presentan mayor dificultad los niños/as de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional.
- Conocer las Características socio-económicas de los padres de familia.
- Describir la relación de interacción familiar padres e hijos.
- Elaborar una propuesta sobre la estimulación de Los niveles de madurez escolar.

1.4 JUSTIFICACIÓN.

La problemática que actualmente viven los niños que están ingresando a la escuela primaria es alarmante, debido al nivel de madurez que debieran haber desarrollado en el hogar, con la ayuda de los padres quienes juegan un papel fundamental en su desarrollo. Es en el hogar donde el niño inicia el proceso de aprendizaje aprovechando las experiencias y oportunidades que los padres y/o adultos le ofrecen durante su etapa de crecimiento.

Conveniencia de la Investigación: Desde ya es importante decir que muchas veces con solo tener la edad no alcanza ni para asegurar que el niño está maduro ni para decir que no lo está.:“...Una efectiva forma para prevenir el elevado índice de fracaso y deserción escolar es la evaluación de los niños que ingresan al primer grado del nivel primario”⁷ .

La presente investigación es imprescindible porque propone realizar una evaluación de la madurez escolar de niños/as que ingresan al primer grado de la educación primaria Comunitaria Vocacional. Además se pretende disminuir el numero de estudiantes que ingresan inmaduros a la Educación básica, la cual genera inseguridad, sufrimiento en el aprendizaje, rechazo frente al estudio, no acepta la autoridad del profesor, no logra compartir con los demás, no asume responsabilidades,, no responde a los contenidos curriculares, presenta una conducta inadecuada. También consideramos importante porque con la investigación proponemos implementar actividades para estimular los niveles de madurez escolar de cada niño/a.

Relevancia de la Investigación: la relevancia de este problema que de no realizarse una adecuada y oportuna evaluación de los niveles de madurez

⁷ PAREDES, Marcela, 2001: <http://www.definicion.org/escolar>, recuperado el 20 de enero 2014

escolar al principio de cada gestión Educativa los/as niños/as presentaran ciertas características como señala Narvate:

“El maestro se encontrara ante un niño que no logra integrarse, sintiéndose como inferior y temeroso de los contactos interpersonales; o bien, ante un niño con serias dificultades de aprendizaje, sin alcanzar los contenidos y objetivos del grado, esperado para su edad cronológica, sin alteraciones de la conducta y observándose gran esfuerzo por parte del niño”⁸.

Beneficiarios: con la presente investigación se beneficiara la Institución Educativa con los resultados de los niveles de madurez escolar y el pronostico de aprendizaje de cada estudiante , la misma que podrá ser como referencia para ajustar los contenidos curriculares al estado cognitivo, emocional, social y afectivo del niño/a .

Los/as niños/as de primer grado de Educación Primaria Comunitaria vocacional, porque al conocer los resultados de la evaluación los profesores podrán implementar las actividades para estimular los niveles de madurez escolar en cada niño/a.

Aporte Pedagógico El aporte que brindará con este trabajo será obtener los resultados de la evaluación lo cual ayudara a identificar áreas en que el niño debe ser estimulado. A demás le dará una estimación de los niveles de madurez escolar y el pronóstico del aprendizaje de cada niño.

La investigación en si busca lograr en el desarrollo del niño el máximo despliegue de sus potencialidades, para que en el futuro pueda tener un conocimiento crítico de la realidad y una participación activa en la sociedad.

⁸ NARVATE, Mariana: “Trastornos Escolares”; Editorial LEXUS,2003; pag.,87

Aporte Teórico: El aporte que se puede brindar con este trabajo fue recopilar una amplia gama de información bibliográfica de conceptos y teorías relacionadas a la investigación.

Aporte Práctico: presentamos la propuesta de la investigación para el desarrollo de la estimulación de los niveles de Madurez Escolar, la cual estará estipulado específicamente para cada área

1.5 ALCANCES DE LA INVESTIGACION.

1.5.1 ESPACIAL.

Los niños/as de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacionalde la Unidad Educativa Central Titicachi de la provincia – Muñecas.

1.5.2 TEMPORAL.

Se inicia el 30 de Noviembre de 2013, hasta el 20 de mayo de 2014 años.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONTEXTUAL

2.1 MARCO CONTEXTUAL

2.1.1. CARACTERÍSTICAS DE LA PROVINCIA MUÑECAS

Según Monrroy la Provincia Muñecas, fue fundada por: “...la ley el 18 de octubre de 1826, promulgada por el Mariscal Antonio José de Sucre, en homenaje a la vida y entrega de gran Caudillo Fray Dr. Ildefonso Escolástico de las Muñecas Alurralde”.⁹

Según Monrroy, la nueva provincia, se desprendió de: “...la provincia Larecaja. Nació con varios municipios que hoy en día pertenecen a la provincia Camacho, como ser: Mocomoco, Umanata, Ambana y con Charasani, Cerajana, Curva, hoy pertenecientes a la provincia Bautista Saavedra”.¹⁰

Actualmente la provincia Muñecas cuenta con 3 municipios: Chuma (Capital de la Provincia y primera Sección), Ayata (segunda Sección), y Aucapata (tercera Sección). Hoy por hoy en la región se habla el idioma quechua, aymara y el castellano por lo que se lo denomina un territorio trilingüe.

Geográficamente la provincia Muñecas en su mayor parte se encuentra frente a la majestuosa y maravilloso Illampu. Su territorio presenta en sus partes altas con serranías de clima frígido, planicies en sus laderas con clima templado y tropical según la ubicación sobre el nivel del mar.

⁹MONRROY, Wilson; *La Provincia Muñecas: Historia y la Cultura*, Editorial, La Paz-Bolivia, 2002 pág., 24.

¹⁰IBIDEM; pág. 29

La Provincia Muñecas se encuentra ubicada en la región norte del departamento de La Paz, "...con una superficie de 4965 Km², teniendo como límites al norte con la provincia Bautista Saavedra y Franz Tamayo, al sur con la provincia Omasuyos, al este con la provincia Camacho"¹¹.

La base de la economía de la provincia es la agricultura y la ganadería. En cuanto a las vías de la comunicación, la provincia Muñecas se constituye en una de las regiones más olvidadas de todo el país, en las épocas de lluvia se ve incomunicada con la sede de Gobierno.

Existen dos vías que se conectan con la provincia, siendo la carretera principal que en su trayecto une a la ciudad de La Paz con las poblaciones de Huarina, Achacachi, Ancoraimas, Sisasani, Chahuaya, Carabuco, Escoma, Huallpacayu, Pacobamba, Wila cala, Paco, Kallinzani, Huato, Koanzani, Vitocota y Ayata, con un recorrido de 265 km.

De esta misma vía se desprende La carretera Achacachi, Chojñapata, Chorobamba, Copani, Chuma, con un recorrido de 202km .Siguiendo por las comunidades de Tahari, Canihuaya, Chuata, Luquisani, Titicachi, Ticamuri, Mollo, Tarisquia, Upani Llachisquia, Huancarani, Huayrapata y Ayata con un kilometraje adicional de 33 km totalizando 235 km.

2.1.2. EL CONTEXTO ECONÓMICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LA REGIÓN

La comunidad de Titicachi se ubica a 12 km de Ayata, además se encuentra a 3250 msnm. Y a 265 km de la ciudad de La Paz. Comunidad perteneciente al Cantón Luquisani.

¹¹MONRROY, Wilson; *La Provincia Muñecas: Historia y la Cultura*, Editorial, La Paz-Bolivia, 2002 pág.,31

La base de la economía del sector es la agricultura, y la ganadería, siendo muy rudimentario el cultivo de la tierra, ya que simplemente producen para la subsistencia de todo el año las cuales son maíz, haba, cebada, papa, y algunas hortalizas. Y en la ganadería se dedican a la cría de algunas ovejas, vacas, y animales de carga. Además debido a las constantes sequias y la granizada que se presenta en el lugar, las familias pierden casi toda su producción por lo que la mayoría de la gente opta por migrar a las ciudades del interior y lugares cálidos en busca de mejores condiciones de vida.

Por otro lado la gente busca alternativas de subsistencia, en el que se dedican a pequeños comercios; Pero también existe gente profesional, como los profesores, enfermeras que trabajan en la misma región. Sin embargo es lamentable observar en la actualidad el analfabetismo funcional, especialmente en las mujeres de mayor de edad, por lo tanto subsiste la ignorancia

Casi 90% de la población es de origen quechua, por lo tanto practican las costumbres y tradiciones de sus ancestros de la cultura Mollo, tales como: challa a la pacha mama, ofrendas a los difuntos en todos los santos, y otros.

La mayoría de la población profesa la religión Católica, sin embargo, existen otras religiones como. Adventistas, Pentecostal, y la Unión Cristiana, cada cual realiza cultos en sus iglesias.

Actualmente se celebra grandes fiestas patronales en la región, como la: la Virgen de la Natividad, el 08 de septiembre en la comunidad de Huayrapata, La exaltación de la Cruz, el 14 de septiembre en la población de Titicachi, la Virgen de la Mercedes el 24 de septiembre en Ticamuri, y Mollopampa, el virgen de Rosario el 05 de octubre en Caruni, en estas fiestas bailan con fe y devoción.

Las costumbres sobre la producción agropecuaria es él: AYNI, MINKA; en cuanto a las vestimentas, se caracteriza por los tejidos coloridos de lana de oveja, llama y alpaca.

En cuanto a los servicios básicos, con que cuenta la población son la: luz eléctrica, agua potable, no existe alcantarillado.

2.1.3. DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL:

La Unidad Educativa Central Titicachi, se encuentra ubicada en la primera sección de la Provincia Muñecas; es una institución de convenio con la Iglesia Católica, por lo que es perteneciente a las Escuelas de Cristo.

2.1.4. BREVE HISTORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA.

La Escuela fue fundada por el líder Campesino Dámaso Apanqui en el año 1951, inicia su vida educativa el 07 de marzo de 1951 con 48 estudiantes entre ellos 10 chicas, en ese momento no contaban con la infraestructura ni área escolar¹². Es decir estamos hablando antes de la Reforma Agraria, y bajo la amenaza de los patrones que estaban en contra de la educación de sus peones.

Actualmente la unidad Educativa Central Titicachi, es un Núcleo Escolar con siguientes escuelas Seccionales: Unidad Educativa de Ticamuri, Mollopampa, Caruni, Huayrapata, Chuata y Canihuaya.

¹² SCHILLER, W Max; "La Escuela de Titicachi", Primera edición, La Paz-Bolivia, 2002, pág.,35

2.1.5. COMPONENTES PEDAGÓGICOS Y ADMINISTRATIVOS.

En el área administrativa cuenta con un personal directivo, una secretaria, un portero, y las Juntas escolares, bajo la responsabilidad del director, profesor Renán Apanqui Apaza.

En cuanto a la estadística de la población estudiantil matriculado, en el curso de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi y sus seccionales suma un total de 30 estudiantes registrados de los cuales 18, son de sexo masculino y 12, de sexo femenino.

CUADRO N° 1.

ESTUDIANTES MATRICULADOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL EN DIFERENTES U.E. QUE PERTENECEN AL NÚCLEO CENTRAL DE TITICACHI, EN LA GESTIÓN, 2014.

UNIDADES EDUCATIVAS	N° DE ESTUDIANTES MATRICULADOS EN PRIMER GRADO	ESTUDIANTES SEGÚN EL GENERO	
		MASCULINO	FEMENINO
U. E. TITICACHI	11	6	5
U. E. TICAMURI	2	0	2
U. E. MOLLOPAMPA	4	2	2
U. E. CARUNI	3	2	1
U. E. HUAYRAPATA	1	0	1
U. E. CHUATA	3	2	1
U. E. CANIHUAYA	6	6	0
N° TOTAL DE ESTUDIANTES	30	18	12

(FUENTE: La Dirección de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014)

CUADRO N° 2.

PLANTEL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CENTRAL TITICACHI EN LA GESTIÓN 2014.

UNIDAD EDUCATIVA	PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO	CARGO QUE OCUPAN
U. E. TITICACHI	Prof. Renan Apanqui Apaza.	Director de la Unidad Educativa Central Titicachi y Seccionales.
	Profa.: Teodora Quilla Ávila	-Encargada de los niños/as de primero
U. E. TICAMURI	Prof. Javier Apanqui Fuentes	Encargado de los niños/as de primero, segundo y tercer grado de la Unidad Educativa
U. E. MOLLOPAMPA	Profa. Olga Cacarico Yana	Encargada de Dirección de la Unidad Educativa y de los niños de primero y segundo grado.
U. E. CARUNI	Prof.: Pascual Mendoza Siñani	Encargado de los niños/as de primero, segundo y tercer grado de la Unidad Educativa.
U. E. HUAYRAPATA	Prof.: Alejandro Mamani Ojeda	Encargado de los niños/as de primero, segundo y tercer grado de la Unidad Educativa.
U. E. CANIHUAYA	Prof. Edwin Mamani V.	Encargado de los niños/as de primero, segundo y tercer grado de la Unidad Educativa.
U. E. CHUATA	Prof: Martha Zeballos	Encargada de la Dirección.
	Prof: David Villa Calderón	Encargado de los niños/as de primero y segundo básico.

FUENTE: Elaboración propia del investigador, 2014.

2.1.6. INFRAESTRUCTURA E INMOBILIARIA:

La Unidad Educativa es propiedad del Estado, la misma está conformado por 6 aulas, batería de baños para hombres y mujeres, cuenta con bancos y mesas redondas, en cuanto al equipo de audio visual, cuenta con: 6 computadoras, las cuales son empleadas en cursos de computación, 1 computadora para la dirección, 1 DVD, 1 TV, 1 máquina de escribir, 1 equipo de sonido para los actos cívicos. En los servicios de recreación y deportes, no tiene espacios de recreación adecuada, solo una cancha multifuncional que es insuficiente.

2.1.7. VISIÓN Y MISIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA CENTRAL TITICACHI:

La Unidad Educativa Central Titicachi, perteneciente a las Escuelas de Cristo está a la disposición de todos sus habitantes, sin distinción de género, religión y cultura; para lo cual la información presentada a continuación nos muestra que posee principios institucionales, una estrategia, misión y visión integrada al beneficio de sus habitantes.

2.1.7.1. MISIÓN: La Unidad Educativa en si busca “Educar buenos cristianos para que sean buenos ciudadanos”. Esta institución ofrece una educación de calidad a las comunidades rurales desde su propia cultura y cosmovisión, para lograr su desarrollo integral y dignidad personal.

2.1.7.2. VISIÓN: Formar un hombre nuevo, consciente de su relación con Dios, consigo mismo, con los demás y con la naturaleza, para que contribuya a construir una sociedad nueva, comunitaria, libre, justa solidaria, fraterna y democrática.

2.2. MARCO TEÓRICO:

2.2.1. LA BREVE HISTORIA DE LA EVALUACIÓN.

Según Camacho Terán citado por Zabala, refiriéndose al desarrollo del proceso histórico de la evaluación educativa propone que la historia de la evaluación educativa puede dividirse en tres grandes periodos principales¹³.

1. Desde 2357 años antes de la era Cristiana, cuando la evaluación educativa era bastante rudimentaria hasta los fines del siglo XIX después de Cristo.
2. Desde el siglo XVII hasta los mediados del siglo XIX, cuando la evaluación educativa empezó a sentir la influencia de la técnicas científicas que caracterizaron esta época de la historia.
3. Desde los mediados del siglo XIX hasta nuestros días caracterizando por el progreso creciente de los métodos estadísticos y la invención de las maquinas electrónicas, computadoras, internet, para el procesamiento y la comunicación de la información evaluativa.

Con respecto al proceso histórico de la evaluación educativa Montiel, señala que:

“las primeras pruebas formales de inteligencia se ubican a comienzos del siglo XX con la medida de la inteligencia de Binet y Simón 1905, diseñado para identificar a niños con deficiencia mental en Paris, incorporándose de esta manera la evaluación al ámbito escolar”¹⁴

¹³ ZABALA ESPEJO, Marcelino; “Manual de evaluación Educativa I” La Paz-Bolivia; 2006, pag. 23

Hasta hoy según el criterio de Anastasi y Urbina, señalan que, “...las escuelas se encuentran como los principales usuarios de la evaluación, puesto que permiten, entre otras cosas, clasificar a los niños según sus capacidades y limitaciones para nutrirse de las diferentes formas de instrucción”¹⁵.

2.2.2. DEFINICIÓN DE LA EVALUACIÓN

El concepto de evaluación para algunos aparece en el siglo XIX con el proceso de industrialización que se produjo en Estados Unidos. En este marco surge el moderno discurso científico en el campo de la educación, que va a incorporar términos tales como tecnología de la educación, diseño curricular, objetivos de aprendizaje o evaluación educativa. Para otros autores la concepción aparece con los mismos comienzos de la sociedad la cual siempre ha buscado dar juicios de valor a las acciones y actitudes de los estudiantes. La evaluación como disciplina ha sufrido profundas transformaciones conceptuales y funcionales a lo largo de la historia y especialmente en el siglo XX y XXI.

El término evaluación es uno de los más utilizados por los profesionales de la educación. En buena parte de las ocasiones dicho uso está asociado a los exámenes y las calificaciones, es decir, a la valoración de los productos del aprendizaje. Esta utilización tiene que ver con la concepción de la evaluación que tiene la mayoría de la población. Al respecto Stuffelbeam; citado por GUERRA, Santos; nos señala que la evaluación: “...Es el proceso de

¹⁴ MONTIEL; “*Psicología Clínica Infantil*”; Editorial, Vadell Hermanos, Venezuela, 2002.

¹⁵ ANASTASI y URBINA; “*Test Psicológico*”, Editorial, Prentice Hall, México. 2003, pág., 43

diseñar, obtener y proporcionar información útil para juzgar alternativas de decisión”¹⁶;

Al respecto deducimos La evaluación como una actividad sistemática y continua como el mismo proceso educativo, un subsistema integrado dentro del propio sistema de la enseñanza y tiene como misión especial recoger información fidedigna sobre el proceso en su conjunto para ayudar a mejorar el propio proceso, y dentro de él, los programas, las técnicas de aprendizaje, los recursos, los métodos y todos los elementos del proceso.

2.2.3. FUNCIONES Y UTILIDAD DE LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO EDUCATIVO

Para establecer las funciones y la utilidad de la evaluación en el proceso educativo debemos plantearnos las siguientes preguntas fundamentales: ¿Qué función cumple la evaluación dentro del proceso educativo? En otros términos ¿qué hace o cuál es su rol?, ¿para qué sirve la evaluación? Las respuestas a estas interrogantes constituye las funciones y la utilidad de la evaluación

La función esencial es el suministro de la información válida y oportuna, para que sirva de base a los responsables de la toma de decisiones (decisores), en la elección de las alternativas más adecuadas a la solución de los problemas. Según Guerra evaluar es: “...atribuir valor a las cosas, es afirmar algo sobre su mérito”¹⁷ Independientemente de cómo se haga la evaluación desempeña una serie de funciones:

¹⁶GUERRA; Santos; “Evaluación Educativa”, Editorial Rio de Plata, Argentina, 1998 pág., 38

¹⁷IBIDEM, pág., 98

2.2.3.1. La Evaluación como Diagnóstico

La evaluación permite saber entre otras cosas, cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal de los estudiantes. Este diagnóstico permitirá ajustar la acción a las características de los alumnos, a su peculiar situación. El diagnóstico es una radiografía que facilitará el aprendizaje significativo y relevante de los alumnos, ya que parte de los conocimientos previos y de las actitudes y expectativas de los estudiantes.

2.3.2. La Evaluación como selección

La evaluación permite al sistema educativo seleccionar a los estudiantes. Mediante la gama de calificaciones, la escuela va clasificando a los alumnos. Unos son eliminados porque no llegan a los mínimos, otros van situándose en puestos de diferente categoría según la clasificación.

2.3.3. La evaluación como jerarquización

La capacidad de decidir que es evaluable, como ha de ser evaluado, que es lo que tiene éxito, y confiere un poder al profesor. Un poder legal, no siempre moral, lo cierto es que la evaluación opera como un mecanismo de control; es decir el profesor se relaciona con el estudiante a través de un elemento medicinal que es la capacidad de decidir. El control se ejerce a través del poder de las actas, de la capacidad de aprobar y suspender.

2.3.4. La evaluación como comunicación

El profesor se relaciona con el alumno a través del método, de la experiencia y de la evaluación. Esta comunicación tiene repercusiones psicológicas para

el estudiante y para el mismo docente. El niño ve potenciando o mermando su auto-concepto por los resultados de la evaluación

2.3.5. La evaluación como formación

La evaluación puede estar también al servicio de la comprensión y, por consiguiente, de la formación. La evaluación permite conocer como se ha realizado el aprendizaje. De ahí se puede derivar una toma de decisiones racional y beneficiosa para el nuevo proceso de aprendizaje. La evaluación formativa se realiza durante el proceso (no solo atenta a los resultados) y permite la retroalimentación de la práctica”

2.2.4. UTILIDADES DE LA EVALUACIÓN

La evaluación en cualquier campo o actividad es muy útil e importante. En el proceso educativo ayuda especialmente, en la planificación, la organización, en proceso de enseñanza – aprendizaje, la supervisión, la orientación y la administración.

2.5.1. En la planificación

La evaluación permite determinar y dar prioridad a los problemas y necesidades socioeconómicas y culturales, tanto contextuales del medio ambiente como curriculares o técnicos pedagógicas, que requieren solución inmediata y mediata

2.5.2 En la organización

En esta etapa de la administración educativa, la evaluación ayuda en la identificación y la organización del personal, de los ambientes, de los estudiantes y otros elementos que intervienen en el proceso educativo.

2.5.3. En el proceso de enseñanza aprendizaje

En el P-E-A, que es el aspecto central de toda institución educativa la evaluación permite:

- Establecer las conductas de entrada al inicio del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Determinar en qué condiciones se desenvuelven e interactúan los diversos elementos durante el proceso mismo de la E-A, establecer el avance y progreso de los alumnos en su aprendizaje.
- Determinar el grado de logro de los objetivos educacionales por los estudiantes al finalizar el proceso instruccional, a fin de facilitar la toma de decisiones apropiadas.

2.5.4. En la supervisión:

La información que provee la evaluación facilita una mejor asistencia a los docentes, con innegable repercusión en el aprendizaje o rendimiento de los estudiantes.

2.5.5. En la orientación:

El uso adecuado de la información que ofrece la evaluación contribuye a un mejor conocimiento de los educandos en el aprendizaje y el desarrollo de sus aspectos psico-biológicos y sociales, para una orientación educativa ajustada a sus necesidades reales.

2.5.6. En la administración:

La evaluación ayuda al director del establecimiento educativo o autoridad superior a efectuar una mejor administración de la institución, en función de las necesidades, intereses y posibilidades de los estudiantes, del personal docente y la comunidad educativa en general”.¹⁸

2.2.5. LOS ASPECTOS QUE SE DEBEN EVALUARSE

Según Rammers, H. y Gage, dividen los aspectos significativos de la vida y del desarrollo del estudiante que merecen evaluarse en seis grandes categorías¹⁹:

1. *Logro de objetivos.*
2. *Aspectos físicos.*
3. *Capacidades mentales generales y específicas.*
4. *Ajuste emocional y social.*
5. *Actitudes.*
6. *Ambiente y trasfondo.*

¹⁸ TINTA POMA, Janet; “Programa de capacitación, supervisión y evaluación en estimulación temprana”, TRABAJO DIRIGIDO-UPEA, 2012, La Paz-Bolivia, pág., 72-73

¹⁹ ZABALA ESPEJO, Marcelino; “Manual de evaluación educativa I” La Paz- Bolivia; pág., 31

2.2.5.1. Logro de objetivos:

Se refiere al grado hasta el cual el educando alcanza los fines académicos propuestos, tales como: La adquisición de información y conocimientos, aplicación de principios y técnicas, desarrollo de destrezas, habilidad para inferir y deducir.

2.2.5.2. Aspectos físicos:

Estos incluyen peso, estatura, porte, piel, cabello, vista, oído, nariz, dentadura, garganta, aliento, cuello, pecho, espalda, ropa, enfermedades. El docente debe conocer la condición física del educando, ya que su bienestar en este sentido se relaciona estrechamente con sus ajustes emocionales y sociales, a si como con su aprovechamiento académico.

2.2.5.3. Capacidades mentales generales y específicas.

El docente debe tener plena conciencia de las diferencias en inteligencia entre sus estudiantes. La presencia de algún talento especial en un educando puede ser muy significativa en la orientación de su desarrollo.

2.2.5.4. Ajuste emocional y social:

Estos constituyen un aspecto muy importante del aprendizaje humano, ya que el ajuste emocional es un modo de sobrevivir. Tal esfuerzo muchas veces es fructífero, pero hay ocasiones en el que el esfuerzo de adaptación al ambiente es de tal naturaleza que, en vez de lograr un ajuste, el individuo se desajusta

2.2.5.5. Actitudes.

Tanto las actividades como los intereses e ideales son, en la vida del ser humano, aprendizajes muy importantes que requieren una evaluación esmerada y continuada; la actitud entendida como el sistema de ideas que implica un contenido emocional, siendo una disposición interna y externa, organizada mediante las experiencias, que ejerce un flujo directivo o dinámico en el modo de responder del individuo al ambiente con el que está relacionado. Por tanto, la actitud amistosa puede proveer de medios para que se manifieste la necesidad del individuo a identificarse con otros. Sin embargo la actitud también puede llevar a un efecto traumático. Un estudiante que ha sido humillado en una clase y experimenta a causa de ello una baja autoestima, puede desarrollar una actitud desfavorable hacia la materia impartida o hacia la escuela.

2.2.5.6. Ambiente y trasfondo:

También es necesario que el maestro evalúe el ambiente en que vive el estudiante, es decir las condiciones de su hogar y su comunidad.

En síntesis, la evaluación no concierne exclusivamente al aspecto académico o intelectual del desarrollo del educando, sino que incluye también su desarrollo social y emocional, su desarrollo físico, sus actitudes, sus intereses.

2.2.6. LA EVALUACION DE LA MADUREZ ESCOLAR.

Se entiende por evaluación de madurez como: “...El procedimiento de evaluación que pretende determinar si un individuo está listo para avanzar al siguiente nivel de educación o capacitación”²⁰

Por ende la evaluación de la madurez escolar se puede deducir como un proceso en el que se da la garantía a los padres de familia y al profesor de la institución si un niño está en condiciones de entrar al Sistema Educativo formal.

Los test de madurez escolar, pretende dar un diagnostico global mediante una evaluación de un conjunto de habilidades psicológicas relacionados con los primeros aprendizajes escolares

2.2.6.1. Ficha General de Antecedentes: La ficha general de antecedentes tiene como objetivo lograr que la aplicación de pruebas no sea un proceso mecánico sino que se integre a la historia global del niño, lo que ayudara a comprender las causas de los problemas y determinar las posibilidades de acción, respecto a la historia familiar,

2.2.6.2. Pruebas de Psicomotricidad: Las pruebas de psicomotricidad intentan evaluar algunos aspectos de la organización psicomotora que se reflejan en las conductas motrices del niño, ya sea en los aspectos gruesos o en la motricidad fina.

2.2.6.3. Pruebas Perceptivas: Las pruebas perceptivas se relacionan con la evaluación de algunos aspectos de la percepción aptica, visual y auditiva.

²⁰ ARCE, Aurelio, “Diccionario Pedagógico”, Edit. ABEDUL, Lima- Perú, 2004, pág., 150

2.2.6.4. Pruebas de Lenguaje: Las pruebas de lenguaje pretenden evaluar algunos rasgos de la vertiente comprensiva, así como, la expresiva de la comunicación.

2.2.7. LA MADUREZ:

Según Mialaret considera la madurez como “...el estado de equilibrio alcanzado por el conjunto de los procesos psíquicos, prepara y abre la vía a un avance y nuevas adquisiciones de aprendizaje”²¹.

Además White menciona “...Hasta que el niño tenga edad suficiente para asistir a la escuela se debería considerar su salud más importante que el conocimiento de los libros. Debería de estar rodeado del conocimiento físico y mental.

Existe la costumbre de enviar a los niños prematuramente a la escuela. Se requiere de ellos que estudien de los libros, cosas que sobrecargan su mente. Este proceder no es sabio. Un niño nervioso no debería ser sobrecargado de ninguna manera.

Se entiende por el término madurez como: “...El periodo de crecimiento o desarrollo completo de un ser con referencia a su organismo en general o de sus actividades mentales”²²

Por lo tanto la maduración se refiere a una serie de transformaciones que conducen a la madurez. Por consiguiente la maduración se define como: “...La maduración es un proceso dinámico que consiste en cambios de

²¹ MIALARET, G; “*Psicología Experimental de la lectura y Escritura*”; Editorial, Paidós; Buenos Aires-Argentina.1974,pag,25

²² ARCE, Aurelio, “*Diccionario Pedagógico*”, Editorial, ABEDUL, Perú, 2004, pág., 23.

estructura debidos a gran parte a la herencia y al desarrollo fisiológico y anatómico del sistema nervioso en relación con el medio”²³.

David Ausubel define la madurez como: “...La adaptación adecuada de las capacidades existentes del individuo (genéticas, del entorno, experiencias y aprendizajes) a las exigencias de una tarea de aprendizaje bien definidas”²⁴

Para efectos de la presente investigación, se sigue el planteamiento de Condemarin y colaboradores, quienes afirman que la madurez que tiene el niño en el momento de su ingreso a la educación básica se ha concebido como:

*“La posibilidad de poseer un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar esta nueva situación y sus exigencias. Esta madurez se logra gracias a la interacción de factores internos y externos, cuyo dinamismo le asegura al niño una madurez orgánica en la medida que sean proporcionadas las condiciones externas indispensables como son las nutricionales, afectivas y ambientales”*²⁵

Las diferencias individuales que presentaban los niños plantearon la necesidad de realizar una evaluación previa de su madurez, a fin de lograr una mayor eficiencia del proceso pedagógico.

2.2.7.1. MADUREZ ESCOLAR:

Los autores Condemarín, Chadwick y Milicic; definen la madurez escolar como:

“La posibilidad que un niño, al momento de su ingreso al sistema escolar, posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le

²³ DICCIONARIO PSICOLOGICO; Editorial OCEANO, Barcelona España, pág., 871

²⁴ AUSUBEL, D; View Points From: Related Disciplines, College Record, LX, 1959, pag., 254

²⁵ CONDEMARIN y COL; “Madurez Escolar”, 5ª edición, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1991 pág., 13.

permita enfrentar adecuadamente las exigencias escolares, junto con la posibilidad de apropiarse de los valores tradicionales y de la cultura de su entorno. Por lo tanto madurez implica un concepto globalizador que incluye estados múltiples de aprestamiento, es decir el desarrollo de las funciones básicas”²⁶

Para Schaub y Zenke es también llamada “...capacidad o disposición para la escuela, es el estado de desarrollo de un niño que es necesario para la asistencia lograda a la primera enseñanza, desarrollándose en la preescolar”²⁷

A partir de los conceptos señalados anteriormente, decimos que madurez es la capacidad, disponibilidad que el niño ha logrado antes del ingreso a sistema escolar, que es capaz de aprender la lectura y escritura sin tensión emocional y adecuarse a las exigencias de la escuela primaria.

Por otro lado Piaget 1982, en su teoría cognitiva se refiere que el aprendizaje es un objetivo pedagógico centrado en el niño, que debe partir de sus actividades ya que los contenidos, son instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural, porque el aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva, constructiva, que depende del nivel del desarrollo del sujeto, donde la interacción social y los conflictos cognitivos son importantes, de la manera que la experiencia debe estructurarse en función de un aprendizaje interactivo.

Describe los estadios de desarrollo como estructuras psicológicas que se despliegan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internaliza durante el segundo año de vida como

²⁶CONDEMARIN, M., CHADWINCK, M. y MILICIC, N.; “Madurez Escolar: Manual de Evaluación y desarrollo de las Funciones Básicas para el aprendizaje Escolar”, Editorial Andrés Bello, Chile, 1978, pág., 11, 12

²⁷ SCHAUB, H y ZENKE, K: “Diccionario Akal de Pedagogía”, Editorial Mater Print. S. L, Madrid-España, 2001,pág., 11

modelos de pensamiento, y se desenvuelven durante la infancia y la adolescencia como complejas estructuras intelectuales que acompañan la vida adulta.

Por ello es importante observar la evolución del estado funcional de las diferentes estructuras en el desarrollo psicológico del niño, no determinado únicamente por su constitución orgánica sino por las múltiples adquisiciones durante su vida y actividad. A su vez, puede también, ser una herramienta que anticipe los posibles éxitos o fracasos, así como las vías para superar las dificultades, proponiendo pautas de intervención que influyan positivamente en el rendimiento escolar y el aprendizaje, que se relaciona tanto con la evaluación y el establecimiento de un diagnóstico detallado como en la elaboración de propuestas de intervención, que pretende inferir positivamente en el rendimiento escolar del estudiante.

De esta manera la madurez atiende a la disposición, propósito y motivación para el trabajo escolar atento, diferenciado del juego, independiente de la familia y en relación activa con su grupo de pares. Igualmente, la permanencia en la escuela, no puede estar determinado por la condición arbitraria de la edad, puesto que no es estándar de garantía del éxito escolar y centrarse en ella, es desconocer los fundamentos del desarrollo.

Según García Nieto, la madurez se define como:

“El proceso de maduración que se da en cada individuo de manera progresiva a través de etapas interconectadas, de tal manera que la etapa anterior sirve de fundamento para la siguiente, cabe destacar que en esta trayectoria pueden haber momentos de estancamiento,

aceleración e incluso retroceso que hacen propio del ritmo del madurez, aun en niños de la misma edad”²⁸.

Siguiendo esta línea, Martí, hace referencia a que la madurez:

“No es un estadio que se ha alcanzado, en cambio es más bien un proceso que dura muchos años y es por esto que la madurez escolar tiene como contenido un futuro en el cual se incluye la intervención en la biografía del niño ya que esta adquiere injerencia en su individualidad, por tanto debe asumirse con mucha responsabilidad”²⁹.

Cano y Medina, hacen referencia en que la madurez escolar es: “... un estado en el cual el niño se encuentra, ya que esta se puede alcanzar gracias a la acción combinada de la maduración de aprendizajes y experiencias vividas, esto concuerda con Calderón que define como el estar listo para iniciar determinado aprendizaje”³⁰

Según el diccionario Pedagógico la madurez escolar se define como: “...Estadio en el cual el niño tiene las condiciones más favorables para iniciar la escuela primaria con éxito. En términos generales y empíricamente este estadio se ubica aproximadamente en los seis años de edad”³¹.

El término se refiere a que el niño en la edad pre-escolar tiene que estar preparado para ingresar a la escuela; ya que esta proporcionará un sinnúmero de situaciones que el niño tendrá que solucionarlas, ya sean estas de orden disciplinario, deberes, castigos y la socialización del niño con todo el ambiente que lo rodea en la escuela.

²⁸ GARCIA NIETO; “El Diagnóstico Pedagógico en la Educación Infantil”, Revista; Complutense de Educación, vol., Nº 6, Madrid España, 1995, pág., 59

²⁹ MARTÍ; 2001, Factores que influyen en la madurez escolar: www.ojala.cl/pdf/trastomospdf (Recuperado el 20 de enero 2014)

³⁰ CANO y MEDINA: “Programación Psicopedagógica”; Editorial U.N.A. Venezuela, 1993

³¹ ARCE, Aurelio, “Diccionario Pedagógico”, Editorial, ABEDUL, Lima-Perú, 2004, pág., 231.

Según el autor REMPLEIN, la madurez escolar se define como: “...La capacidad que aparece en el niño de apropiarse de los valores culturales tradicionales junto con otros niños de su misma edad, mediante un trabajo metódico”³².

Con este concepto se intenta definir la necesaria disposición del niño para una participación positiva en la enseñanza básica, empleándose como criterio las capacidades y competencias de tipo cognitivo, afectivo y motor necesarias para la adquisición de las técnicas culturales en el marco de una enseñanza organizada escolarmente.

2.2.7.2. APRESTAMIENTO.

Bolaños, Cambronero y Venegas; definen el aprestamiento como:

“Estar listo para iniciar el estudio de práctica algún asunto, es el punto de la interacción de los alimentos psicobiológicos del individuo en los sucesivos momentos de su desarrollo y estímulos que el medio educativo le está ofreciendo para darle nuevas experiencias. El aprestamiento es indispensable para iniciar la lectoescritura”³³

De otro modo se puede decir que el aprestamiento alude a que el niño tiene la preparación y desarrollo suficiente para lograr exitosamente un determinado tipo de aprendizaje.

En relación al aprendizaje escolar, se supone que un niño al ingresar a primer año de primaria ha de estar aprestado en sus funciones básicas para

³² REMPLEIN, H; *Tratado de la Psicología Educativa*; Barcelona-España, 1966, pág., 356

³³ BOLAÑOS, B., CAMBRONERO M., VENEGAS A.; *Didáctica de la Lecto-escritura, costa Rica*; Editorial Universidad Estatal a Distancia San José. 2008, Pág., 365.

el aprendizaje de la lectura escritura y cálculo, ya que el proceso se realiza en la educación familiar comunitaria.

Estas funciones se conocen conceptualmente como funciones básicas y es objetivo central de la Educación inicial, velar porque el niño menor de seis años reciba de forma continuada, sistemática y ordenada el desarrollo de dichas funciones, para que pueda enfrentar con éxito las exigencias programáticas futuras.

El aprestamiento es “...el conjunto organizado de actividades curriculares, destinadas a favorecer el desarrollo integral del niño y la niña.³⁴

El aprestamiento se refiere, específicamente al tiempo y a la manera por el cual ciertas actividades deberían ser enseñadas y no al despliegue interno de sus capacidades. Es decir preparar al niño para enfrentar las distintas tareas que exige el aprendizaje escolar.

2.2.8. FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA MADUREZ.

Tradicionalmente, muchos autores han elaborado lista de habilidades y capacidades que influyen en la madurez, extensas o resumidas, unas hacen énfasis en los factores emocionales, otras en los sociales, pero en todas se identifican unos factores comunes como las que señalamos a continuación:

2.2.8.1 Factores Fisiológicos: Incluye la maduración, el crecimiento físico y el buen funcionamiento orgánico.

³⁴ TIKA, CARE PERU, 2007: Proyecto de Calidad y equidad en la educación intercultural Bilingüe en Puno; recuperado el 01 de febrero 2014 de: <http://www.istitutodeevaluacion.educacion.es>.

2.2.8.2 Factores Cognoscitivos: Donde se consideran las capacidades y destrezas tanto generales como específicas.

2.2.8.3 Factores Lingüísticos: Incluye el uso y el conocimiento del lenguaje como sistema de comunicación y medios de representación.

2.2.8.4 Factores Ambientales: Incluye las experiencias en el medio social (hogar, grupo social, y la escuela).

2.2.8.5 Factores Emocionales y Motivacionales: Comprende la madurez y la estabilidad emocional, así como el deseo de aprender y utilizar lo aprendido”.³⁵

2.2.9. LOS FACTORES DE LA MADUREZ ESCOLAR SEGÚN CONDEMARIN:

Según Mabel Condemarin, factores que intervienen en la madurez escolar son los siguientes:

2.2.9.1 Edad: La edad es definida por Condemarin como: “...el lapso de tiempo en que se suceden acontecimientos que modificarán o conservarán las conductas del niño”³⁶.

Al respecto Cohen señala que;

“La edad en que los niños están maduros para iniciar el aprendizaje escolar es un factor de controversia, es decir no existe una edad estándar que garantice el éxito en el dominio de la situación escolar;

³⁵Downing, I y Thackray, D; “Madurez para la lectura”. Editorial, Kapelusz, Buenos Aires. 1974, pág., 7.

³⁶IBIDEM.,pág., 14

*sino niveles de desarrollo de funciones psicológicas básicas susceptibles de ser perfeccionadas*³⁷.

Según Condemarin las edades recomendables para su ingreso a la escuela primaria oscilan entre:

*“Los cinco años y medio y los seis años y medio a lo que se ha llamado el primer cambio de configuración corporal, tanto en el crecimiento (peso y talla) como en desarrollo de la maduración del Sistema Nervioso Central y de los órganos perceptivos, por lo que se ha aceptado determinar esta edad para su ingreso al primer año de la educación básica.”*³⁸

Sin embargo la edad cronológica constituirá uno de los aspectos menos significativos en el aprendizaje escolar del niño. La mayor parte de los investigadores parecen estar de acuerdo en que la edad mental, está más relacionada con el éxito en las tareas de aprendizaje que en la edad cronológica.

Si bien es cierto que la edad cronológica aparece como uno de los aspectos menos significativos para el aprendizaje escolar, no debe descartarse como un factor de importancia. Tampoco se puede negarlo que, la mayoría de los sistemas escolares establecen la edad cronológica como condición de ingreso al sistema educativo formal, sin tomar en cuenta la capacidad del niño para aprender. No obstante, otros sistemas exigen como requisito la edad mental, entendida como: “...la edad en la cual el niño tiene los comportamientos o conductas psicológicas correlativas a una determinada

³⁷ COHEN, R., “Aprendizaje Precoz de la lectura”, ¿A los seis años es ya demasiado tarde? 1980, 7ª edición, Editorial, Presencia, pág., 21.

³⁸ CONDEMARIN, M y Col, 1991, Madurez Escolar, 5ª edición, Santiago de Chile. Editorial, Andrés Bello, pág., 13-28.

edad de desarrollo³⁹. Ya que aparentemente está más relacionado con el éxito en las tareas de aprendizaje escolar que la edad cronológica.

La posición categórica determina que la edad mental constituye el punto de partida para hincar un determinado aprendizaje, puede conducir a subestimar la importancia de algunos factores tan esenciales: los programas de aprestamiento, el ambiente sociocultural de donde proviene el niño, el sistema escolar y la motivación que tienen para el pronóstico del rendimiento en el aprendizaje.

Además existen otros factores que intervienen en la adquisición de conocimientos. Por lo que edad mental, es solamente una condición más, dentro de toda una serie de factores.

2.2.9.2 Sexo. Las diferencias de sexo aparecen marcadas con relación al crecimiento y la capacidad para el aprendizaje escolar; al respecto Herrera hace referencia que:

*“Las niñas tienden alcanzar la pubertad más temprano, un año y medio antes que los niños, los aventajan en la aparición de dientes y en osificación del esqueleto, comienzan a hablar más temprano y poseen un vocabulario más amplio, son más eficientes en el manejo de la escritura y en el dominio de la ortografía. Además poseen mayor discriminación visual y auditiva, por lo que parecería que poseen un ritmo de desarrollo, relacionado con el lenguaje superior al de los niños; en cambio los niños presentan más tartamudez, mayor índice de dislexia, de zurdería, y pérdida de los sonidos de lata frecuencia”.*⁴⁰

Estas diferencias de comportamiento por sexo han sido interpretados como: “... producto de factores hereditarios en el desarrollo fisiológico, otros lo han

³⁹ CONDEMARIN, M y Col, 1991, *Madurez Escolar*, 5ª edición, Santiago de Chile. Editorial, Andrés Bello, pág., 13-28.

⁴⁰ HERRERA, J., *El adolescente y sus problemas*, Ediciones Funda-educo. Guatemala, 1990, pág., 86

explicado por factores culturales y se argumenta que las diferencias en el éxito lector de los varones se relaciona con factores emocionales”⁴¹

2.2.9.3 Salud. La salud del niño está relacionada con el aprendizaje, cuando se lo mide con peso y estatura nos muestran el nivel de nutrición y de la salud en general del niño. “...Una salud deficiente puede constituir la base de dificultades del rendimiento escolar”⁴².

Es un factor relacionado con el aprendizaje. La medición de ciertas características como peso y estatura, muestran en algunos estudios, relación con el aprestamiento. Factores como disfunción glandular, deficiencias vitamínicas, problemas nutricionales, amígdalas infectadas, alergias, resfríos frecuentes, alejan al niño del colegio y/o cuando asisten aminoran la posibilidad de realizar un esfuerzo sostenido debido a la disminución de la vitalidad y energía.

2.2.9.4 Factor Intelectual. El cociente intelectual, es considerado “...como ritmo de desarrollo, constituye un factor relacionado con la madurez para el aprendizaje escolar”⁴³. Esto determina si un niño de determinada edad está listo para entrar a la escuela o iniciarse en el aprendizaje formal del sistema educativo.

Una de las mayores recompensas que los maestros pueden recibir a lo largo de su experiencia la cual es gratificante, es darse cuenta que han ayudado a sus estudiantes a desarrollar su capacidad para resolver problemas. La

⁴¹ CONDEMARIN, M y Col, 1991, *Madurez Escolar*, 5ª edición, Santiago de Chile. Editorial, Andrés Bello, pág., 13-28.

⁴² IBIDEM, pág., 13-28.

⁴³ CONDEMARIN y COLS; “*Madurez Escolar*”, Editorial Universitaria Chile. Santiago de Chile, 1978, pag., 29

forma en que trabaja la mente de una persona, los pensamientos, soluciones que produce, cambian gradualmente con el tiempo y con las oportunidades que ha adquirido. Todos los conocimientos que el maestro ha aportado al desarrollo del niño, se van modificando de acuerdo a la experiencia que éste cree y conoce acerca de la naturaleza del intelecto.

Dentro de las características del desarrollo del niño en edad escolar, se identifica capaz de clasificar objetos e información, su razonamiento inductivo es más eficiente, su desarrollo físico continúa aunque a un ritmo más lento que en años anteriores.

Las relaciones con los compañeros se ven centrada en grupos de un solo sexo, comienza abandonar su egocentrismo, entiende a otras personas, emite juicios morales, usa nuevos conceptos.

El niño es capaz de enfocar su atención de una manera sistemática, en un espacio de tiempo prolongado, estos cambios psicológicos del funcionamiento cognoscitivo, están asociados a importantes cambios biológicos que tiene lugar en el sistema nervioso central, entre los que figuran el crecimiento del tejido nervioso y los cambios en los potenciales eléctricos generados por el cerebro.

Piaget, considera que el desarrollo del conocimiento del niño, surge en la medida en que éste trata de encontrar la solución a problemas de la vida diaria. El papel fundamental del adulto y/o maestro de aula, será transmitir los procedimientos metodológicos que favorezcan un cambio, proporcionarle tiempo necesario para que comprenda los distintos problemas, preguntar y aceptar diferentes tipos de respuestas, estimularlo a que verbalice sus

propias interrogantes y permitirle descubrir un conocimiento lógico a través de su relación personal.

2.2.9.5 Estimulación Psicosocial. La estimulación que el niño recibe en su ambiente, que puede denominarse experiencia preescolar, constituye un factor altamente relacionado con la madurez para el aprendizaje escolar. Debido a que afecta la maduración, lenguaje y desarrollo en general.

El nivel cultural del hogar de donde proviene el niño determina su nivel de información y experiencia. A través del manejo de diarios, revistas se familiarizan con la letra y palabras impresas. Los paseos les proporcionan conocimientos, amplían los intereses y las experiencias.

La educación de los padres, la estabilidad en el hogar, la situación económica, intereses culturales de la comunidad, son factores que determinan la cantidad y calidad de información que recibe el niño, lo incentivan al aprendizaje en general.

Los niños que provienen de hogares con una estimulación cultural rica, no siempre pertenecen a familias con una estabilidad socioeconómica alta, como comúnmente se supone.

Por otro lado, algunos niños económicamente estables carecen de estimulación cultural, por estar sus padres demasiado ocupados para atenderlos, razón por la cual en manos de niñeras o en el cuidado de las terceras personas.

2.2.10. ÁREAS DE LA MADUREZ ESCOLAR SEGÚN REMPLEIN:

Según el autor; Remplein, describe cuatro áreas importantes de la madurez escolar, las cuales son los siguientes⁴⁴:

2.2.10.1 Madurez de las Funciones de Orientación: Apunta a la percepción analítica y la capacidad de atención y concentración, ambas reflejan la madurez intelectual necesaria para la comprensión rápida y correcta de lo leído.

2.2.10.2 Madurez del Actitud del Trabajo: Se incluye aquí la atención dirigida, que le permita al niño concentrarse en determinadas actividades en forma sistemática para responder a las exigencias escolares. Es la que hace que pueda prestar la atención a la explicación del profesor y luego consiga realizar la tarea requerida.

2.2.10.3 Madurez Social: Incluye la capacidad de establecer relaciones sociales adecuadas con niños y adultos; por ejemplo a poder realizar el trabajo en grupo con sus pares y respetar la autoridad del docente.

2.2.10.4 Madurez Biológica: Hace referencia al desarrollo corporal y psíquico necesario para el ingreso del primer año básico o de educación primaria.

Si bien aquí el autor ha señalado las cuatro áreas para una mayor comprensión, al momento de aprender interactúan todos estos aspectos de igual manera. No obstante vemos niños que aun con el déficit de alguno de ellos; es decir el niño puede alcanzar sus aprendizajes, pero con mayor

⁴⁴ REMPLEIN, H, "Tratado de la psicología Educativa"; Barcelona; Editorial, Barcelona. 1966,pag.,49

dificultad, ya sea en cuanto al tiempo que le requerirá con respecto a otros de su misma edad cronológica o la calidad de los mismos.

Un ejemplo claro que podemos considerar son aquellos niños/as que pueden manifestar gran predisposición y actitud de trabajo, pero tienen dificultades en la creación de vínculos con sus compañeros, los cuales responden a su madurez social. O existen casos contrarios en los que se observa muy buena maduración social, niños que entablan muchos lazos sociales sin problemas, pero demuestran dificultades para concentrarse y focalizar su atención.

Sin embargo es muy frecuente encontrar niños con problemas en su madurez biológica, ya sea por manifestar déficits emocionales debido a su entorno familiar, a su historia vital; como así también dificultades en cuanto al desarrollo corporal, y por último resaltamos lo que son las complicaciones visuales, disminuciones auditivas, trastornos psicomotrices y todo tipo de trastornos del lenguaje.

Al respecto Sara Pain confirma que: “...Dos aspectos inciden la creación de las condiciones del no aprender, uno ligado a la constitución orgánica y el otro derivado de su historia personal”⁴⁵

⁴⁵ PAIN, Sara; “Diagnóstico y Tratamiento de Problemas de Aprendizaje”, Editorial Nueva Visión, Lima –Perú, 2009, pág., 58.

2.2.11. LAS FUNCIONES BÁSICAS Y PSICOLÓGICAS DE LA MADUREZ ESCOLAR EN RELACIÓN CON LA LECTO-ESCRITURA.

El niño, en base al aprendizaje escolar, debe ir desarrollándose en diferentes áreas: física, social y psíquica; desarrollo que se irá logrando mediante la interacción de factores internos y externos.

Al respecto Condemarin indica que la madurez escolar que posee el niño determina aquello que está listo para aprender:

“Para aprender a escribir, el niño debe poseer un desarrollo de la motricidad fina, especialmente a nivel de las manos y los dedos, y una regulación tónico-postural general, como también un desarrollo del lenguaje que le permita comprender lo que escribe así como transmitir significado.”⁴⁶

Se denomina madurez escolar al nivel de desarrollo físico, psíquico y social que se necesita para que un niño pueda desenvolverse en el ámbito escolar.

El aprestamiento por otro lado es un término confundible con el de madurez escolar, pero este se refiere a la maduración que posee el niño para determinado aprendizaje, tomando el caso de la lectura, el niño debe poseer la madurez visual suficiente para reconocer una palabra pequeña y la madurez auditiva para diferenciar sonidos.

Las Funciones básicas, son: “...ciertos aspectos del desarrollo psicológico del niño, que evolucionan y condicionan el aprestamiento para determinados aprendientes”.⁴⁷

⁴⁶ CONDEMARIN, Mabel; *Madurez Escolar: Manual de Evaluación y Desarrollo de las Funciones Básicas para el Aprendizaje Escolar*, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 6ª edición, 1993, pág., 13.

⁴⁷IBIDEM, Pág. 14

Las funciones básicas son llamadas por otros autores como “Destrezas y habilidades pre-académicas” Kephart, y “Funciones del Desarrollo” Frostig. Las cuales presentamos a continuación: Psicomotrices, percepción, lenguaje, atención, memoria.

2.2.11.1 Funciones Básicas Psicomotrices.

La esfera motriz constituye uno de los factores fundamentales en el desarrollo del niño, de forma especial en los primeros años de vida, los cuales son decisivos para su futuro. En los primeros años adquiere considerables adquisiciones en la maduración de su cuerpo y mente, pero al mismo tiempo son fruto de la influencia del medio y de la educación.

Según Smirnov y Leontiev, la psicomotricidad se define como: “...el movimiento desde el punto de vista de su realización como manifestación de un organismo complejo que modifica sus reacciones motoras en función de las variables de la situación y sus motivaciones”⁴⁸.

La psicomotricidad tiene que ver con la relación entre el pensamiento y el control sobre las funciones físicas motrices.

*“La noción de psicomotricidad otorga una significación psicológica al movimiento y permite tomar conciencia de la dependencia recíproca de las funciones de la vida psíquica con la esfera motriz. Esta noción intenta superar el punto de vista dualista clásico que consiste en separar como dos realidades heterogéneas la vida mental y la actividad corporal”.*⁴⁹

⁴⁸ SMIRNOV y LEONTIEV; *Enciclopedia de Psicología*, Editorial Grijalbo, 1977, México.pag.,40

⁴⁹ CONDEMARIN, Mabel; *Madurez Escolar: Manual de Evaluación y Desarrollo de las Funciones Básicas para el Aprendizaje Escolar*, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 6º edición, 1993, pág., 123.

Así se entiende por motricidad el movimiento considerado desde un punto de vista anátomo-fisiológico y neurológico.

Es decir, es el movimiento considerado como la suma de actividades de tres sistemas: el sistema piramidal (movimientos voluntarios), el sistema extra piramidal (motricidad automática) y el cerebelo, que regula la armonía del equilibrio interno del movimiento.

La psicomotricidad enfoca el movimiento desde el punto de vista de su realización, como manifestación de un organismo complejo que modifica sus reacciones motoras, en función de las variables de la situación y de sus motivaciones.

El tono muscular y la movilidad no se dan en forma aislada en el curso del desarrollo del niño. Su construcción se realiza por relaciones múltiples con los aferentes sensitivos, sensoriales y afectivos. La toma de contacto y la conquista del espacio se hacen mediante factores múltiples, entre los cuales participa la motricidad. Ella enriquece estas relaciones múltiples y éstas, a su vez, la constituyen. Las correlaciones entre cada sistema tienen un valor en el tiempo.

Al respecto Condemarin señala que la dimensión de la función motriz propiamente tal se refiere a: "... la evolución de la tonicidad muscular, el desarrollo de las funciones de equilibrio. Control y disolución de movimiento y al desarrollo de la eficiencia motriz (rapidez, precisión)"⁵⁰

⁵⁰ CONDEMARIN, Mabel; *Madurez Escolar: Manual de Evaluación y Desarrollo de las Funciones Básicas para el Aprendizaje Escolar*, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 6ª edición, 1993, pág., 124.

2.2.11.2 Funciones Básicas de Percepción:

Según Joe Kelly, citado por Sarmiento define la percepción como: “el proceso por el que una persona cobra conciencia de su medio”⁵¹: siguiendo esta línea podemos decir que la percepción es como la conciencia de objetos, condiciones y relaciones externas como el resultado de un estímulo sensorial. Sin embargo en la edad pre escolar la percepción se caracteriza por: “...falta de detalles y saturación emocional y por tener una relación inmediata con la actividad que el niño realice”⁵².

No obstante desde la perspectiva del desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje, la percepción se define como: “...una respuesta a una estimulación físicamente definida, que implica un proceso constructivo mediante el cual el niño organiza datos que le proporcionan sentidos a los que interpreta en forma completa a través de recuerdos, por medio de experiencias propias”⁵³

Por otro lado Grieve; citado por Sarmiento, dice que las percepciones: “...es el procesamiento en el encéfalo que transforma la información del mundo que nos rodea y del interior del cuerpo en nuestra inmediata del mundo”⁵⁴.

De otro modo podemos decir que la percepción es el acto de adquirir conciencia y tener experiencia inmediata del entorno que nos rodea y de nuestro cuerpo gracias a un proceso de recepción y transformación energética de estímulos en representaciones mentales utilizables.

⁵¹ SARMIENTO, V., Hugo; *Neuropedagogía, Segunda Edición, La Paz-Bolivia, 2008, pág., 85*

⁵² SMIRNOV y LEONTIEV; *Enciclopedia de Psicología, Editorial Grijalbo, 1977, México. Pág., 172*

⁵³ CONDEMARIN, Mabel, *Madurez Escolar, Manuel de Evaluación y desarrollo de las funciones Básicas para el aprendizaje Escolar, Editorial, Andrés Bello, Chile, Sexta Edición, 1993, pág., 124.*

⁵⁴ SARMIENTO, V., Hugo; *Neuropedagogía, Segunda Edición, La Paz- Bolivia, 2008, pág.,, 86*

Las funciones básicas de la percepción se refieren a la discriminación o distinción de los diferentes estímulos sensoriales, como auditivos o visuales, pero tiene que ver también con la capacidad para organizar todas las sensaciones, en otras palabras, poder estructurar la información recibida a través de estímulos sensoriales para formar un conocimiento real.

El proceso de percibir requiere atención, organización, discriminación expresada a través de respuestas verbales, motrices y gráficas.

Según Piaget: A más de la percepción pura existe una actividad perceptiva. La percepción pura sería el conocimiento de los objetos que resulta de un contacto directo con ellos, sea visual, físico, auditivo. Mientras que la actividad perceptiva consiste en comparaciones, transposiciones y anticipaciones. La actividad perceptiva mejora con la edad.

Según este autor se puede distinguir entre 3 modalidades de percepción:

Percepción áptica: Se refiere a aquella que se realiza a nivel del tacto. Sin embargo involucra otro concepto que por lo general no se delimita claramente: La kinestesia, la cual se define como: "...la sensibilidad profunda mediante la cual se perciben el movimiento muscular, el peso y la posición de las distintas partes del cuerpo."⁵⁵

Percepción Visual: Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas. Además se enfoca en la mejora de la direccionalidad, la movilidad ocular, percepción de formas y memoria visual.

⁵⁵ CONDEMARIN, Mabel, *Madurez Escolar, "Manuel de Evaluación y desarrollo de las funciones Básicas para el aprendizaje Escolar"*, Editorial, Andrés Bello, Chile, Sexta Edición, 1993, pág.,238

Percepción auditiva: Implica la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos con experiencias previas.

2.2.11.3 Funciones Básicas del Lenguaje.

El lenguaje se constituye como una de las características más distintivas de los seres humanos y por lo general todo niño logra su dominio alrededor de los cinco o seis años. Este sistema lingüístico permite al niño expresar sus necesidades de afecto, rechazo y pensamientos de las personas que le rodean, mediante la utilización de sonidos y gestos el niño es capaz de producir, un sistema de comunicación que generalmente coincide con el lenguaje explorador por sus familiares y su propio medio cultural.

El lenguaje se crea y evoluciona en las relaciones interpersonales, los niños que han vivido en aislamiento tienen problemas de comunicación bastante fuertes.

Los adultos tienden solo a percibir en forma vaga el proceso que envuelve el aprendizaje del lenguaje por parte del niño. Como la mayoría de los niños aprende a hablar, los adultos consideran tal rendimiento como una parte obvia del crecimiento y solo tienden a poner atención en el ocasión al mal uso de las palabras y no en el extenso vocabulario que son capaces de dominar. De la misma manera, tienden a reparar en aquellas oraciones que no son gramaticales de acuerdo a las normas adultas, sin tener en cuenta que el grueso del habla del niño es completamente gramatical.

El rol fundamental que desempeña el lenguaje en escuchar, leer, hablar y escribir, es claramente entendido por todo educador, en la medida que el

reconoce que el lenguaje constituye el componente básico de cada una de estas artes. Pero la verdadera naturaleza de este componente, así como el significado de su rol, no siempre es comprendido en profundidad.

La lectura significa para el niño la conquista de un segundo lenguaje, más difícil y que exige un mayor esfuerzo que el lenguaje oral, para estar en condiciones de aprender a leer debe haber dado ya el gran paso en este aspecto que el de hablar.

En la edad pre-escolar se comienza a comprender las reglas de la prosodia, lo cual crea la posibilidad de una enseñanza especial de la pronunciación de un trabajo particular para corregir las insuficiencias del lenguaje, como dice Felmans: "...Los niños comienzan a distinguir y diferenciar sonidos aislados del lenguaje, lo que es muy importante para el estudio anterior de la lectura y escritura, que exige indispensablemente descomponer la palabra en sonidos"⁵⁶.

Es todo medio de comunicación audible y visible. Se divide en tres estadios:

- **Comunicación pre lingüística:**

Abarca desde el nacimiento hasta el primer año de vida

- **Estadio lingüístico:**

Del primer año de vida hasta los cinco, empleando el niño palabra- objeto, ayudado de la mímica en la expresión corporal, representando situaciones de la vida real se llama estadio de las operaciones concretas.

⁵⁶ FELMAN, Roberts; *Psicología con Aplicaciones para Iberoamericana, Segunda Edición, Editorial Mc Graw Hill Mexico.1995, pág., 517*

- **Tercer estadio lingüístico:**

Se extiende de los cinco a los siete años. Se caracteriza por la adquisición cualitativa y cuantitativa del ambiente lingüístico que le rodea, creando condiciones para la relación social y cultural”⁵⁷.

En la etapa operativa continúan las operaciones concretas, la capacidad de seriación, clasificación, diferenciación de espacio y tiempo. De los siete a los doce años emplean el nivel psicológico de esta etapa anticipando la capacidad de formalizar las relaciones lógicas. Cada una de estas etapas va engendrando a la siguiente. Se va perfeccionando la capacidad de síntesis, comprensión, y expresión del lenguaje. Las tareas escolares son el control de este período, teniendo como finalidad la adaptación en las actividades cognoscitivas y grupales, en especial grupos de la misma edad.

A los siete años que se inicia el aprendizaje en la lectura, el niño tiene que poseer el lenguaje integrado, la capacidad para entender o discriminar auditivamente y emitir sonidos. Algunas veces estos factores están influidos por aspectos afectivos, sociales y culturales,

2.2.11.4 Funciones Básicas: La Atención.

En forma breve Gross, citado por Sarmiento, define la atención como la “...concentración del esfuerzo mental en los eventos sensoriales o mentales”⁵⁸, y en la misma obra cita una definición de William James con respecto a la atención la cual es: “...Es la obtención del control por parte de

⁵⁷FELMAN, Roberts; *Psicología con Aplicaciones para Iberoamericana*, Segunda Edición, Editorial Mc Graw Hill Mexico.1995, pág., pág., 518

⁵⁸SARMIENTO, Víctor; *Neuropedagogía*, Segunda Edición, 2008, La Paz-Bolivia pág.,70

la mente, en forma clara y vivida, de uno entre los que parecen varios objetos o series de pensamientos posibles simultáneamente”⁵⁹.

En relación a los conceptos señalados anteriormente podemos decir que la atención es la capacidad de concentrarse de un modo sostenido en una tarea o actividad. Es orientarse visualmente hacia el punto señalado, a objetos distantes o próximos.

En el período de la educación inicial, el niño mantiene la atención durante un lapso de 20 a 30 minutos. La atención se complementa con la habitación, ésta modifica al organismo ante los estímulos monótonos y repetitivos.

Por otro lado Felmans, concibe la percepción como:

“Un fenómeno vinculado con la percepción, que consiste en el reflejo selectivo de un objeto o grupo de objetos con prescindencia de todos los demás, dicho en otras palabras es un acto de conciencia y dirigido hacia un objeto determinado”⁶⁰.

La atención voluntaria de la involuntaria se trata de un reflejo de orientación que puede ser producido por diversas causas, tales como:

- a) La fuerza del estímulo,
- b) La oscilación brusca de dichos estímulos,
- c) La novedad de los objetos o fenómenos,
- d) El estado de ánimo del sujeto y
- e) Los intereses y necesidades.

⁵⁹J SARMIENTO, Victor; *Neuropedagogía, Segunda Edición, 2008, La Paz-Bolivia, pág. 71*

⁶⁰FELMAN, Roberts; *Psicología con Aplicaciones para Iberoamericana, Segunda Edición, Editorial Mc Graw Hill Mexico.1995, pág., 206.*

Las causas de la atención involuntaria pueden ser objetivas y subjetivas o ambas a la vez, la atención voluntaria viene determinada por la conciencia de la tarea a realizar, juega un papel importante; es la creación de condiciones habituales de trabajo, es decir la existencia de una situación más o menos estable que impida la aparición de estímulos que pueden convertirse en focos de excitación dominante.

Lo esencial para la atención voluntaria es una organización determinada de la actividad, la atención podemos señalar en su mayor o menor concentración su intensidad, distribución y constancia, aspectos muy importantes para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al respecto R. Felmans hace referencia que la intensidad de la atención se caracteriza por:

“El grado de dirección hacia los objetos dados, la abstracción simultánea de todo lo demás, la distribución de la atención aparece cuando necesitamos realizar varias acciones simultáneamente. La constancia de la atención se caracteriza por la capacidad de fijar nuestra atención en forma prolongada sobre un objeto o fenómeno y por resistencia a la fatiga y como consecuencia a la distracción”⁶¹

2.2.11.5 Funciones Básicas: Memoria.

Según Gross, citado por Sarmiento define la memoria sencillamente como:

“...La retención del aprendizaje o la experiencia”⁶²

⁶¹ FELMAN, Roberts; *Psicología con Aplicaciones para Iberoamericana, Segunda Edición*, Editorial Mc Graw Hill Mexico.1995, pág., 237.

⁶².SARMIENTO, Víctor; *Neuropedagogía, Segunda Edición, 2008, La Paz-Bolivia* pág., 107.

De otro modo, en sentido más amplio podemos decir que la memoria es el proceso de almacenamiento o retención y recuperación de representaciones mentales referidas a experiencias cognitivas y afectivas personales. Por su capacidad de retención de una nueva modalidad funcional del sistema nervioso central; se conocen dos tipos de memoria:

- a) **Memoria mediata:** Permite la conservación de la síntesis del lenguaje, desarrollando la memoria lógica.

- b) **Memoria inmediata:** Se inicia desde la lactancia o mucho antes de nacer, dando lugar a la evocación de registros en especial, entre los tres y cinco años cuando se adquiere la capacidad de evocar las necesidades.

La memoria es un reflejo de lo que existió en el pasado, este reflejo está basado en la formación de conexiones suficientes firmes y en su actualización o funcionamiento en el futuro. Este reflejo abarca varios procesos los cuales son:

- a) Fijación Involuntaria
- b) Fijación Voluntaria
- c) Fijación de Tipo Racional
- d) Memoria Mecánica.

Los fenómenos y objetos no se fijan en nuestra memoria en forma aislada, sino podríamos decir formando constelaciones, que responden a los nexos y relaciones objetivas de la realidad y las necesidades intereses y actividades del sujeto.

La fijación involuntaria depende en gran medida de condiciones tanto objetivas (fuerza del estímulo, actividad) como subjetivas (estados afectivos concomitantes). “...Un material se fijará mejor si está implicado dentro de una actividad unitaria que realice el sujeto”⁶³

La fijación voluntaria implica una actitud activa frente a lo que se desea memorizar, la fijación puramente mecánica y la fijación racional, las dos tienen como base el establecimiento de conexiones temporales, pero estas varían en cuanto a su carácter a su claridad y cantidad.

La fijación de tipo racional implica en primer término la comprensión de lo que debemos memorizar, el establecimiento de sus distintas relaciones lo que significa crear conexiones que tengan sus sentidos, organizada y sistemáticamente en relación con la experiencia del sujeto.

La memoria mecánica es producto de la repetición prolongada, pero sin sentido y sin vinculación con la experiencia.

Cuando se organiza el proceso de fijación en la memoria, es necesario tener en cuenta la cantidad, la forma y el contenido de lo que hay que fijar. No debemos olvidar el papel que desempeña la orientación general de la personalidad del sujeto y la participación de los estados emocionales que como factor subjetivo puede condicionar los resultados.

⁶³ FELMAN, Roberts; *Psicología con Aplicaciones para Iberoamericana, Segunda Edición*, Editorial Mc Graw Hill Mexico. 1995, pág., 239.

2.2.12. FUNCIONES BÁSICAS DE LA MADUREZ ESCOLAR SEGÚN MABEL CONDEMARÍN

Condemarín, y Cols, menciona cuatro funciones básicas que también han sido denominadas destrezas y habilidades pre-académicas en su libro *Madurez escolar: manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar*; las cuales son:⁶⁴

2.2.12.1. Lenguaje:

Es esencial en el aprendizaje de la lectura, la escritura. La recepción es la capacidad del niño de recibir la estimulación auditiva del lenguaje oral. La Comprensión, madurez de los procesos del pensamiento que le permitan generalizar, abstraer, sintetizar. La expresión del lenguaje, resultan esenciales para el aprendizaje escolar.

2.2.12.2. Percepción:

La capacidad para distinguir las diferencias entre los estímulos que recibe y pueden ser visuales (por ejemplo, letras), auditivos (por ejemplo, la instrucción que entrega el profesor) o kinestésicos.

2.2.12.3. Orientación espacial y temporal:

Es tomar conciencia de la posición respecto del espacio que ocupa, aquello que lo rodea y es la capacidad del individuo situarse en el momento (el ahora) en que ocurre su toma de posición respecto del espacio en que se encuentra (el aquí) y lo que lo rodea.

⁶⁴ CONDEMARIN y COLS; *Madurez Escolar*, 1978, Editorial Universitaria Chile. Pág., 227

2.2.12.4. Función corporal:

Es la representación global, específica a para diferenciada que el individuo tiene de su propio cuerpo. La lateralidad que es la coordinación de (ojo - mano - pie) que se da en el desarrollo de las actividades cotidianas. La direccionalidad, (derecha - izquierda, arriba - abajo) resultan de la proyección de las sensaciones por medio de las cuales se perciben las actividades del propio cuerpo”.

2.2.13. FUNCIONES O HABILIDADES BÁSICAS DE LA MADUREZ ESCOLAR EN RELACIÓN AL TEST ABC.

El psicólogo y educador brasileño Lourenco Filho ha elaborado una escala de test de gran importancia para la apreciación de la madurez del niño para aprender a leer y escribir. El autor ha estandarizado su prueba basándose en la observación de más de veinte mil niños preescolares y del primer grado. Este test no tiene relación directa con las escalas de inteligencia; abarca solo los elementos psicológicos que intervienen en el aprendizaje de la lectura y escritura. Este test esta dividido en ocho áreas las cuales evalúan:

2.2.13.1 Coordinación Viso-motora:

La coordinación viso-motora se da por el cerebelo, que coordina la actividad física que incluye acciones en diferentes partes del cuerpo. El cerebelo es activo durante la coordinación del movimiento especializado.

Pero también interviene en la planificación y en la organización del movimiento. Las células del cerebelo se activan antes de que empecemos a llevar a cabo el movimiento.

Es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde a un estímulo visual y se adecúa positivamente a él.

Además Beuchat, menciona que “...la coordinación viso-motora está estrechamente relacionada con la adquisición de la escritura, ha sido ejercitada a través del recorrido de laberintos y ejercicios trazados”⁶⁵

Finalmente concluimos que la coordinación ojo-mano se confirma y se observa que el aprendizaje conlleva a una mayor habilidad. Para la correcta ejecución en coordinación viso-motora se requiere tener la imagen mental del movimiento que queremos realizar, la imagen mental se crea con experiencias de las mismas características y sirve de directriz para el nuevo.

2.2.13.2. Memoria Inmediata:

También llamada memoria a corto plazo, es la que retiene información de forma temporal y es válida sólo para un uso inmediato. A pesar de que esta información se olvida rápidamente, se puede transferir a la de largo plazo utilizando ciertas técnicas de retención.

Según Vásquez, la memoria inmediata se concibe como:

“La habilidad para recordar con precisión experiencias visuales previas. Se incluye dentro de la psicología cognitiva paralelamente con la percepción, el lenguaje y el pensamiento. Es referida mediante la cual los seres humanos adquieren, interpretan, organizan y emplean el conocimiento, la memoria juega un rol de creciente importancia en relación a los mecanismos mediante los cuales el conocimiento es almacenado y recuperado”⁶⁶

⁶⁵ BEUCHAT, R. C., *Claudia y las Letras*;1992, 6ª edición, Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello, pág., 14

⁶⁶ VASQUEZ; *Curso Elemental de Psicología*; Costa Rica, Editorial Universidad Estatal a Distancia San José 2005,pag., 27

Este tipo de memoria inmediata se la conoció después como “memoria a corto plazo o MCP”; la memoria a corto plazo solo puede albergar una pequeña cantidad de información. Pudo demostrarse mediante la prueba de lista de dígitos, en que se lee una lista de dígitos, letras o números, a los participantes de la investigación, y se les pide que le repitan rápidamente.

2.2.13.3. Memoria Motora:

Es una función que se refiere a la habilidad de recordar y reproducir figuras con el movimiento de sus manos. Es la capacidad para coordinar determinados movimientos. Por ejemplo el cerebro memoriza usar una prótesis del mismo modo que aprende a conducir. Se puede asimilar el manejo de un dispositivo externo igual que si fuese una tarea natural. Al aprender a conducir, el cerebro genera un mapa mental para automatizar la tarea.

Según Bulatova y Platono, menciona que “...la memoria motora, es propiedad del sistema nervioso central de recordar los movimientos y reproducirlos en caso de necesidad”⁶⁷

2.2.13.4. Memoria Auditiva:

Schiller y Rossano nos dice que “...es la capacidad de reconocer e identificar sonidos, y distinguir semejanzas y diferencias. Capacidad de recordar sonidos después de que se ha oído”⁶⁸.

⁶⁷ BULATOVA M., y PLATONO V.; *La preparación física, 2001, pág., 113.*

⁶⁸ SCHILLER P., y ROSSANO J.; *500 Actividades para el círculo de educación infantil, Madrid España; Editorial NARCEA. 2006, pág., 105*

Es una función que se refiere a la habilidad para diferenciar sonidos semejantes o diferentes. El fin es que el niño sea capaz de encontrar semejanzas y diferencias entre los sonidos de las letras cuando estas suenan como palabras, lo que prepara al niño para las discriminaciones necesarias especialmente en el proceso de aprendizaje de la lectura.

Según Vásquez por medio de "...la memoria auditiva entendemos los datos que se han almacenado con la información procedente de la vía verbal. La memoria auditiva recuerda lo que hemos leído"⁶⁹

Concluimos que la memoria auditiva es la capacidad para recordar la secuencia de una información auditiva, es importante que el niño sepa discriminar sonidos aislados y sonidos iniciales y finales de las palabras ya que esto ayudará en la adquisición de la lectoescritura.

2.2.13.5. Memoria Lógica:

Capacidad que el niño va adquiriendo progresivamente que permite realizar relaciones parte-todo y que van a ejercer una notable influencia en su desarrollo intelectual.

De acuerdo con el modelo de Arkinson y Shiffrin, la información se transmite de la MCP a la MLP, gracias a la repetición constante de dicha información.

Según Kelly, la memoria lógica implica lo siguiente:

⁶⁹ VASQUEZ; *Curso Elemental de Psicología; Costa Rica, Editorial Universidad Estatal a Distancia San José, pág., 173*

“Comprensión, para emplearla el niño debe comprender el significado de la asignatura o cosa aprendida, lo cual supone un análisis del material que trata de aprender, un reconocimiento de las características significativas y de su relación mutua, así como de aquella que guarda con la experiencia más amplia. La memoria lógica llama a escena a las potencias del razonamiento, va en pos de éste en lugar se circunstancias de las meras palabras, y da prioridad a la relación esencial y similares de las cosas y el lugar que debe ocupar en sistema del pensamiento.”⁷⁰

Finalmente concluimos que la memoria lógica es la capacidad que permite extraer un conocimiento de otro conocimiento y resolver problemas sin acudir al apoyo de los objetos o las imágenes. Ejemplo conociendo la regla general de que los mamíferos respiran por pulmones, y sabiendo que la ballena es un mamífero puede llegar a la conclusión inmediata de que la ballena es un mamífero. Es decir, a medida que el niño adquiere esos conocimientos generalizados asimila los conceptos y las formas lógicas del pensamiento basadas en ellos.

2.2.13.6. Pronunciación:

La maduración del lenguaje es importante, por cuanto es el medio básico de comunicación social del niño y revela directamente la madurez lograda en los procesos del pensamiento.

Las funciones verbales juegan un papel importante en el aprendizaje escolar. Muchas investigaciones han indicado que “...el lenguaje depende estrechamente del nivel sociocultural familiar tanto en el vocabulario empleado, como en las estructuras sintácticas⁷¹

⁷⁰ KELLY, W. A.: *Educational Psychology*, 4ª edición, Madrid-España, Editorial Morata, 1982, pag., 95

⁷¹ BEE, H. y COL; *Prediction, of language skill from perinatal status child Chicago*; University of Chicago, press, 1982.

El lenguaje constituye el vehículo de comunicación más frecuente en el hogar y expresa la mayor o menor elaboración de los procesos del pensamiento y el nivel intelectual y está influido por procesos culturales de un medio social determinado.

2.2.13.7. Coordinación Motora:

Capacidad que tiene el niño en sus funciones motoras básicas, permite que el niño aprenda a integrar sus movimientos con otras capacidades perceptivas, especialmente la espacial. Ello es crucial para lograr la coordinación ojo/mano, así como para lograr el alto nivel de destreza que muchas actividades deportivas requieren.

El cerebelo resulta esencial para coordinar movimientos del cuerpo. Es un centro reflejo que actúa en la coordinación y el mantenimiento del equilibrio. El tono del músculo voluntario, como el relacionado con la postura y con el equilibrio, también es controlado por esta parte del encéfalo. Así, toda actividad motora, desde jugar al fútbol hasta tocar el violín, depende del cerebelo.

Según Kurt y Günter, la coordinación motora es: "...el ordenamiento, la organización de acciones motoras hacia un determinado objetivo. Ese ordenamiento significa la armonización de todos los parámetros del movimiento en el proceso de interacción"⁷²

⁷² KURT, M., GUNTER, S; *Teoría del Movimiento* 2ª edición, Buenos Aires, Editorial Stadium, 2004, pág., 57.

2.2.13.8. Atención y Fatigabilidad:

La atención es “...la capacidad del sujeto para centrarse en una actividad, respondiendo de forma selectiva a un estímulo de entre el más amplio conjunto de ello que actúan sobre sus órganos receptores”⁷³

La atención es el proceso de ver, escuchar, oler, sentir de manera selectiva, una de las maneras en que seleccionamos parte de la información es la atención. Una persona o niño no puede darse cuenta de todo a la vez, pero cuando nos fijamos en algo concreto es porque tenemos interés en ellos, estos estímulos pasan a primer plano de nuestra conciencia, es decir, atendemos. Afecta a la motivación, a los incentivos, al lenguaje, al desarrollo en general.

La fatiga es la disminución de la capacidad energética del individuo; puede producirse acompañada de una intoxicación del organismo como consecuencia de haber realizado de un gran esfuerzo.

La fatiga también puede producirse de un modo subjetivo: sensación de agotamiento que tiene el sujeto después de realizar una tarea demasiado prolongado o intensa. La fatiga se constituye como un mecanismo de defensa del organismo, ya que alerta al individuo de que la actividad que está realizando puede ser peligrosa. Se distingue dos tipos de fatigas: Física y Mental.

⁷³PAPALIA D., WENDKOS, O., y DUSKIN R.; *Psicología del Desarrollo* 5ª edición, Editorial Mc Graw-Hill, Interamericano, 1992.pag.,143

2.2.14. IMPORTANCIA Y DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS EN EL NIÑO.

En un sentido psicológico, el término desarrollo se refiere a ciertos cambios que ocurren en los seres humanos (o animales) desde el nacimiento hasta la muerte. El término no se aplica a todos los cambios, sino más bien a aquellos que se dan en forma ordenada y permanecen por un período de duración razonable, por ejemplo un cambio temporal, producto de una enfermedad breve no se considera parte del desarrollo.

Al respecto; Musen, Conger y Kagan; citado por Woolfolk; a., "...Los cambios, al menos los que ocurren en el principio de la vida son para bien y resultan en conducta más adaptativa, organizada, efectiva y compleja"⁷⁴. Según este autor se puede dividir el desarrollo humano en varios aspectos:

- a) **Desarrollo físico**, que tiene que ver con los cambios corporales.
- b) **Desarrollo personal**, es el término que se utiliza para referirse a los cambios en la personalidad de un individuo.
- c) **Desarrollo Social**, se refiere a los cambios en la forma en que un individuo se relaciona con los demás.
- d) **Desarrollo Cognitivo**, se refiere a los cambios en el pensamiento"⁷⁵.

Las funciones básicas forman parte del desarrollo del niño, y este desarrollo es resultado del crecimiento y la maduración mental y física del niño.

⁷⁴ WOOLFOLK, Anita; *Psicología Educativa*, Prentice Hall, Hispanoamericano, 1996, pág., 26

⁷⁵IBIDEM, pág., 27.

La autora Mabel Condemarín señala el hecho de que en las escuelas se admite a un estudiante a cierto grado en base a su edad cronológica, sin embargo la edad mental es "...la que más tiene que ver con el aprendizaje del niño. Claro está, se debe tomar en cuenta también la metodología y los programas de aprestamiento que se utilicen en la institución educativa⁷⁶

Woolfolk, menciona 3 principios generales del desarrollo, que contarían con el respaldo de casi todos los teóricos:⁷⁷

1. "Las personas se desarrollan con ritmos distintos. En una misma clase se tendrá una amplia variedad de niños con diferentes ritmos de desarrollo, unos serán más altos, mejor coordinados, más maduros en sus pensamientos, etc. Dichas diferencias son normales y se esperan en cualquier grupo de estudiantes.
2. El desarrollo es relativamente ordenado. Las personas desarrollan ciertas capacidades antes que otras. En la infancia, se sientan antes de poder caminar, y aprenderán suma antes que álgebra. Entre los diferentes autores existe desacuerdo sobre que antecede a qué, pero todos concuerdan en que existe un progreso de forma ordenada.
3. El desarrollo ocurre en forma gradual. Los cambios nunca ocurren de la noche a la mañana. Un estudiante que no puede manejar el lápiz podrá desarrollar esa capacidad pero le llevará tiempo.

⁷⁶CONDEMARIN, Mabel, *Madurez Escolar, Manual de Evaluación y desarrollo de las funciones Básicas para el aprendizaje Escolar*, Editorial, Andrés Bello, Chile, Sexta Edición, 1993, pág. 35.

⁷⁷ WOOLFOLK, Anita; *Psicología Educativa*, Editorial, Prentice Hall, Hispanoamericano, 1996, pág., 29.

2.15. ESTIMULACIÓN DE LA MADUREZ ESCOLAR.

La estimulación de madurez escolar podemos decir como un cambio de energía que produce una excitación en el sistema nervioso, capaz de conducir una respuesta sin que haya existido un aprendizaje previo

Hablamos de estimulación psicosocial, cuando el niño recibe de su contexto familiar, constituye un factor altamente desarrollado con la madurez, para el aprendizaje escolar, dado Funciones básica de madurez escolar para el aprendizaje de la lectoescritura.

Es importante señalar que la no estimulación en el niño, genera trastornos en su desarrollo en las oportunidades que tenga para lograr resolver las dificultades que se le presenten debido a la poca experiencia para asociar los conocimientos adquiridos durante su crecimiento.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

La presente investigación corresponde al tipo DESCRIPTIVO porque se limita a describir la variable de la investigación. Al respecto ROQUE, Mario; señala que "... Estos diseños se emplea para analizar y conocer las características, rasgos, propiedades y cualidades de un hecho o fenómeno de la realidad en un momento determinado de tiempo"⁷⁸.

En esta situación la variable a describir es el nivel de madurez escolar de los estudiantes del primer grado de Educación Primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, perteneciente al Municipio de Chuma, matriculados en el año lectivo 2014.

Según Hernández, Fernández y Baptista los estudios descriptivos únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o variables a las que se refieren. Siguiendo esta línea de concepción Condori indica que: "...Es aquella que pretende medir o recoger información de manera independiente o conjunta para especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno o variable que se analice"⁷⁹

⁷⁸ ROQUE, Mario: *Diseño de Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales, La Paz- Bolivia, 2009, pág.,188*

⁷⁹ CONDORI M., Adalberto, *Categorías conceptuales de la metodología de la investigación* ,Editorial, 2008 pag.,69

3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

La presente investigación corresponde al tipo descriptivo, porque se limita a describir la variable de la investigación. La variable a describir es el nivel de madurez escolar en los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, matriculados en el año lectivo 2014.

El diseño de la investigación es **no experimental** de tipo **transeccional** o **transversal**, ya que no existe manipulación alguna de variable y la información que se recoge se realiza en un solo momento del tiempo.

Según Hernández, Fernández y Baptista; los estudios descriptivos únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o variables a las que se refieren.

Los estudios no experimentales se realizan sin manipulación de variables ya que se observan fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

3.3. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación pertenece al enfoque cuantitativo porque se obtuvo una información que se procesó y se analizó con métodos estadísticos y luego se procedió a su respectiva interpretación para su generalización empírica.

Según Roberto Hernández y otros, indican que el enfoque cuantitativo de la investigación:

*“Utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar las preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, en el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer los patrones de comportamientos en una población y probar teorías”.*⁸⁰

En síntesis ROQUE, Mario; confirma que el enfoque cuantitativo: “ ...Usa un modelo cerrado de razonamiento lógico deductivo desde la teoría de las proporciones, la formación de conceptos, la definición operacional, la medición, recolección de datos, comprobación de hipótesis y el análisis”⁸¹

La filosofía de la investigación pertenece a la corriente positivista, es decir esta convalidado por la ciencia que es un sistema de conocimientos probables o ciertos, metódicamente fundamentados y sistemáticamente dispuesto según los grupos

3.4. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.

Según ROQUE, Mario; la hipótesis es: “...Una tentativa de explicaciones mediante una suposición o conjetura verosímil (que tiene apariencia de verdadero) respecto a las relaciones entre dos o más variables expresados por medio de oraciones declarativas, sujetas a comprobación empírica”⁸².

La hipótesis es una afirmación provisional por que permite explicar o relacionar fenómenos, aun sin certeza fundamentada. Es un producto mental del investigador como resultado del conocimiento del problema y del

⁸⁰HERNANDEZ, R., FERNANDEZ, C., y BAPTISTA, P.: *Metodología de la Investigación*, Editorial Mc Graw Hill, México 2006, pág., 5

⁸¹ROQUE, Mario: *Diseño de Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales*, La Paz- Bolivia, 2009, pág.,92

⁸²IBIDEM, pág., 152.

elemento teórico que lo rodea. Al respecto la hipótesis de la presente investigación, es como sigue a continuación:

Hi = El nivel de madurez escolar en los/as niños/as es baja en primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi Provincia Muñecas del Departamento de La Paz, en la gestión 2014.

3.5. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLE:

Según Roberto H. Sampieri, una variable es: “...una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse”⁸³.

Según ROQUE, Mario la variable es: “...un concepto susceptible de medición y cuantificación referida a cualquier característica o atributo de la realidad que se mide”⁸⁴

La presente investigación es de carácter univariable, es decir presenta un solo variable lo cual es:

El nivel de madurez escolar de los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi.

⁸³ HERNANDEZ, R., FERNANDEZ, C., y BAPTISTA, P.: *Metodología de la Investigación*, Editorial Mc Graw Hill, México 2006, pág., 132.

⁸⁴ ROQUE, Mario: *Diseño de Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales*, La Paz- Bolivia, 2009, pág., 163.

CUADRO Nº 3

3.6. MAPA DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENT.
NIVELES DE MADUREZ ESCOLAR	Según: REMPLEIN, 1966, pág. 356 la Madurez Escolar se define como: “La capacidad que aparece en los niños de apropiarse de los valores culturales tradicionales junto con otros niños/as de su misma edad, mediante una actividad sistemática”	Coordinación Motriz del niño/a	Coordinación Viso-motora	SUBTEST-1
			Coordinación Motora	SUBTEST-7
		La Memoria	Memoria Inmediata	SUBTEST-2
			Memoria. Motora	SUBTEST-3
			Memoria. Auditiva	SUBTEST-4
			Memoria. Lógica	SUBTEST-5
		Lenguaje y Audición	Pronunciación de palabras	SUBTEST-6
			Comprensión	SUBTEST-6
		La atención	Atención dirigida	SUBTEST-8
			Resistencia a la fatiga	SUBTEST-8

FUENTE: ELABORACION PROPIA, 2014

3.7. POBLACIÓN DE ESTUDIO.

El trabajo se llevo a cabo en el Departamento de La Paz, en la Provincia Muñecas, en la primera Sección del Municipio de Chuma, específicamente en la Unidad Educativa Central Titicachi, y en las pequeñas Unidades Educativas anexas a dicha institución.

Por la precaria situación económica de los padres de familia, la Unidad Educativa Central Titicachi y sus seccionales, cuenta con una población total de 30 estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional; de los cuales 18 son del sexo masculino y 12 son del sexo femenino (**ver el cuadro n.1**); la cual fue tomada en cuenta como la población de nuestra investigación.

3.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Para realizar esta investigación se utilizaron los siguientes instrumentos de recolección de datos, tales como: la encuesta, la entrevista, y el test psicométrico de Laurencio Filho.

3.8.1. La Encuesta:

Es la técnica con la cual se recopiló datos generales como por ejemplo, el nombre del niño, la edad, el sexo, la Unidad Educativa en el que estudia, el nombre completo de los padres, la ocupación y/o profesión de los padres, el ingreso económico de la familia, el nivel de estudio de los padres; y la relación de los padres; todas estas características nos facilitó a obtener una mayor idea del marco dinámico familiar del entorno del niño. (**Ver el anexo-3**)

3.8.2. Entrevista:

La entrevista implica que una persona calificada (entrevistador) aplica el cuestionario a los sujetos participantes, el primero hace las preguntas a cada sujeto y anota las respuestas.

Según ROQUE, Mario, la entrevista se define como:

“Una técnica de obtención de información mediante el diálogo mantenido en un encuentro formal y planeado entre una o más personas entrevistadoras y una o más personas entrevistadas, en el que se transforma y sistematiza la información conocida por estas”⁸⁵

En la presente investigación se realizó una entrevista a los padres de familia, ya que ellos son los individuos con los que compartió el niño sus primeras experiencias y pueden proporcionarnos datos como: Las características del ambiente familiar, la actitud del niño en la casa, la relación del niño con sus hermanos, y el tiempo de apoyo que brinda la familia en el apoyo de las tareas escolares. **(Ver el anexo-4)**

3.8.3. Test de ABC de Lourenco Filho:

El test de ABC, de madurez escolar, ideado por FILHO, en el año 1960, permite obtener un índice pronóstico respecto a la actuación de un niño que ingresa al primer año de la escuela básica. Es un test de ejecución; ya que el sujeto debe efectuar cierto trabajo de manipulación, de administración individual y de eficiencia; ya que estudia los aspectos cognitivos de la personalidad, como la inteligencia, aptitudes y conocimientos, las cuales son producto de las capacidades innatas y de la influencia del medio

⁸⁵ ROQUE, Mario: *Diseño de Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales*, La Paz- Bolivia, 2009, pág., 231.

Está compuesto de 8 sub-test o partes: Reproducción o copia de figuras, memoria visual inmediata, memoria motora, memoria auditiva, secuencia lógica o evocación de un relato, pronunciación, coordinación motriz por recortado, atención y fatigabilidad por punteado. Se recomienda en niños que ingresarán a primer grado. Y es de administración individual y con ello se evalúa las siguientes dimensiones: **(Ver el anexo-1 y 2)**

- ✓ Coordinación Viso-motor.
- ✓ Memoria Visual, Auditiva, y Lógica.
- ✓ Capacidad de Atención Dirigida.
- ✓ Capacidad de Comprensión.
- ✓ Lenguaje de Expresión oral y escrita.
- ✓ La Resistencia a la Fatiga.

Se realizó en cinco primeros días de la iniciación del proyecto de investigación, cada niño/a tarde entre 10 a 15 minutos para realizar el examen completo, aplicado en forma individual. Se utilizó un salón de clases para la aplicación de la prueba, para que los niños pudieran estar concentrados y sin distractores.

3.8.4. ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA SOBRE LA ESTIMULACIÓN DE LOS NIVELES DE LA MADUREZ ESCOLAR.

La elaboración de un manual para estimular las áreas de desarrollo como el esquema corporal, coordinación motriz, desarrollo senso-perceptual, estructuración de nociones, relaciones espacio temporal y el lenguaje, a la vez las funciones básicas relacionadas al test de ABC, como: La Coordinación Viso-motora, memorias inmediata, motora, auditiva, lógica, pronunciación, coordinación motora, atención y fatigabilidad. (Ver el anexo-1)

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1. RESULTADOS DE CALIFICACIONES POR SUBTEST.

CUADRO N° 4.

CALIFICACIONES POR DIMENSIONES DE LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA CENTRAL TITICACHI, EN GETIÓN 2014.

Nº	NOMBRES APELLIDOS	T-1	T-2	T-3	T-4	T-5	T-6	T-7	T-8	TOT
1	Apanqui Condori Carmen	1	2	2	1	1	2	0	2	11
2	Apanqui Flores Ronaldo	1	2	3	2	2	2	3	1	16
3	Apanqui Mamani Viviana	1	2	1	1	3	2	2	1	13
4	Apanqui Villalba Yamil	1	2	2	2	1	2	2	2	14
5	Apaza Quispe Agustín	1	2	2	2	1	2	1	2	13
6	Apaza Otoya Amalia	2	2	2	2	1	1	2	1	13
7	Calamani Otoya Nilda	1	2	2	1	1	1	3	1	12
8	Calle Lipa Rudy	2	1	2	2	2	2	3	2	16
9	Cama Tintaya Eloy	1	1	1	1	2	1	2	1	10
10	Chaiña Huacatiti Daniel	2	2	2	2	2	2	2	1	15

11	Coila Ortiz Román	1	2	2	1	1	2	1	1	11
12	Condori Otoya Damaris	1	2	2	2	1	1	2	2	13
13	Condori Flores Alexander	3	1	2	2	3	2	2	1	16
14	Condori Tintaya David	1	2	2	1	1	1	2	2	12
15	Huanca Quispe Orlando	0	2	1	2	1	2	2	1	11
16	Larrea Mamani Germán	1	2	2	2	3	2	2	2	16
17	Mamani Santos Darío	1	2	2	2	1	1	2	2	13
18	Mamani Huanca Alejandro	2	2	1	1	1	1	2	1	11
19	Mamani Paredes Deysi	1	1	2	2	1	1	3	1	12
20	Mamani Vega Rodrigo	2	1	2	2	3	1	3	1	15
21	Mollo Otoya Edgar	2	1	1	2	3	1	2	1	13
22	Morales Gómez Daniela	1	2	2	2	3	2	2	1	15
23	Pari Machaca Eva M aria	2	2	2	2	1	1	3	1	14
24	Parra Fuentes Griselda	2	1	2	2	1	1	2	1	12
25	Quispe Aliaga Josué	2	2	2	2	1	2	2	1	14
26	Quispe Condori Cidamon	3	2	2	2	3	1	1	1	15

27	Tito Maraza Gladys	2	2	2	2	1	1	2	1	13
28	Vega Huayta Noemí	1	1	2	2	3	2	3	1	15
29	Villa Condori Víctor	2	2	2	2	1	2	3	1	15
30	Yujra Apanqui Maria Luisa	2	1	2	2	3	2	2	1	15

FUENTE: Datos del test de ABC aplicado a los niños/as de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

4.2. RESULTADOS DE ESTIMACIÓN POR UNIDAD EDUCATIVA.

CUADRO N° 5:

ESTIMACIÓN DE LOS NIVELES DE MADUREZ ESCOLAR Y EL PRONÓSTICO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD EDUCATIVA CENTRAL TITICACHI, GESTIÓN 2014.

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	PUNTAJE	NIVELES DE MADURACIÓN	PRONÓSTICO DEL APRENDIZAJE
1	Damaris Condori Otoya	13	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente
2	Deysi Mamani Paredes	12	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente
3	Maria Luisa Apanqui Yujra	15	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente
4	Griselda Parra Fuentes	12	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente
5	Nilda Calamani Otoya	12	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente
6	Rodrigo Mamani Vega	15	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente
7	Edgar Mollo Otoya	13	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente
8	Victor Villa Condori	15	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente
9	Cidamon Quispe Condori	15	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente
10	Josue Quispe Aliaga	14	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente
11	Alexander Condori Flores	16	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente

FUENTE: Datos del test de ABC aplicado a los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

CUADRO N° 6.

ESTIMACIÓN DE LOS NIVELES DE MADUREZ ESCOLAR Y EL PRONÓSTICO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD EDUCATIVA TICAMURI, GESTIÓN 2014.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PUNTAJE	NIVELES DE MADURACIÓN	PRONÓSTICO DEL APRENDIZAJE
1	Apaza Otoya Amalia	13	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente
2	Pari Machaca Eva M aria	14	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente

***FUENTE:** Datos del test de ABC aplicado a los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.*

CUADRO N° 7.

ESTIMACIÓN DE LOS NIVELES DE MADUREZ ESCOLAR Y EL PRONÓSTICO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD EDUCATIVA MOLLOPAMPA, GESTIÓN 2014.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PUNTAJE	NIVELES DE MADURACION	PRONOSTICO DEL APRENDIZAJE
1	Apanqui Condori Carmen	11	(11 o menos) INFERIOR	Con dificultad, necesitara asistencia especial
2	Apanqui Mamani Viviana	13	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente
3	Apanqui Villalba Yamil	14	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente
4	Chaiña Huacatiti Daniel	15	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente.

***FUENTE:** Datos del test de ABC aplicado a los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014*

CUADRO N° 8.

ESTIMACIÓN DE LOS NIVELES DE MADUREZ ESCOLAR Y EL PRONÓSTICO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARUNI, GESTION 2014.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	PUNTAJE	NIVELES DE MADURACIÓN	PRONÓSTICO DEL APRENDIZAJE
1	Apanqui Flores Ronaldo	16	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente
2	Calle Lipa Rudy	16	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente
3	Vega Huayta Noemí	15	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente

FUENTE: Datos del test de ABC aplicado a los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

CUADRO N° 9.

ESTIMACIÓN DE LOS NIVELES DE MADUREZ ESCOLAR Y EL PRONÓSTICO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD EDUCATIVA HUAYRAPATA, EN LA GESTIÓN 2014.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	PUNTAJE	NIVELES DE MADURACIÓN	PRONÓSTICO DEL APRENDIZAJE
1	Tito Maraza Gladys	13	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente

FUENTE: Datos del test de ABC aplicado a los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

CUADRO N° 10.

ESTIMACIÓN DE LOS NIVELES DE MADUREZ ESCOLAR Y EL PRONÓSTICO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD EDUCATIVA CANIHUAYA, EN LA GESTIÓN 2014.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PUNTAJE	NIVELES DE MADURACIÓN	PRONÓSTICO DEL APRENDIZAJE
1	Apaza Quispe Agustín	13	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente
2	Cama Tintaya Eloy	10	(11 o menos) INFERIOR	Con dificultad, necesitara asistencia especial
3	Coila Ortiz Román	11	(11 o menos) INFERIOR	Con dificultad, necesitara asistencia especial
4	Condori Tintaya David	12	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente
5	Huanca Quispe Orlando	11	(11 o menos) INFERIOR	Con dificultad, necesitara asistencia especial
6	Mamani Huanca Alejandro	11	(11 o menos) INFERIOR	Con dificultad, necesitara asistencia especial

FUENTE: Datos del test de ABC aplicado a los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

CUADRON° 11.

ESTIMACIÓN DE LOS NIVELES DE MADUREZ ESCOLAR Y EL PRONÓSTICO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD EDUCATIVA CHUATA, EN LA GESTIÓN 2014.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	PUNTAJE	NIVELES DE MADURACIÓN	PRONÓSTICO DEL APRENDIZAJE
1	Larrea Mamani Germán	16	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente
2	Mamani Santos Darío	13	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente
3	Morales Gómez Daniela	15	(16 a 12) MEDIO	En un año lectivo normalmente

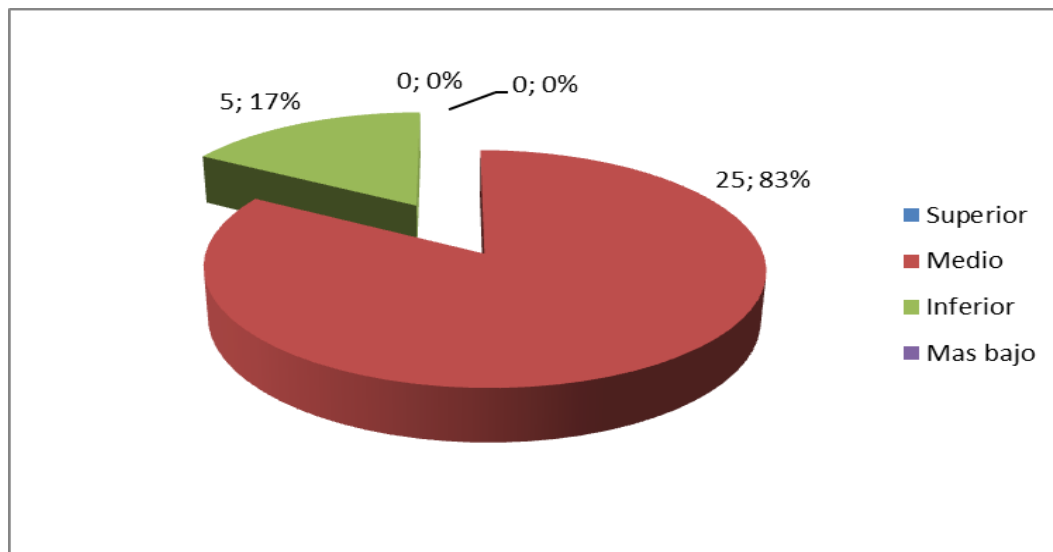
FUENTE: Datos del test de ABC aplicado a los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

4.3. RESULTADOS GENERALES DEL TEST DE ABC.

CUADRO N° 12. Niveles de madurez escolar de los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

NIVELES DE MADUREZ ESCOLAR	(f)	(%)
SUPERIOR (17 o más)	0	0
MEDIO (16 a 12)	25	83
INFERIOR (11 o menos)	5	17
MAS BAJO (7 o menos)	0	0
TOTAL	30	100

GRÁFICO N° 1



FUENTE: Datos del test de ABC aplicado a los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

Con respecto al nivel de madurez escolar para el aprendizaje de la lectoescritura: De 30 estudiantes que hacen el 100% de la muestra, **25** estudiantes que corresponde al **83%** representa un nivel de madurez escolar **medio**, lo que significa que están dentro del rango aceptable; seguido por **5** estudiantes con el **17%** con un nivel de madurez escolar inferior y finalmente no hay ningún estudiante con nivel de madurez escolar superior ni más bajo, representando el **0%** cada uno.

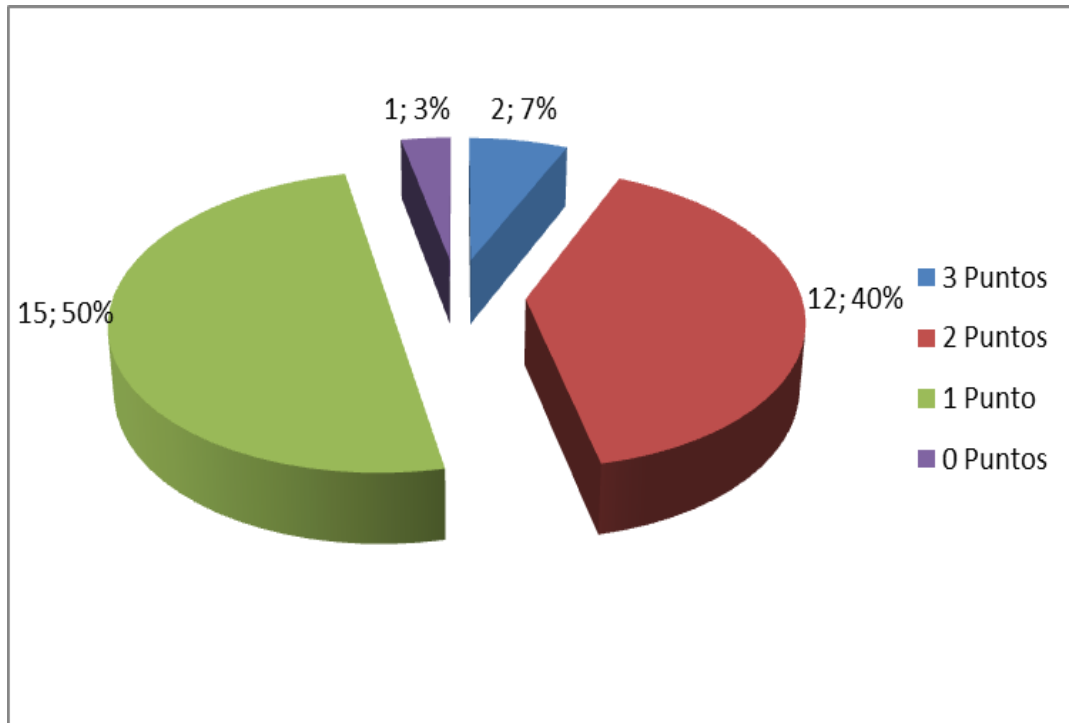
4.4. RESULTADOS DE TEST DE ABC POR DIMENSIONES.

CUADRO N°13.

Niveles de madurez escolar en coordinación viso-motora que presentan los estudiantes de primer grado de Educación Primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

PUNTAJE	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE
3 Puntos	2	7
2 Puntos	12	40
1 Punto	15	50
0 Puntos	1	3
TOTAL	30	100

GRÁFICO N°2



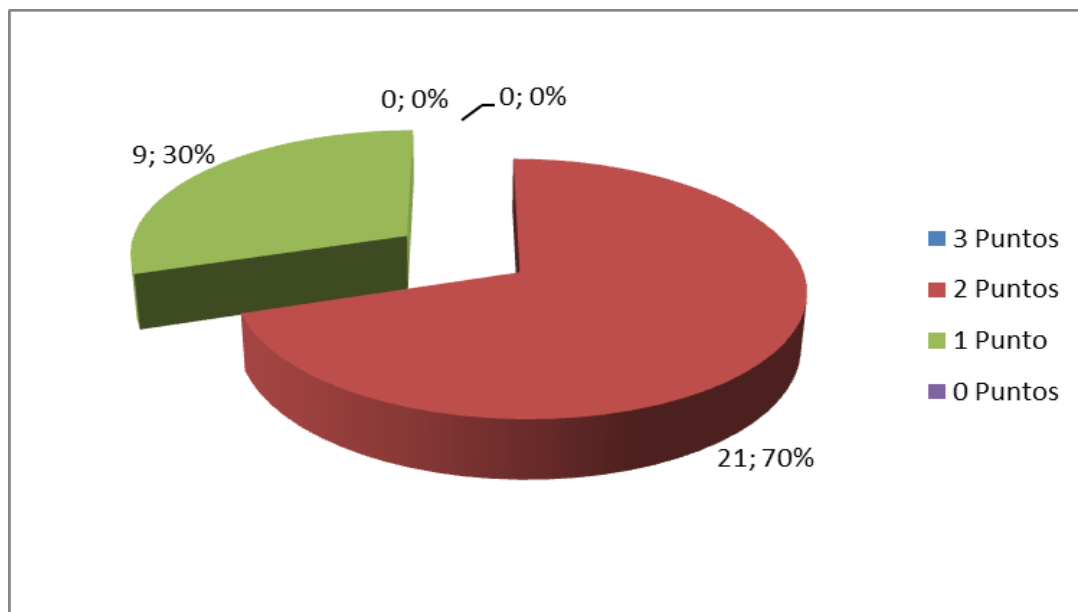
FUENTE: Datos del test de ABC aplicado a los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

Con respecto a **coordinación viso-motora** se puede apreciar en la tabla N° **2**, que; de los **30** estudiantes que representa el **100%**,**15** estudiantes obtienen un nivel de calificación de **1** punto que representa el **50%**, en madurez escolar en su dimensión de coordinación viso-motora, lo que significa que realizaron las tres figuras imperfectas, pero de semejantes ; seguido de **12** estudiantes obtienen un nivel de calificación de **2** puntos que representa el **40.0%**, que significa que realizaron cuadrado con dos ángulos rectos y demás figuras reconocibles; **2** estudiantes obtienen un nivel de calificación de **3** puntos que representa el **7%**, lo que indica que realizaron un cuadrado perfecto, o **2** lados apenas sensiblemente mayores, con todos los ángulos rectos; el rombo con los ángulos bien observados y la tercera figura reconocible; y finalmente **1** estudiante obtuvo 0 puntos, que representa el **3%**, lo que indica que hizo las tres figuras iguales entre sí, o alguna figura inventada.

CUADRO N°14. Niveles de madurez escolar en la MEMORIA INMEDIATA que presentan los estudiante de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

PUNTAJE	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE %
3 Puntos	0	0
2 Puntos	21	70
1 Puntos	9	30
0 Puntos	0	0
TOTAL	30	100

GRÁFICO N°3



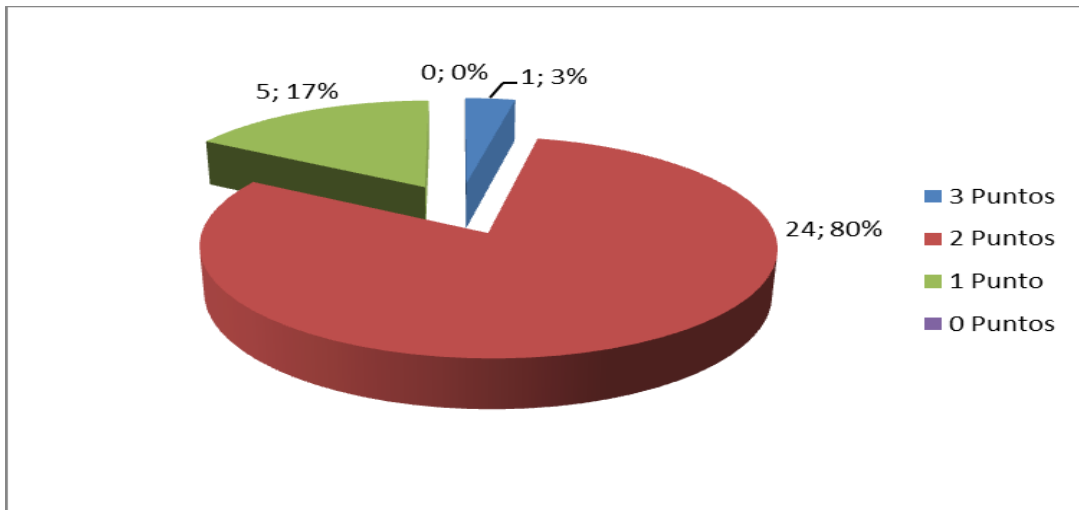
FUENTE: Datos del test de ABC aplicado a los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

Se observa en la tabla N°3, que de los **30** estudiante que representa **100%**, **21** estudiantes obtienen un nivel de calificación de **2** puntos que representa el **70%** en madurez escolar en su dimensión de **memoria inmediata**, lo que significa que mencionan de cuatro a seis figuras mostradas; seguido de **9** estudiantes que obtienen un nivel de calificación de **1** punto que representa el **30%**, lo que significa que mencionaron entre **2** a **3** figuras; ningún estudiante obtiene un nivel de calificación de **3** puntos ni **0** puntos, representando el **0%**.

CUADRO N° 15. Niveles de madurez escolar en la MEMORIA MOTORA que presentan los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

PUNTAJE	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE %
3 Puntos	1	3
2 Puntos	24	80
1 Puntos	5	17
0 Puntos	0	0
TOTAL	30	100

GRÁFICO N°4



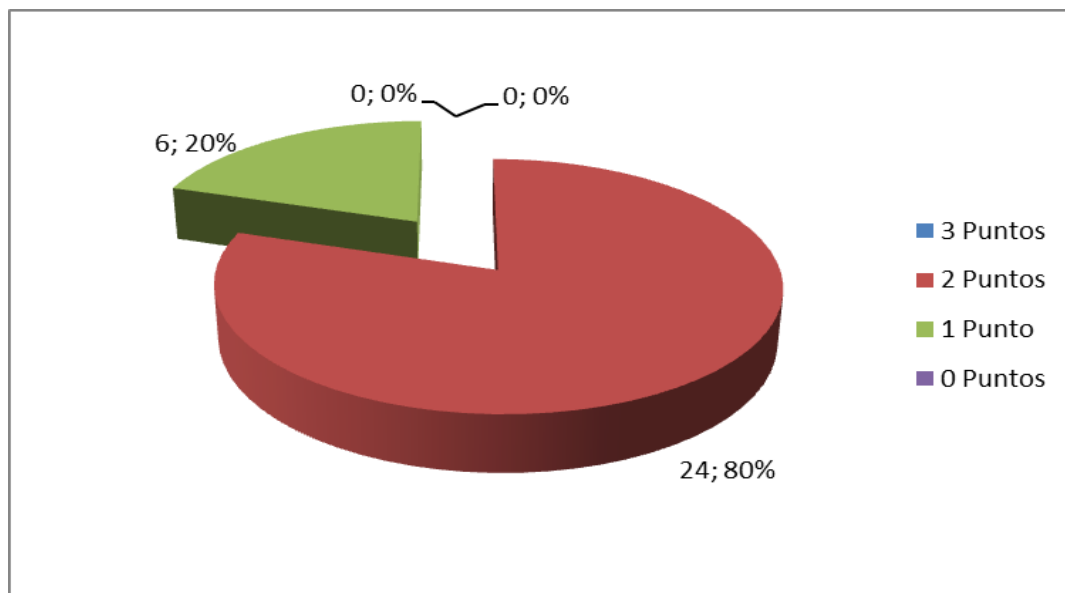
FUENTE: Datos del test de ABC aplicado a los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

De la tabla N° 4; **24** estudiantes obtienen un nivel de calificación de **2** puntos que representa el **80%** en madurez escolar, lo que significa que realizaron una buena reproducción de 2 figuras y reproducción regular de una o reproducción regular de las 3 figuras; seguido de **5** estudiantes obtienen un nivel de calificación de **1** punto que representa el **17%** lo que indica que realizaron una mala reproducción de todas las figura pero diferentes; y **1** estudiante obtiene un nivel de calificación de **3** puntos que representa el **3%**, lo que significa que hicieron buena reproducción de las 3 figuras; finalmente ni un estudiante no obtuvo un nivel de calificación de **0** puntos que representa el **0%**.

CUADRO N°16. Niveles de madurez escolar en la MEMORIA AUDITIVA que presentan los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

PUNTAJE	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE %
3 Puntos	0	0
2 Puntos	24	80
1 Puntos	6	20
0 Puntos	0	0
TOTAL	30	100

GRÁFICO N°5



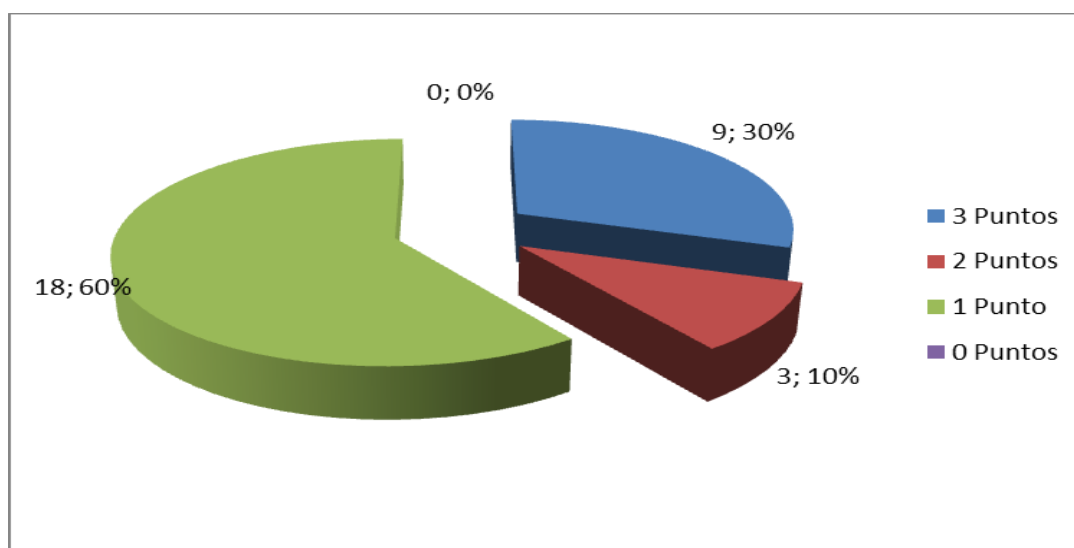
FUENTE: Datos del test de ABC aplicado a los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

Con respecto a madurez escolar en Memoria Auditiva, de los **30** estudiantes que representa el **100%**, **24** estudiantes obtienen un nivel de calificación de **2** puntos que representa el **80%**, lo que significa que realizaron la reproducción de cuatro a seis palabras; seguido de **6** estudiantes obtienen un nivel de calificación de **1** punto que representa el **20%**, lo que indica que realizaron una reproducción de dos a tres palabra ; ningún estudiante obtiene un nivel de calificación de **3** puntos ni **0** puntos, representando el **0%** respectivamente.

CUADRO N°17. Niveles de madurez escolar en la MEMORIA LÓGICA que presentan los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

PUNTAJE	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE %
3 Puntos	9	30
2 Puntos	3	10
1 Puntos	18	60
0 Puntos	0	0
TOTAL	30	100

GRÁFICO N° 6



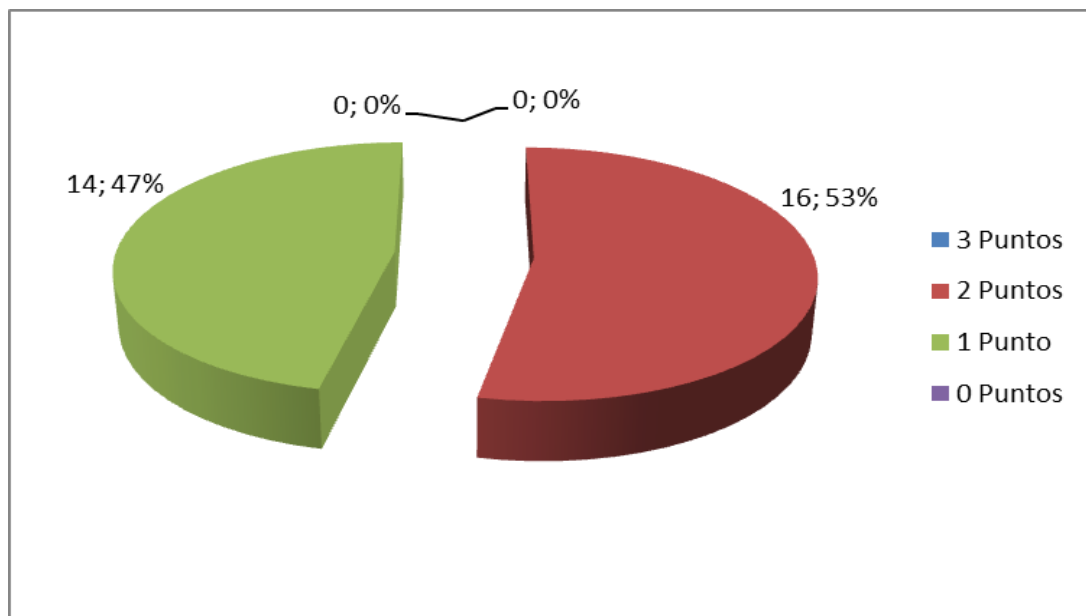
FUENTE: Datos del test de ABC aplicado a los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

De la tabla y gráfico N°6, se puede observar que de los **30** estudiantes que representa el **100%**; **18** estudiantes obtienen un nivel de calificación de **1** punto que representa el **60%**, lo que significa que mencionaron las tres acciones (verbos) o dos acciones y un detalle;; seguido de **9** estudiantes obtienen un nivel de calificación de **3** puntos que representa el **30%**; lo que significa que mencionaron las tres acciones y dos detalles; **3** estudiantes obtienen un nivel de calificación de **2** puntos que representa el **10%** lo que significa que mencionaron tres acciones y un detalle;y ningún estudiante obtiene **0** puntos que en porcentaje es **0%**.

CUADRO N° 18. Niveles de madurez escolar en la PRONUNCIACIÓN que presentan los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

PUNTAJE	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE %
3 Puntos	0	0
2 Puntos	16	53
1 Puntos	14	47
0 Puntos	0	0
TOTAL	30	100

GRÁFICO N° 7



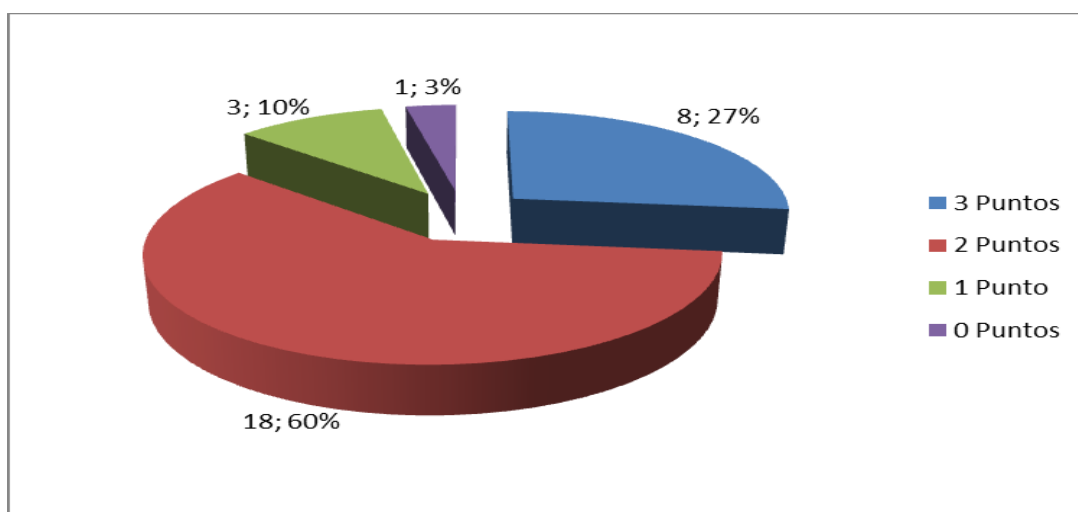
FUENTE: Datos del test de ABC aplicado a los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

De la tabla y grafico N° 7, se puede evidenciar que; de los **30** estudiantes que representa el **100%**; **16** estudiantes obtienen un nivel de calificación de **2** puntos que representa el **53%**, lo que significa que pronunciaron de cinco a ocho palabras; seguido de **14** estudiantes obtienen un nivel de calificación de **1** punto que representa el **47%**, lo que significa que mencionaron de dos a cuatro palabras; ningún estudiante obtiene **3** puntos ni **0** puntos que en porcentaje es de **0%**

CUADRO N° 19. Niveles de madurez escolar en la COORDINACIÓN MOTORA que presentan los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

PUNTAJE	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE %
3 Puntos	8	27
2 Puntos	18	60
1 Puntos	3	10
0 Puntos	1	3
TOTAL	30	100

GRÁFICO N°8



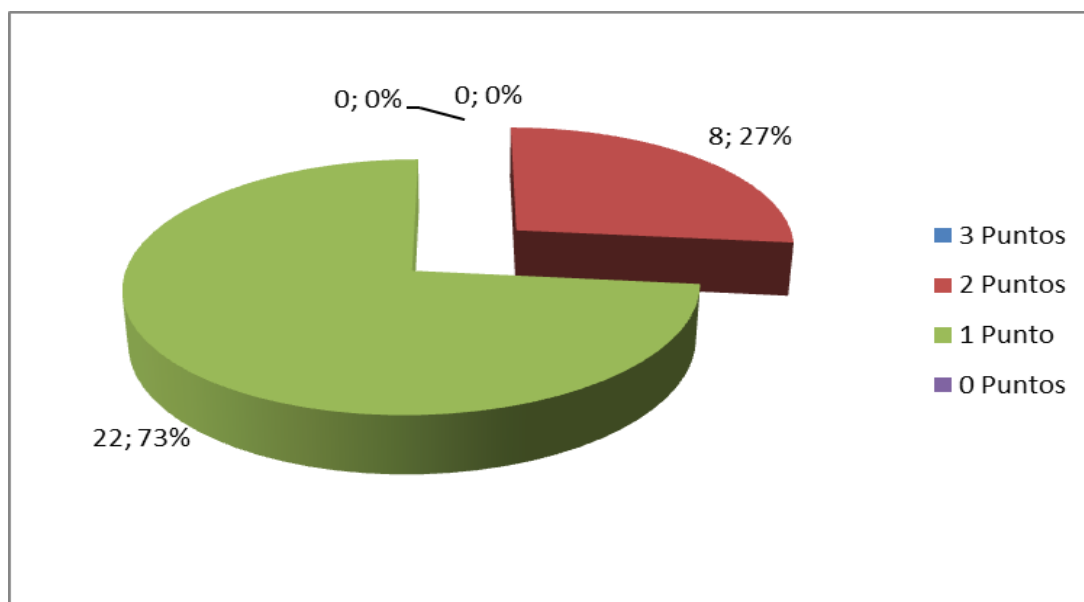
FUENTE: Datos del test de ABC aplicado a los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

Como podemos observar en la tabla y gráfico N°8; de los 30 estudiantes que representa el 100%, **18** estudiantes obtienen un nivel de calificación de **2** puntos que representa el **60%**; lo que significa que si cortaron más de la mitad y saliendo del trazo; seguido de **8** estudiantes obtienen un nivel de calificación de **3** puntos que representa el **27%**, lo que indica si cortaron más de la mitad, saliéndose del trazo o respetando el trazo menos de la mitad; **3** estudiantes obtiene **1** punto que representa el **10%**, lo que dignifica que cortaron con regularidad relativa hasta la mitad, en uno de los diseños y parte del otro; y finalmente **1** estudiante obtiene **0** puntos que en porcentaje es de **0.0%**, lo que significa que no respeto el diseño en modo alguno.

CUADRO N° 20 Niveles de madurez escolar en la ATENCIÓN Y FATIGABILIDAD que presentan los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

PUNTAJE	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE %
3 Puntos	0	0
2 Puntos	8	27
1 Puntos	22	73
0 Puntos	0	0
TOTAL	30	100

GRÁFICO N° 9



FUENTE: Datos del test de ABC aplicado a los estudiantes de primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi, gestión 2014.

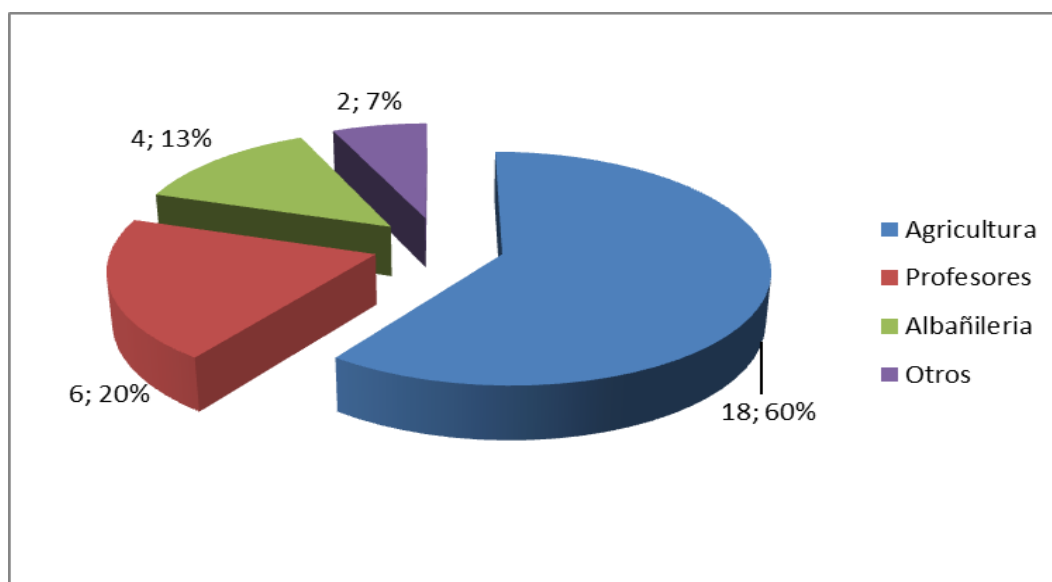
De acuerdo a la tabla y grafico N° 9, de los 30 estudiantes que hace el 100%, 22 estudiantes obtienen un nivel de calificación de 1 punto que representa el 73%; lo que significa que realizaron de 10 a 25 puntos; seguido de 8 estudiantes obtienen un nivel de calificación de 2 puntos que representa el 27%,lo que significa que realizaron de 25 a 50 puntos; y finalmente ningún estudiante obtiene 3 puntos ni 0 puntos que en porcentaje es de 0%.

4.5. RESULTADOS DE LA ENCUESTA: DATOS FAMILIARES

CUADRO N° 21: OCUPACIÓN DE LOS PADRES:

ITEM (Pregunta)	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
		F	%
¿Usted en qué se dedica?	Agricultura	18	60
	Profesores	6	20
	Albañilería	4	13
	Otros	2	7
TOTAL		30	100

GRÁFICO N° 10



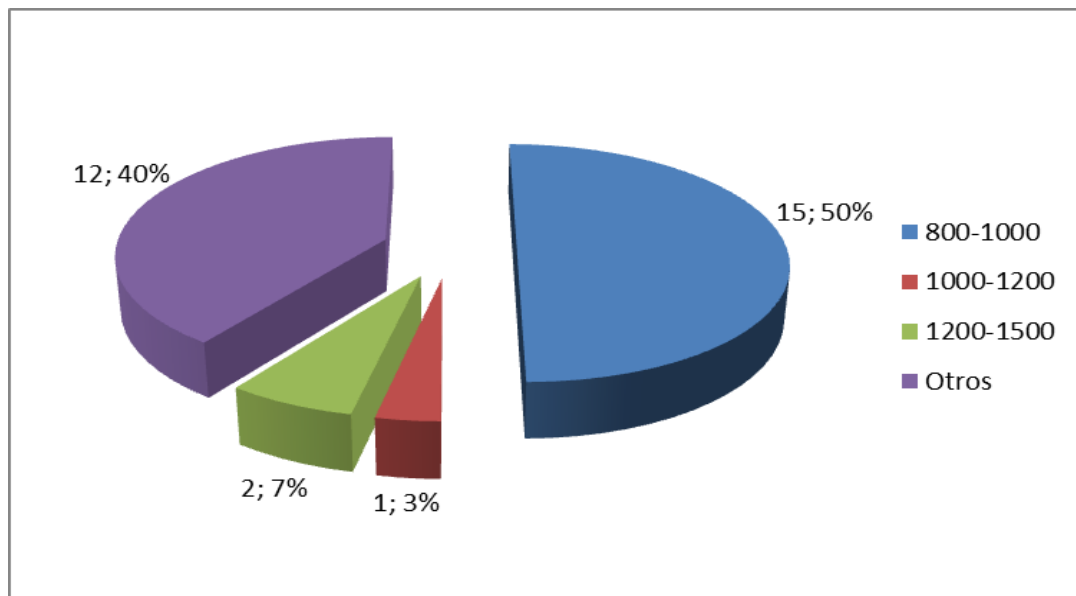
FUENTE: Datos de la encuesta, aplicado a los padres de familia, gestión 2014.

De los **30** familias que representa el **100%**, **18** padres que representa el **60%** se dedica a la agricultura, es decir, al cultivo del maíz, haba, cebada, arveja y algunas hortalizas; seguido de 6 padres que representa el **20%**, son profesores que trabajan en diferentes Unidades Educativas adyacentes a sus comunidades; seguido de 4 padres que representa el **13%** tiene como ocupación de albañilería y finalmente 2 familias que se dedican a la artesanía recibiendo una remuneración que en ocasiones ni siquiera no alcanza para mantener la canasta familiar.

**CUADRO N° 22:
EL MONTO DE INGRESO MENSUAL EN LA FAMILIA:**

ITEM(Pregunta)	ALTERNATIVAS	(f)	%
¿Cuánto es el monto de ingreso mensual en la familia?	800-1000(Bs)	15	50
	1000-1200(Bs)	1	3
	1200-1500(Bs)	2	7
	Otros	12	40
TOTAL		30	100

GRÁFICO N° 11



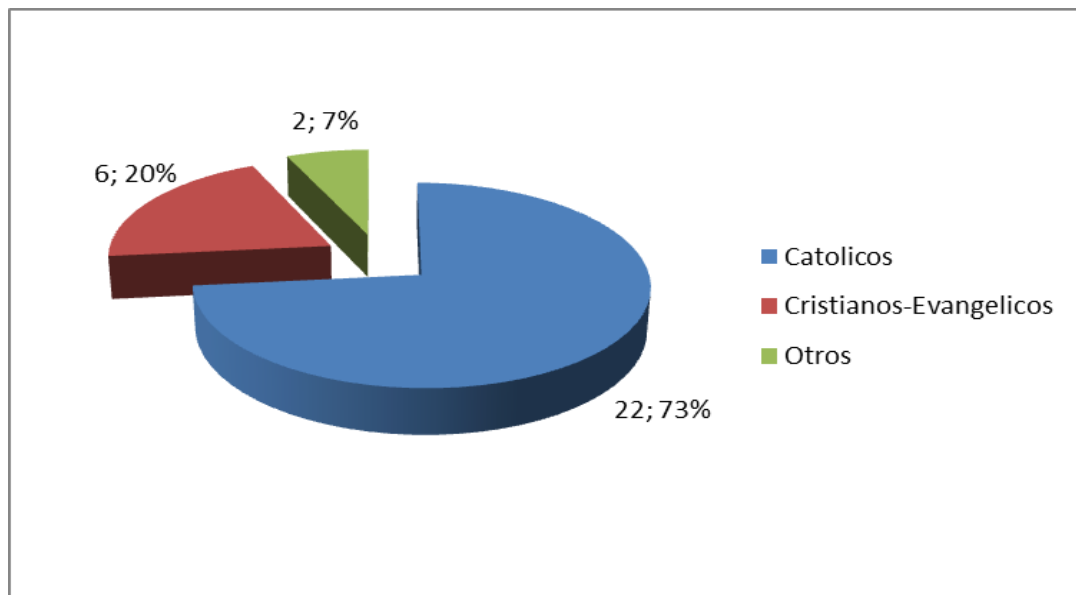
FUENTE: Datos de la encuesta, aplicado a los padres defamilia, gestión 2014.

De acuerdo a los datos obtenidos en la encuesta se puede evidenciar que de las **30** familias que representa el **100%**; **15** familias que representa **50%** señalan que tienen un monto de ingreso mensual de **800-1000** Bs., es decir no existe una economía estable para satisfacer las necesidades de la canasta familiar; seguido de **12** familias que representa el **40%** tiene ingresos de otros fuentes laborales como: el magisterio, padres que trabajan en los Yungas y otros en las ciudades capitales; **2** familias que representa el **7%**, tienen un ingreso de **1200-1500**, y finalmente 1 familia que representa el **3%**, tiene un ingreso de **1000-1200** Bs.

**CUADRO N° 23:
RELIGIÓN QUE PROFESAN LOS PADRES:**

ITEM (Pregunta)	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA F	PORCENTAJE %
¿Qué religión practica su familia?	Católica	22	73
	Cristiano-Evangélico	6	20
	Otros	2	7
TOTAL		30	100

GRÁFICO N° 12



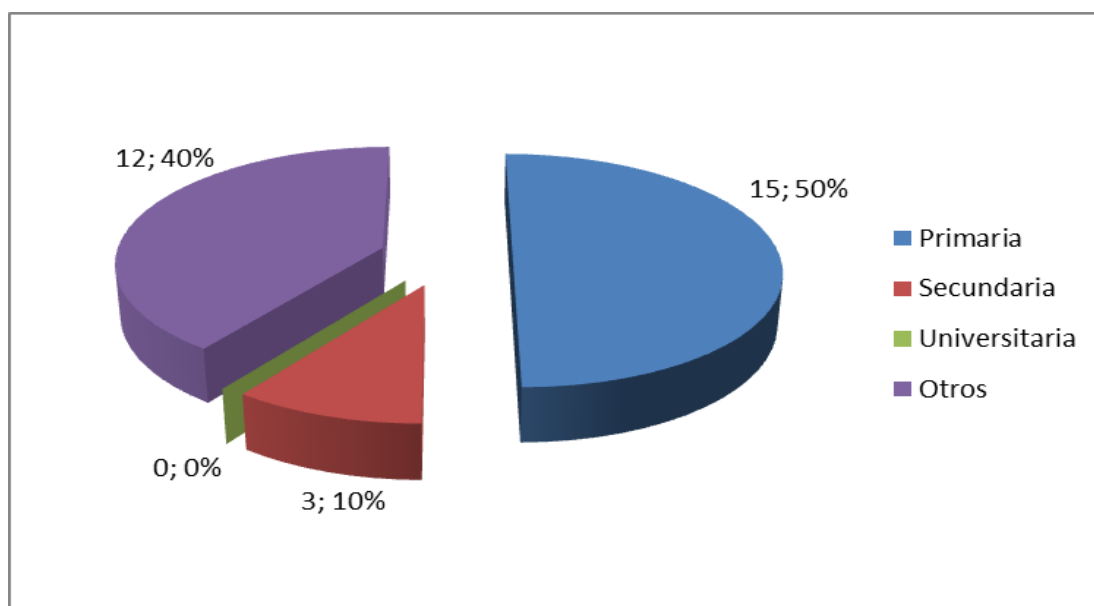
FUENTE: Datos de la encuesta, aplicado a los padres defamilia, gestión 2014.

De acuerdo a la tabla y la gráfico N° 12; se puede verificar que de los **30** familias que representa el **100%** ; el **73%** que equivale a **22** familias indican profesar la religión Católica, es decir asisten a la Parroquia de la Exaltación de la Cruz que se encuentra ubicado en la población de Titicachi; seguido de **6** familias que representa el **20%** señalan profesar su fe en la religión Cristiano Evangélico, es decir pertenecen a la Iglesia Adventista del Séptimo Día, y finalmente **2** familias que representa el **7%** indican no pertenecer a ninguno de las religiones anteriores.

**CUADRO N° 24:
GRADO DE INSTRUCCIÓN DE LOS PADRES:**

ITEM (Pregunta)	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA f	PORCENTAJE %
¿Usted hasta qué grado académico ha logrado?	Primaria	15	50
	Secundaria	3	10
	Universitaria	0	0
	Otros	12	40
TOTAL		30	100

GRÁFICO N° 13



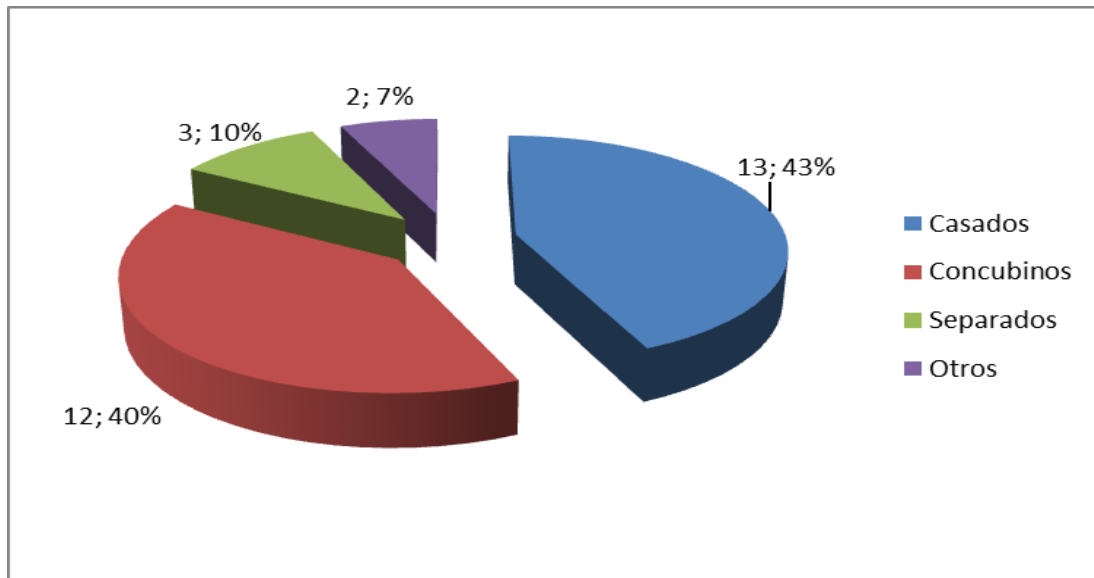
FUENTE: Datos de la encuesta, aplicado a los padres de familia, gestión 2014.

De la investigación realizada se evidenció que de los **30** familias que representa el **100%**, **15** padres que representa el **50%** señalan cursar solo el nivel primario, lo que indica que no poseen un conocimiento suficiente para dar un apoyo en las tareas escolares del niño; seguido de **12** familias que representa el **40%** tienen formación en diferentes Institutos públicas, en este sector también están los padres alfabetizados; **3** familias que representa el **10%** señalan cursar la secundaria, finalmente no existe ningún padre de familia que ha llegado un grado universitario.

**CUADRO N° 25:
RELACIÓN QUE MANTIENEN LAS FAMILIAS.**

ITEM (Pregunta)	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA f	PORCENTAJE %
¿Cuál es su estado civil que mantiene con su pareja?	Casados	13	43
	Concubinos	12	40
	Separados	3	10
	Otros	2	7
TOTAL		30	100

GRÁFICO N° 14



FUENTE: Datos de la encuesta, aplicado a los padres de familia, gestión 2014.

De acuerdo a los datos obtenidos, referente al estado civil de las familias, se evidencia, que de los **30** familias que representa el **100%**, **13** familias que representa el **43%** son casados, seguido de **12** familias que representa el **40%**, viven una relación de concubinato, **3** familias que representa el **10%** viven separados temporal y a veces definitivamente, y finalmente **2** familias que representa **7%** son, madres solteras es decir que las mismas no cuentan con una situación económica estable.

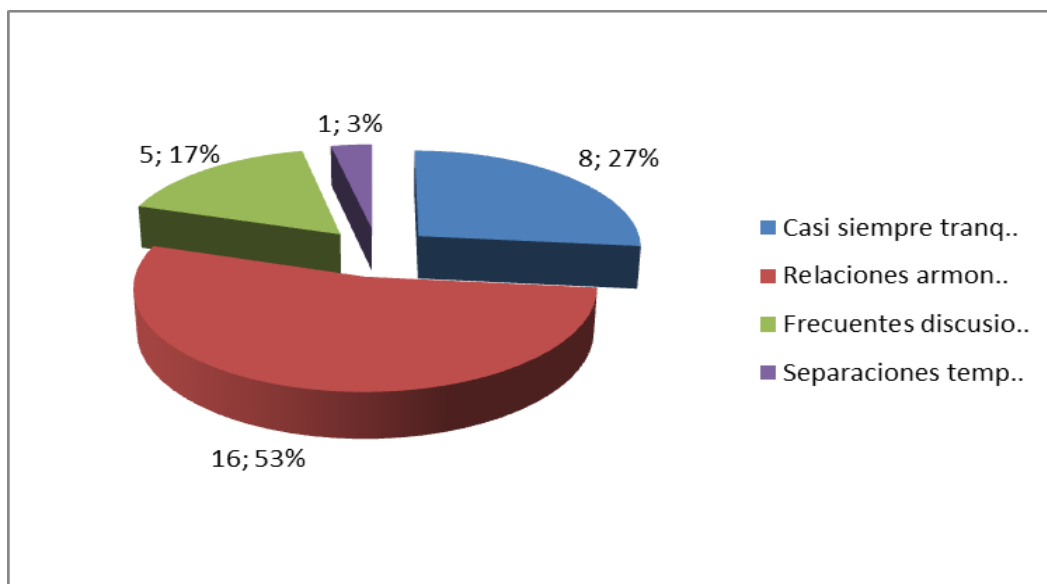
4.6. RESULTADOS DE LA ENTREVISTA: PADRES DE FAMILIA

CUADRO N° 26:

EL AMBIENTE FAMILIAR DE LA CASA:

ITEM (Pregunta)	ALTERNATIVAS	(f)	(%)
¿El ambiente familiar de la casa se caracteriza por?	Casi siempre tranquilo, armonioso y agradable	8	27
	Relaciones armoniosas y a veces con discusiones	16	53
	Frecuentes discusiones y peleas desagradables.	5	17
	Separaciones temporales y a veces definitivas.	1	3
TOTAL		30	100

GRÁFICO N° 15



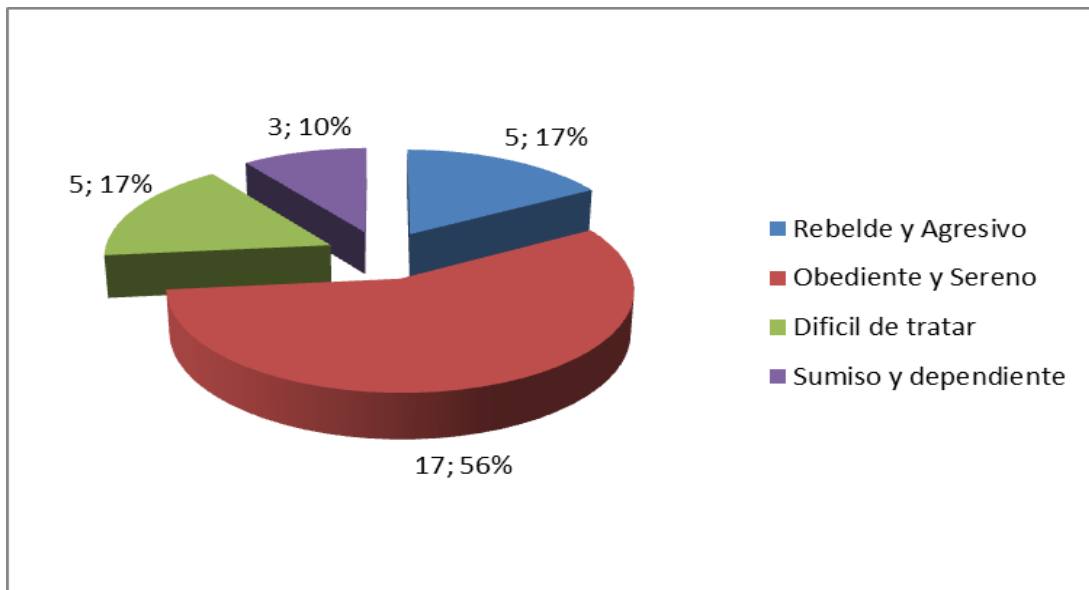
FUENTE: Datos de la entrevista, aplicado a los padres de la familia, gestión 2014.

De los **30** familias que hacen el **100%**, **16** familias que representa el **53%** mencionan que su familia se caracteriza por relaciones armoniosas y a veces con discusiones; seguido de **8** familias que representa el **27%** indican casi siempre tranquilo, armonioso y agradable; **5** familias que representa el **17%** señalan frecuentes discusiones y peleas desagradables; **1** familia que hace el **3%** señala que vive en separaciones temporales y a veces definitivamente.

CUADRO N° 27:
ACTITUD DEL NIÑO EN LA CASA:

ITEM (Pregunta)	ALTERNATIVAS	(f)	(%)
¿Qué actitud tiene el niño en la casa?	Rebelde y Agresivo	5	17
	Obediente y sereno	17	56
	Difícil de tratar	5	17
	Sumiso y dependiente	3	10
TOTAL		30	100

GRÁFICO N° 16



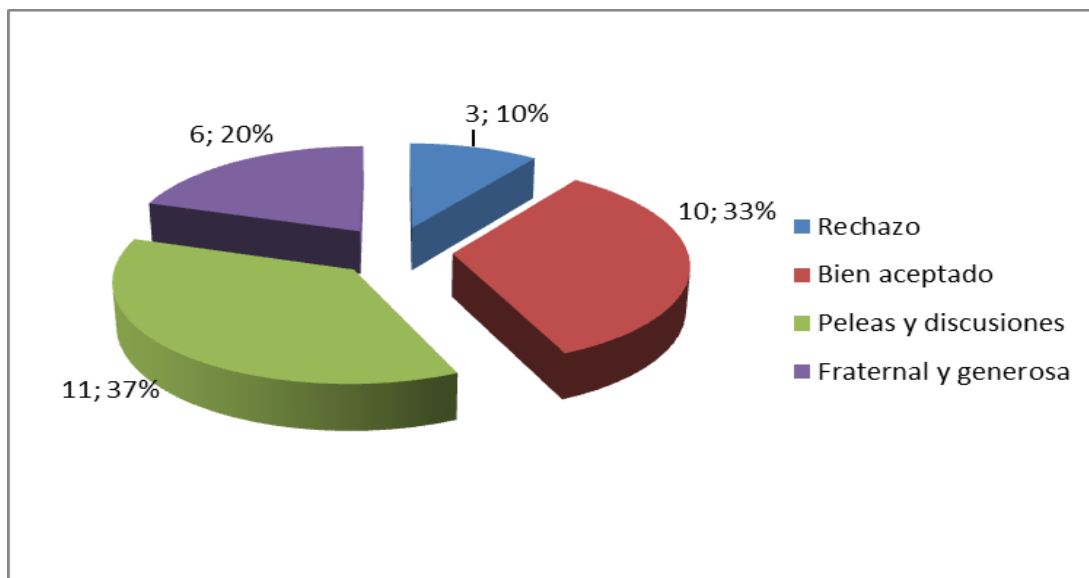
FUENTE: Datos de la entrevista, aplicado a los padres de familia, gestión 2014.

De los **30** familias que representa el **100%**, **17** familias que representa el **56%** indican que sus niños/as son obedientes y serenos; **5** familias que hace el **17%** señalan que sus infantes son rebeldes y agresivos; **5** familias que representa el **17%** mencionan que el niño es difícil de tratar; y finalmente **3** familias que representa el **10%** afirman que el niño es sumiso y dependiente.

**CUADRO N° 28:
LA RELACIÓN DEL NIÑO CON SUS HERMANOS:**

ITEM (Pregunta)	ALTERNATIVAS	(f)	(%)
¿Cómo es la relación del niño con sus hermanos?	Rechazo	3	10
	Bien aceptado	10	33
	Peleas y discusiones	11	37
	Fraternal y generosa	6	20
TOTAL		30	100

GRÁFICO N° 17



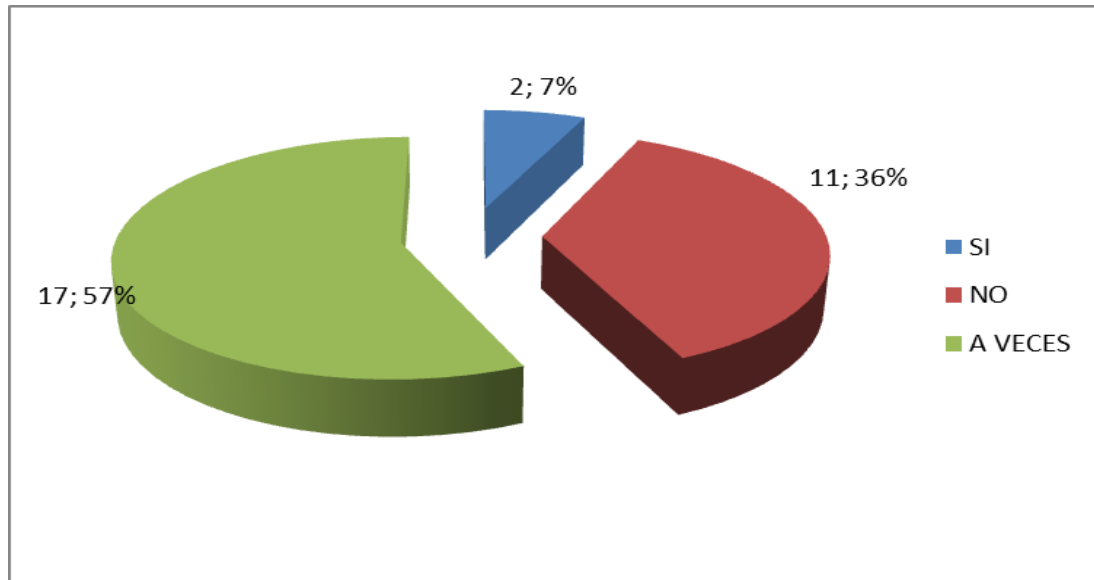
FUENTE: Datos de la entrevista, aplicado a los padres de familia, gestión 2014.

Como se puede observar en este cuadro y gráfico que de los **30** familias que representa el **100%**, **11** familias que hace el **37%** indican que la relación del niño con sus hermanos se caracteriza por peleas y discusiones ; seguido de **10** familias que representa el **33%** afirman que son bien aceptados; **6** familias que representa el **20%** señala la con vivencia con sus hermanos son de carácter fraternal y generosa; y finalmente **3** familias que representa el **10%** mencionan que el niño mantiene una relación de rechazo.

**CUADRO N° 29:
EL TIEMPO DE APOYO EN LAS TAREAS ESCOLARES.**

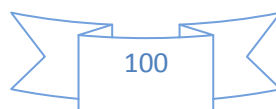
ITEM (Pregunta)	ALTERNATIVAS	(f)	(%)
¿En la familia existe un tiempo determinado para el apoyo de las tareas escolares del niño?	SI	2	7
	NO	11	36
	A VECES	17	57
TOTAL		30	100

GRÁFICO N° 18



FUENTE: Datos de la entrevista, aplicado a los padres de familia, gestión 2014.

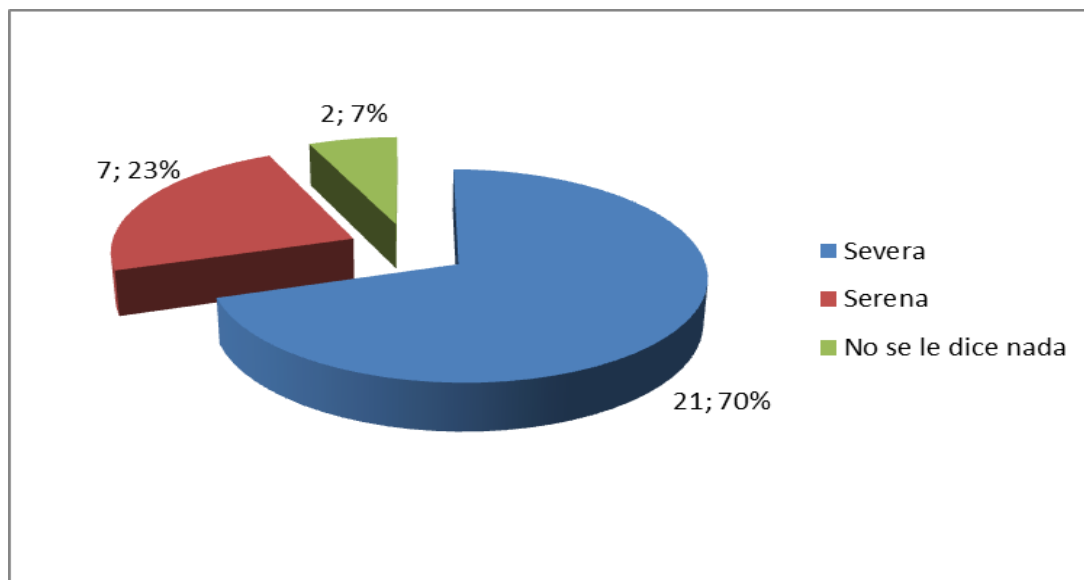
En este cuadro se puede verificar que de los **30** familias que representa el **100%**, **17** familias que hace el **57%**,afirman que a veces existe un tiempo determinado para el apoyo de las tareas escolares del niño; seguido de **11** familias que representa el **36%** señalan que no hay un tiempo en el apoyo en la tarea escolar, esto por muchos razones como la falta de conocimiento, factor tiempo y otros; finalmente **2** familias que representa el **7%** indican que si dedican su tiempo en el apoyo de su hijo en las tareas escolares.



CUADRO N° 30:
CUANDO LOS PADRES TIENEN QUE LLAMAR LA ATENCIÓN A SU NIÑO, ESTA ES DE FORMA:

ITEM (Pregunta)	ALTERNATIVAS	(f)	(%)
¿Cuándo usted tiene que llamar la atención a su niño esta es de forma?	Severa	21	70
	Serena	7	23
	No se le dice nada	2	7
TOTAL		30	100

GRÁFICO N° 19



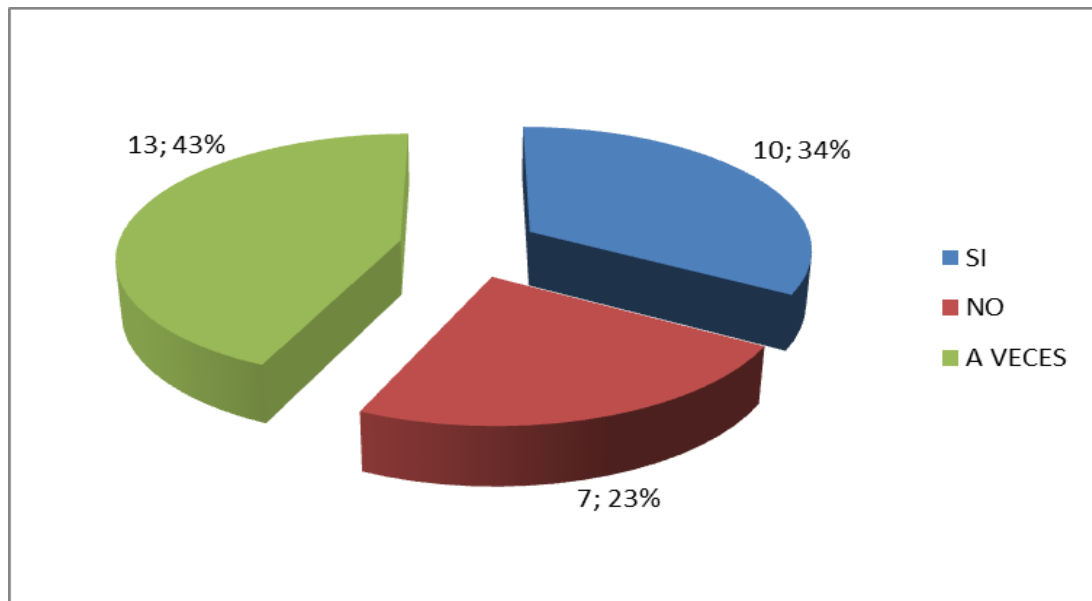
FUENTE: Datos de la entrevista, aplicado a los padres de familia, gestión 2014.

En este cuadro y gráfica se puede evidenciar que de los **30** familias que representa el **100%**; **21** familias que representa el **70%** afirman que cuando tienen que llamar la atención a su niño es de forma severa; seguido de **7** familias que representa el **23%** señalan que la llamada de atención que realiza es de carácter sereno; y finalmente **2** familias que representa el **7%** indican que no se le dice nada, es decir se caracterizan como padres permisivos.

**CUADRO N° 31:
EL NIÑO ES MUY DEPENDIENTE DE LOS PADRES.**

ITEM (Pregunta)	ALTERNATIVAS	(f)	(%)
¿El niño es muy dependiente de los padres?	SI	10	34
	NO	7	23
	A VECES	13	43
TOTAL		30	100

GRÁFICO N° 20



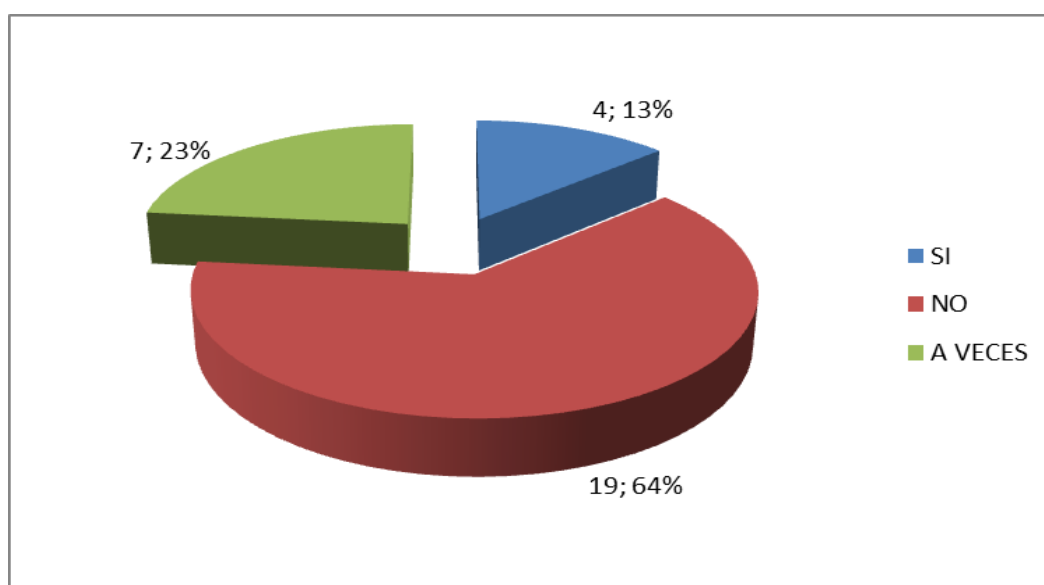
FUENTE: Datos de la entrevista, aplicado a los padres defamilia, gestión 2014.

Como se puede observar en este cuadro y gráfico que de los **30** familias que representa el **100%**, **13** familias que hace el **43%** indican que el niño es muy dependiente de los padres o personas con quienes vive; seguido de **10** familias que representa el **34%** mencionan que los niños a veces resaltan su dependencia de ellos; finalmente **7** familias que representa el **23%** señalan que sus infantes no son dependientes.

**CUADRO N° 32:
SE TIENDE A SOBREPOTERER AL NIÑO/A.**

ITEM (Pregunta)	ALTERNATIVAS	(f)	(%)
¿Se tiende a sobre proteger al niño/as en su familia?	SI	4	13.33
	NO	19	63.33
	A VECES	7	23.33
TOTAL		30	100

GRÁFICO N° 21



FUENTE: Datos de la encuesta, aplicado a los padres de la familia, gestión 2014.

Como se puede evidenciar en este cuadro y gráfico que de los **30** familias que representa el **100%**, **19** familias que hace el **64%** indican que no tienden a sobreproteger al infante en la familia; seguido de **7** familias que representa el **23%** mencionan que a veces tienden a sobre proteger, esto por lo que son más pequeños; y finalmente tenemos **4** familias que en porcentaje es **13%** afirman que si tienden a sobre proteger al niño por ser el hijo único o ser el menor de todos.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN.

5.1. LA ESTIMULACIÓN DE LOS NIVELES DE MADUREZ ESCOLAR DE LOS/AS NIÑAS/OS

A partir de las observaciones hechas a través de la aplicación de los instrumentos y análisis de los resultados realizados con los niños/as de la Unidad Educativa Central Titicachi, se creó una propuesta teniendo como referencia los estudios realizados por autores como: Condemarin, Mabel “Madurez Escolar”; Pila Teleña, Augusto “Didáctica de la Educación Física y los Deportes”; Ahumada, Rosario, y Alicia Montenegro, “Jugando Aprendemos: Ejercicios para el desarrollo intelectual del niño”; González Barbosa, Adrián “Ejercicios Correlativos y Estimulantes basados en el test de ABC”; Taetzsch, Sandra y Lyn “Juegos y Actividades Preescolares”

DIMENSIONES	ESQUEMA CORPORAL Y RELACIONES ESPACIO TEMPORAL
OBJETIVOS	Desarrollar en el infante la habilidad en el control y manejo de la coordinación ojo-mano, para la percepción global de su cuerpo y de la posición en el espacio, ya que esta no es innata sino se construye a través de la acción e interpretación de datos sensoriales.
ACTIVIDADES QUE SE DEBEN SEGUIR:	

1. En una hoja de cuadrícula, proporciónle al niño para que empiece a marcar **X** en cada cuadro, renglón por renglón de izquierda a derecha.
2. Con una hoja de cuadrícula que el niño pinte cuadro por cuadro de colores, puede ser color azul uno, rojo otro, el siguiente azul intercalando estos colores hasta terminar el renglón siempre de izquierda a derecha, seguidamente se pueden usar tres colores.
3. Haga que el niño repinte líneas punteadas que se le dan en una hoja, en todas debe seguir la dirección de izquierda a derecha, este ejercicio puede realizarse con líneas punteadas rectas, curvas y formas de figuras.
4. Enseñe al niño a reconocer la derecha y la izquierda de su propio cuerpo, señale su ojo derecho, mano izquierda, pie derecho, oreja derechas, mano derecha codo derecho, rodilla izquierda, etc.
DERECHA IZQUIERDA
5. Haga que el niño razone sobre esos conceptos dándole ordenes cruzadas, como la mano derecha toca la oreja izquierda., y así sucesivamente partes del cuerpo.
6. Traslado de las nociones a otro esquema corporal, que no sea el de el niño utilizando a un compañero la maestra pedirá al niño que señale, toque o mueva las partes derecha o izquierda del cuerpo mencionadas, como toque la oreja de Pedro, los dedos de la mano derecha de Luís, etc.

DIMENSIÓN	COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ
OBJETIVOS	Ayudar al infante a desarrollar las funciones de equilibrio, control y disociación de movimientos, coordinando su visión con cada parte de su cuerpo con rapidez y precisión.
ACTIVIDADES QUE SE DEBEN SEGUIR:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. En una hoja en blanco, debemos pedirle al niño que recorra un círculo, un cuadrado, un triángulo, un rectángulo, usted le enseñara dibujos en la pizarra para que él pueda tener la imagen de lo que tratara de recorrer con los dedos. 2. Haga que los niños habrán y cierran los dedos despacio, muy despacio, luego más rápido durante un minuto. 3. Con las manos estiradas y los puños cerrados, pida a los niños que estiren los dedos uno a uno, empezando por el meñique y terminando por el pulgar, luego cerrando uno por uno, empezando por el pulgar y terminado con el meñique. 4. Con los brazos estirados hacia delante con los dedos estirados, pida al niño que separe los dedos uno de otro, despacio, que los vuelva a juntar después, repita este ejercicio varias veces. 5. Pida a los niños que una por sus extremos los dedos de una mano con los de la otra, una mano frente a la otra luego debe ir esperándolos de par en par, hasta que las dos manos queden separadas para que empiece a unirlos otra vez. 6. Formar círculos con los dedos, usando el pulgar con cada uno de los 	

otros dedos.

7. Tirar canicas o bolitas de vidrio con los dedos.
8. Coser con aguja e hilo el contorno de una figura dibujada en un papel suave.
9. Prepara trozos de cartulina de 30 x 30 Cm. Use el perforador en líneas rectas, de a cada niño un trozo de estos y un hilo de lana para que realice el diseño que usted hará en uno de los catones que le servirá de modelo.
10. Doblar papel para hacer aviones o barcos o simplemente doblar el papel según orden de la maestra.
11. Usar plastilina para modelar figuras inventadas por el niño.
12. Riegue granos de maíz o de frijol en el suelo y dele una bolsita a cada niño, pida a los niños que junten los granos de frijol con ambas manos usando los dedos índice y pulgar en forma de pinza y que echen en la bolsa los granitos, después contarán los granos que logro juntar cada niño.
13. Practique con los niños doblar hojas de papel por la mitad, bien exacto, doblaren cuatro partes, esta actividad contribuye a que el niño refine sus movimientos para que las partes queden iguales.
14. Enseñamos al niño a trazar con lápiz líneas rectas de izquierda a derecha, use hojas en blanco donde usted dibujara caminos con una regla, el niño pasara al centro de cada camino, haciendo una línea

recta con lápiz sin usar la regla, al iniciar los caminos serán más angostos, iniciando de 3 cm. Y terminando de $\frac{1}{2}$ cm.

15. Formamos con los niños un círculo, utilice una pelota para realizar la actividad, indique que deben atrapar la pelota cuando usted la tire, primero con una mano, luego con ambas manos, estando de espaldas, deberán volverse cuando la pelota haya sido lanzada, estando con los ojos cerrados, deberán abrirlos cuando la maestra indique que tiro la pelota, (esta actividad se puede realizar también con los ojos abiertos).
16. Que el niño salte dentro del cuadrado, con solo un pie durante cierto periodo de tiempo. (ojos abiertos y cerrados).
17. Procure poco a poco que sus alumnos puedan saltar con los pies juntos, trasladándoles hacia delante, hacia atrás, hacia un lado y el otro.
18. Coloque una serie de pequeños obstáculos como escobas, cajas de cartón, etc. En el camino que recorrerán los alumnos corriendo (carrera con obstáculos).
19. Puede practicar con sus alumnos diferentes juegos de salto, salto largo, alto, corto, etc.
20. Se colocan 4 cajas medianas a una distancia aproximada de 4 metros, los niños practicarán meter pelotas dentro de las cajas por equipos.
21. Carrera de equipos con una bola. Se forman 4 o 3 equipos colocados en columnas, el primer niño de cada equipo se pasará la bola entre

sus piernas y la entregara al siguiente, este hará lo mismo hasta llegar al último, quién al recibirla correrá rápidamente a colocarse primero para pasarla a su compañero siguiente. Pueden incluirse variantes como pasar la bola con las dos manos, hacia arriba, hacia un lado, etc.

22. o 3 niños cada uno con una bola, juegan a llegar a cierto punto distante rebotando la bola en el suelo con una mano.

23. Consigue un aro plástico o algo similar y cuélguelo del techo o de una rama en el patio, de al niño varias bolas del tamaño de la mano, coloque al niño a una distancia de 3 metros de larga, haga oscilar el aro y pida al niño que tire las bolas, tratando de pasarlas por el aro.

24. Realice con los niños diferentes tipos de marchas en el patio de la escuela con movimientos de brazos y variación de velocidades, pueden realizarse también actividades de ritmo con música o palmadas que marquen.

25. también uno de los recursos que pueden utilizarse, a la vez que pueden incluirse para jugar con los ojos cerrados, o abiertos.

26. Presente a los niños varios objetos de diversos tamaños y pídale que señalen o tomen los más grandes o los más pequeños o los medianos.

27. Reparta entre los niños vías fichas de 3 o 4 colores diferentes y pídale que las separen por colores formando grupos.

28. Con una caja forrada de un color llamativo y una muñeca enseñe a los niños los conceptos adelante, detrás, encima, a un lado, dentro y

fuera, coloque la muñeca en diferentes posiciones y pregunte a los niños donde está colocada la muñeca.

29. Presente una fila de cubos (pueden ser tarjetas o palillos) de diferentes colores, pida al niño que diga el color que esta, a la derecha del rojo, o a la izquierda de otro color, etc.

30. Presente al niño objetos de diferentes tamaños con ellos reparara los conceptos de grande, mediano, pequeño, en cada caso pregunte al niño cual es el grande, el mediano y el pequeño, una vez que ha terminado con todos los objetos que llevo a la clase pida al niños que haga grupos los grandes de un lado y los pequeños al otro.

31. Realice juegos de ordenamiento mental de cosas que no están presente, diga al niño vamos a ordenar del más pequeño al más grande los siguientes objetos o animales mentalmente los niños trataran de ordenar por tamaño y dirán primero el animal más pequeño del grupo mencionado y luego el que sigue hasta terminar con el más grande del grupo.

32. Practique actividades en relación con los objetos no presentes usando los conceptos anteriormente vistos por decir que va más lejos un carro o un avión, ejemplos como este.

33. Es la habilidad de ordenar objetos tamaño o dimensión, como formar series de mayor a menor, saber cuál es el que va primero y cuál es el último, el más grande y el más pequeño, el más corto y el más largo.

34. Consiga carros, muñecas, juguetes de diferentes tamaños y enseñe a los niños a ordenarlos desde el más pequeño al más grande, este

ejercicio se puede realizar con barras de diferentes tañamos cilindros, cajas, palillos, o cualquier material que pueda tener a la mano.

35. Pida a los niños que hagan con plastilina tiras largas y cortas, culebras largas y cortas, pelotas, pequeñas, medianas, grandes, barras gruesas y delgadas. También se pueden practicar con lápiz y papel.

36. Que el niño ordene objetos, semillas y piezas con determinada idea de disposición, por su altura, grosor, longitud, color, etc.

37. El enhebrar de cuentas, el niño debe terminar un collar repitiendo una serie inicial dada por el maestro, y el niño debe copiarlo que se entrega en sentido lineal, de izquierda a derecha.

38. El recortar figuras, bordes rectos, curvos, y combinados, estas figuras deberán tener aplicación ya sea como ilustraciones, juegos o elementos decorativos.

39. Jugar lotería los juegos de colores y formas ofrecen excelentes ejemplos para establecer una serie de ejercicios que exijan atención del niño en grado creciente, y al mismo tiempo permiten al maestro apreciar el poder que tiene el niño de fijar voluntariamente su atención en las diferentes cualidades sensoriales.

40. El calcar dibujos de contornos sencillos utilizando papel copia, para hacerlo en forma nítida debe sujetar un trozo de papel del mismo tamaño que el dibujo a calcar, y el niño debe pasar el lápiz sobre este siguiendo el contorno del dibujo.

41. Trazar un dibujo con lápiz una sucesión de puntos, se empieza marcando el contorno de objetos sencillos, animales pequeñas escenas, pueden señalarse también figuras geométricas y combinación de líneas rectas y curvas.

42. Juego de laberintos, los conocidos pasatiempos constituyen un ejercicio de intención voluntaria, el niño debe trazar líneas con lápiz hasta encontrar la salida de un circuito cerrado.

DIMENSION	DESARROLLO SENSOPERCENTUAL Y ESTRUCTURA DE NOCIONES.
OBJETIVO	Aumentar la capacidad en el niño de reconocimiento e interpretación de estímulos auditivos, visuales, del gusto, tacto, olfato, asociándolos a experiencias previas.
LAS ACTIVIDADES ES QUE SE DEBE SEGUIR:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicios variados para diferenciar entre ruido y sonido, y que reconozcan los objetos con los que se ejecuta el sonido o ruido que se produce. Con uso de campanitas, timbres, triángulos, sonajeros, pandereta, etc. Estos son los sonidos. Los ruidos son platillos para golpear, botellas, papel de lija, etc. 2. Con los sonidos anteriores los niños deben decir si el sonido es largo, corto, fuerte, suave. 3. Localizar diferentes sonidos y ruidos del ambiente, como ladridos 	

de perros, entre otros que estén en ese momento.

4. Colocar en recipientes cubiertos por fuera con papel lustre negro, y colocar dentro diferentes sabores como, limón, azúcar, café, sal, etc. Y que los niños saboreen y digan lo que están ingiriendo.
5. El teléfono descompuesto, este consiste en decirle una palabra a un niño y que este se la diga a otro hasta llegar al último y deberá decir la palabra que le dijo su compañero.
6. Pronunciar los nombre de sus compañeros y puede ser con objetos este debe ir en cadena y cada alumno repetirá los nombre u objetos que mencionaron anteriormente sus compañeros.
7. Identificar la forma diferente , puede representarse teniendo en cuenta la siguiente graduación, tarjetas con tres figuras donde el elemento diferente varié en forma y color, que los niños marquen y digan cuales el diferente y por que

DIMENSIÓN	LENGUAJE
OBJETIVO	Fomentar en el infante una adecuada expresión gráfica, gestual, lingüística para que tenga una buena comunicación y pueda dar a conocer sus pensamientos en forma sistemática y ordenada.
ACTIVIDADES QUE SE DEBE SEGUIR:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lea a los niños un cuento sencillo y hágalos recordar en orden los eventos que sucedieron. Como la idea principal darle 3 dibujos que se pueden aplicar al cuento y decirle al niño que marque el que represente el relato que acaba de escuchar. 2. Practicar rondas y cantos 3. Se recuerdan y deben nombrar de memoria los objetos que se acaban de ver en una lámina, se puede dividir a la clase en grupos y hacer un concurso en el que gane el bando que recordó más palabras. 4. Ejercicios articulatorios básicos para el lenguaje: para los labios <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desviar la comisura de los labios lo más fuerte posible hacia la izquierda y luego hacia la derecha. ➤ Estirar los labios hacia delante como para hacer una mueca. ➤ Ejecutar los movimientos anteriormente indicados, con los labios juntos, entreabiertos y abiertos. ➤ Desviar, lateralmente, todo lo posible las mandíbulas manteniendo los labios juntos. 	

- Abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa, manteniendo los dientes juntos.
- Oprimir los labios uno con otro, fuertemente.
- Bajar el labio inferior, apretando bien los dientes.
- Morder el labio superior y finalmente, morderse los dos al mismo tiempo.
- Hacer una mueca lateral a pesar de que el dedo índice de la maestra le oponga resistencia.
- Colocar los labios como para producir fonemas, empleando láminas.
- Desviar la comisura de los labios lo más fuerte posible hacia la izquierda y hacia la derecha.
- Estirar los labios adelante como haciendo muecas.
- Desviar, lateralmente todo lo posible las mandíbulas manteniendo los labios juntos.
- Abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa manteniendo los dientes juntos.
- Oprimir los labios uno con otro fuertemente.
- Bajar el labio inferior, apretando los dientes.
- Morderse el labio inferior luego el superior y por último los dos

5. Ejercicios para las mejillas

- Inflar las mejillas, simultáneamente.
- Inflar las mejillas, alternadamente, pasando por la posición de reposo; realizarlo, alternativamente en 4 tiempos.
- Inflarlas, alternativamente, sin pasar por la posición de reposo, en dos tiempos.
- Entrar las mejillas entre las mandíbulas.

- Inflar las mejillas, a pesar de la oposición de los dedos de la profesor/a.

6. Ejercicios para agilizar la lengua:

- Sacar la lengua y levantarla lo más alto posible y luego, bajarla al máximo.
- Mover, lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y al derecho.
- Repetir los movimientos anteriores en dos, tres y cuatro tiempos.
- Hacer círculos con la lengua fuera de la boca en forma lenta y Luego rápidamente.
- Hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios de izquierda a derecha.
- Sacar y meter la lengua alternadamente hacia delante y hacia atrás.
- Hacer describir una circunferencia fuera de la boca con la punta de la lengua, primero en forma lenta y luego continuar en forma más rápida. Colocar la punta de la lengua en distintos puntos del paladar y volverla a su posición natural. (Ayudar a tomar conciencia de los distintos puntos del paladar, tocándose con un implemento adecuado).
- En el interior de la boca, llevar la lengua en todas las direcciones.
- Hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios de izquierda a derecha.
- Manteniendo la punta de la lengua apoyada detrás de los incisivos inferiores, sacar la parte media de la lengua lo más posible.
- Emitir los fonemas n, d, t, r, l, s, ch y pídele que observe que al emitirlos no cierra sus labios, sino que coloca la punta de la lengua en el paladar.
- Hacer emitir los fonemas: k, g, j y pedirle que observe que al

producirlos no cierra los labios ni usa la punta de la lengua. Se le puede explicar que estos sonidos se producen atrás de la lengua.

- Sacar y meter la lengua alternativamente, al principio con lentitud y después con mayor rapidez.
- Abrir la boca y sacar la lengua y adherirla a su parte media contra los incisivos y luego contra los inferiores.
- Tocar la cara inferior de las mejillas alternativamente, con la punta de la lengua.

7. Ejercicios para soplar

- Soplar todo tipo de juguetes o instrumentos musicales y solicitarle que sostenga el aire el máximo de tiempo
- Hacer pompas de jabón.
- Inflar globos, bolsas de papel o de plástico.
- Jugar con copos de algodón, el niño debe soplar para sostenerlo en el aire.
- Pedirle que sople una pelota de pingpong u otros objetos pequeños en una superficie plana para que la pelota corra.
- Soplar fósforos velas, alejándolos gradualmente, para graduar la fuerza del soplo se le pide que sople lo suficiente para mover la llama sin apagarla.

8. Conciencia fónica

Los pequeños se entretienen jugando con palabras y sonidos. La maestra debe explotar esta tendencia natural de los niños para mejorar la habilidad de discriminar y emitir sonidos. Pueden cantar, repetir silabas sin significado, encontrar rimas, inventan nuevas palabras, y el educador puede utilizar melodías y ritmos, para

aumentar su conciencia fónica. Te sugiero algunos juegos para desarrollar la conciencia fónica.

- Pídele al niño que repita una palabra lo más lentamente posible y luego que lo diga rápido.
- Pídele al niño que imita sonidos onomatopéyicos de animales y objetos comunes (el tic tac del reloj, pio pio del pollo y otros)
- Que efectúen coros hablados de poesías, rimas y prosas sencillas.
- Que inventen juegos que requieran diferentes tipos de voces: la voz de un niño pequeño, de un anciano de un campesino y otros.
- Que imiten pregones callejeros, y reclames publicitarios.
- Pídele que nombren los objetos que aparezcan en una lámina, tomando conciencia del primer sonido.
- Preguntarles con que sonido empiezan los objetos de la lámina
- Pedir que nombren otras palabras que empiecen con igual sonido.
- Entregarles una lámina en que aparecen dibujos con el sonido en estudio junto con otros dibujos y pedirles que los diferencien. Por ejemplo para el fonema “a”
- Prolongado en cada uno de ellos, el sonido inicial se le pedirá que nombre objetos que empiecen con este fonema.

5.2. FORMAS PARA ESTIMULAR LAS FUNCIONES BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE EN RELACIÓN AL TEST ABC.

DIMENSIÓN	COORDINACIÓN VISO-MOTORA
OBJETIVO	Desarrollar en el infante la coordinación de visión con cada parte de su cuerpo con rapidez y precisión.
ACTIVIDADES QUE SE DEBE SEGUIR:	
<p>Se puede estimular con ejercicios de recortar figuras geométricas, Ejercicios con las manos como cerrarlas y abrirlas, estirar los dedos, coser con aguja y lana el contorno de un fólter, doblar papel, tirar y atrapar pelotas, caminar siguiendo el ritmo, correr, saltar, caminar de puntillas, gatear, rodar por el suelo, arrastrarse, mantener el equilibrio, rasgar papel, colorear.</p>	

DIMENSION	MEMORIA INMEDIATA
OBJETIVO	Fomentar la habilidad para recordar con precisión experiencias visuales previas.
ACTIVIDADES QUE SE DEBE SEGUIR:	
<p>Puede ser estimulada con juegos de lotería, ordenar figuras de la más grande a la más pequeña, el ordenamiento mental de figuras, teléfono descompuesto, pronunciar nombres de sus compañeros de memoria y sin equivocaciones, diferenciar sabores y decir cada uno de ellos, diferenciar sonidos y ruidos de diferentes objetos, contar historias o cuentos, reconocer los sonidos que emiten diferentes animales y marcar en una hoja de trabajo el animal que emito el sonido.</p>	

DIMENSION	MEMORIA MOTORA
OBJETIVO	Aumentar la capacidad que tiene el niño en sus funciones motoras básicas, y además permite que el niño aprenda a integrar sus movimientos con otras capacidades perceptivas, especialmente la espacial.
ACTIVIDADES QUE SE DEBE SEGUIR:	
<p>Se puede estimular con ejercicios como la elaboración de hoja de trabajo de laberintos, colocación de cuadros de colores en diferentes posiciones en derecha, izquierda, arriba, abajo, sobre, aun lado, etc.</p> <p>Formando figuras con plastilina, el distinguir figuras iguales y diferentes, distinguir sonidos de animales, armar rompecabezas, jugar lotería.</p>	

DIMENSIÓN	MEMORIA AUDITIVA
OBJETIVO	Desarrollar la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas. El niño debe desarrollar la habilidad para oír semejanzas y diferencias en los sonidos.
ACTIVIDADES QUE SE DEBE SEGUIR:	

Realizar ejercicios como el diferenciar sonidos y ruidos fuertes, largos, cortos, suaves, el cantar canciones, el seguir instrucciones para elaborar los ejercicios, el juego de lotería, el contar cuentos y hacer preguntas sobre este cuento para conocer su comprensión, el juego de mar y tierra, el formar conjuntos, el arca de Noé para que emitieran los ruidos de los animales que se les designaba, teléfono descompuesto.

DIMENSIÓN	MEMORIA LÓGICA
OBJETIVO	Desarrollar en el infante la capacidad que permite extraer un conocimiento de otro conocimiento y resolver problemas.
ACTIVIDADES QUE SE DEBE SEGUIR:	
Por medio de ejercicios como el cantar, diferenciar sabores, describir dibujos, marcar los animales que emiten los sonidos que la maestra ejecuta, el juego de lotería, armar rompecabezas, el decir detalles de objetos y personas.	

Fuente: *Elaboración propia 2014.*

DIMENSIÓN	PRONUNCIACIÓN
OBJETIVO	Desarrollar en el infante una adecuada expresión lingüística verbal, para que tenga una buena comunicación y pueda dar a conocer sus pensamientos en forma sistemática y ordenada.
ACTIVIDADES QUE SE DEBE SEGUIR:	
Estimular con ejercicios de repetición de palabras sencillas, el expresar sus experiencias, nombrar colores, el describir detalles de objetos y dibujos, decir nombres de los compañeros, cantar rondas, soplar, sacar y meter la lengua, hacer círculos con la lengua	

Fuente: Elaboración propia 2014.

DIMENSIÓN	COORDINACIÓN MOTORA
OBJETIVO	Desarrollar la habilidad de coordinar los movimientos de la mano con algo que se ve; percibir adecuadamente la figura y controlar sus movimientos.
ACTIVIDADES QUE SE DEBE SEGUIR:	
Utilizar ejercicios de formar círculos con los dedos, hacer bolitas de papel, hacer tiras largas de papel, cortar, pegar, rasgar, doblar papel, colorear, lanzar pelotas a sus compañeros en diferentes formas en zigzag, adelante, arriba, abajo, dibujar figuras.	

Fuente: Elaboración propia 2014.

DIMENSIÓN	ATENCIÓN Y FATIGABILIDAD
OBJETIVO	Desarrollar en el niño la capacidad para centrarse en una actividad, respondiendo de forma selectiva a un estímulo de entre el más amplio conjunto de ellos que actúan sobre sus órganos receptores.
ACTIVIDADES QUE SE DEBE SEGUIR:	
Elaborar cuadros en hojas de trabajo y seguidamente se colorearon, el hacer laberintos, saltar en diferentes direcciones, jugar lotería, armar rompecabezas, hacer puntos en test A.B.C.	

Fuente: Elaboración propia 2014.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES

1. De acuerdo a los datos obtenidos en la investigación se llegó a la siguiente conclusión: El **83%** de estudiantes presentan un nivel de madurez escolar **MEDIO** para el aprendizaje de la lectoescritura, lo que significa que están en un rango regular, es decir aprenderán en un año lectivo normalmente; y el **17%** presentan un nivel de madurez **INFERIOR**, lo que implica que aprenderán a leer y escribir con dificultad en tiempo normal (un año lectivo), gracias a un mayor esfuerzo aplicado.

2. En base a los datos de la investigación la hipótesis planteada que fue; el nivel de madurez escolar en los niños/as es baja en primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa Central Titicachi en la gestión 2014, fue rechazada por lo tanto es un hipótesis **NULA**.

3. Se identificó que las áreas en las que presentan mayor dificultad los niños/as de primer grado de Educación Primaria Comunitaria Vocacional fue en: **Coordinación motora, memoria lógica, pronunciación, atención y fatigabilidad**.

4. Un ambiente de irritación, violencia o inestabilidad prolongada es perjudicial para el desarrollo de la madurez infantil.

5. La participación de los padres de familia en la educación de sus hijos/as es importante en la adquisición de conocimientos.

6. La falta de madurez emocional afecta principalmente la motivación para el aprendizaje escolar, baja el nivel de interés por el aprendizaje o por la continuidad de la tarea y se manifiesta un alto nivel de distracción.

7. El ser humano forma los cimientos de su personalidad en los primeros años de vida, todos los conflictos y traumas psicológicos que adquiera en estos años se verán reflejados en la edad adulta.

6.2. RECOMENDACIONES

1. Es necesario que todo niño/a sea estimulado primeramente en su hogar que es la primera escuela, los padres de familia deben dedicarles tiempo a sus hijos para el buen desempeño académico.
2. Se recomienda a la Dirección, tomar en consideración los resultados de la investigación, al matricular a los estudiantes se deberá tener en cuenta el aprestamiento que tuvo en la educación inicial y la edad, ya que los estudiantes sin aprestamiento alguno no podrán desenvolverse con mayor facilidad, el cual interfiere en el rendimiento académico de los estudiantes.
3. A director y a los profesores de las Unidades Educativas Central Titicachi, que apliquen un test que evalúe los niveles de madurez escolar en niños/as que ingresan al primer grado de Educación primaria Comunitaria Vocacional para identificar las áreas que presentan mayor dificultad y se les pueda dar la estimulación a través de la aplicación del manual y tengan mejor adaptación escolar y aprueben al grado superior inmediato sin dificultad.
4. Se sugiere al Director promover talleres de reforzamiento enfocados al aprestamiento en coordinación con docentes del nivel Inicial y Primario dirigido a los estudiantes que ingresan al primer grado de Educación Primaria Comunitaria Vocacional y Educación Inicial en familia Comunitaria Escolarizada.
5. Se recomienda a los docentes que tomen en cuenta los resultados del presente trabajo de investigación y que apliquen el aprestamiento de manera apropiada para el aprendizaje de la lectoescritura.

6. Que los maestros de primer grado de Educación Primaria Comunitaria Vocacional se capaciten periódicamente y utilicen técnicas y métodos acorde a la realidad y necesidad del estudiante que recién ingresa en la actividad escolar y pueda desarrollar habilidades y destrezas que le ayuden a tener mejor desarrollo integral.
7. Al Ministerio de Educación para que asigne psicopedagogos en las escuelas de nivel primario para que implementen técnicas y proyectos para el mejor aprestamiento de los estudiantes y puedan brindar atención individualizada a casos referidos como los problemas de aprendizaje.
8. Que los padres de familia asuman un papel protagónico en la educación de sus hijos sin descuidar de la actividad a la que se dedican.
9. Debe tenerse especial cuidado en el trato que se dé a los infantes puestos que para ellos el mundo es un lugar desconocido, la guía que les proporcionen los padres y maestros será determinante en la formación de su personalidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. ANASTASI Y URBINA; “Test Psicológico” Edit. Prentice Hall, México.1998.
2. AUSUBEL, D; “View Points From: Related Disciplines”, College Record, LX, 1985.
3. BEE, H. y COL. “Prediction of I.Q. and lenguaje skill from perinatal status child development”. Chicago: University of Chicago. 1982
4. BEUCHAT, R.C. “Claudia y las letras.”(6ª ed.). Editorial Andrés Bello. Santiago Chile, 1992
5. BOLAÑOS, B., CAMBRONERO, M. y VENEGAS A. (s/f).“Didáctica de la lectoescritura”. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia San José.1997.
6. BULATOV, M. y PLATONOV V. (s/f). “La preparación física”.2001
7. CALDERON,Natalia;2003.<http://www.psicopedagogia.com/estimulacion-temprana>(28 de febrero 2014)
8. CANO Y MEDINA; “Programación Psicopedagógica”, Editorial, U.N.A. Venezuela.1993
9. COHEN, R., “Aprendizaje precoz de la lectura, ¿a los seis años es ya demasiado tarde?”, 7º edición, Editorial Presencia, Colombia, 1980
10. CONDEMARIN Y COLS; “Madurez Escolar” Edit., Universitaria, Chile 1978.
11. CONDEMARIN, M., CHADWINCK M. y MILICIC, N. “Madurez escolar: manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar”. Chile: Editorial Andrés Bello.1978.
12. CONDEMARIN, Mabel, y Col; “Madurez Escolar”, 5º edición, edit., Andrés Bello, Santiago de Chile, 1991

13. CONDEMARÍN, Mabel. “Madurez escolar, Manual de Evaluación y desarrollo de las Funciones Básicas para el Aprendizaje Escolar”. Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, sexta edición, 1993.
14. CONDORI, M. Adalberto; “Categorías Conceptuales de la Metodología de la investigación”, Editorial—La Paz-Bolivia, 2008
15. CRISOLOGO, Arce. Aurelio; “Diccionario Pedagógico”, 2004, Edit. ABEDUL, Lima Perú.
16. DICCIONARIO PSICOLÓGICO: Edit.: OCEANO. Barcelona – España, 1985.
17. DOWNING, I y THACKRAY, “Madurez para la lectura”; Edit., Kapelusz, Buenos Aires-Argentina, 1974
18. FELMANS, Robert; “Psicología con Aplicaciones para Iberoamérica”, Segunda Edición; Editorial, Mc Graw-Hill, México, 1995
19. FILHO, Lorenzo, “Test ABC: de verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y escritura.” Editorial Kapelusz, 6ª edición, Buenos Aires-Argentina, 1987.
20. GARCIA NIETO; “El diagnóstico pedagógico en la educación infantil”, Revista., Complutense de educación, vol. 6, Nº 1, Madrid, 1995.
21. González Barbosa, Adrian, “Ejercicios correlativos y estimulantes basados en el Test ABC”, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1971.
22. GUERRA, M. Santos; “Evaluación Educativa”, Edit., R. Plata, Argentina. 1998
23. HERNANDEZ, R., FERNANDEZ, C. y BAPTISTA, P. “Metodología de la Investigación”. : Editorial Mc Graw Hill. México, 2006
24. HERRERA, J, “el adolescente y sus problemas” Barquisimeto, edición Funda-educo. 1990.
25. INSTITUTO GESELL; “Test de madurez escolar”, Edit. Paidós, España, 1981.
26. KELLY, W. A. “Educational Psychology”. 4ª edición, Madrid: Editorial Morata. 1982

27. KURT, M. Gunter, S. “Teoría del Movimiento”. 2ª edición; Editorial Stadium S.R.L. Buenos Aires, 2004.
28. MIALARET, G.; “Psicología Experimental de la lectura y escritura”; Editorial Paidós, Buenos Aires Argentina. 1974.
29. MONRROY, Wilson; “La Provincia Muñecas: Historia y la cultura”, 2002.
30. MONTIEL; “Psicología Clínica Infantil”, Editorial Vadell Hermanos, Venezuela. 2002.
31. NARVATE, Mariana: “Trastorno Escolar: Detección-diagnóstico y tratamiento”; Edit. LEXUS, Colombia, 2003.
32. PAIN, Sara; “Diagnóstico y Tratamiento de problemas de aprendizaje”, Edit. Nueva Visión. 2010
33. PANTER y BRACKEN; “Promoting School Redinnes” Presentes at American Spech-langauge-Hearing Association Conference. Atlanta, 1985.
34. PAPALIA y COLS; “Desarrollo Humano”, Editorial Universitaria Chile, 2004.
35. PAPALIA, D., WENDKOS, O. y DUSKIN R.. “Psicología del desarrollo”. 5ª edición, Editorial Mc-Graw-Hill/Interamericana, México, 1992
36. PAREDES, Marcela; 2001: <http://definicion.org/escolar>, recuperado 20 de enero de 2014.
37. PORTELLANO, MATEOS y MARTINEZ; “Cuestionario de madurez Neuropsicológica infantil”, TEA-Ediciones. Madrid, 2000.
38. REMPLÉIN, H; “Tratado de la psicología Educativa”, Barcelona España, 1966.
39. ROQUE; Mario: “Diseño de proyectos de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades”; La Paz –Bolivia. 2009
40. RUMI, Érica Liliana: <http://www.espaciologopedico>. recuperado el 24 de enero 2014.

41. SARMIENTO, V., Hugo; "Neuropedagogía", 2ª edición, La Paz-Bolivia, 2009
42. SCHAUB, H. y ZENKE, K. "Diccionario Akal de pedagogía". Madrid: Editorial Mater-Print. S. L. 2001.
43. SCHILLER P. y ROSSANO J. "500 actividades para el círculo de educación infantil". Editorial NARCEA. Madrid España. 1990.
44. SCHILLER, W. Max; "La Escuela de Titicachi", Primera Edición, LaPaz-Bolivia, 2002.
45. SMIRNOV y LEONTIEV; "Enciclopedia de psicología", Editorial, Grijalbo, México, 1977.
46. TÍKA, CARE PERÚ; "Proyecto de calidad y equidad en la educación intercultural al bilingüe en Puno." 2007, recuperado el 01 de febrero de 2011 de: <http://www.institutodeevaluacion.educacion.es>.
47. Taetzsch, Sandra y Lyn, "Juegos y actividades preescolares", Editorial, CA CEAC, España, Barcelona, 1997.
48. TINTA POMA, Janet; "Programa de capacitación, supervisión y evaluación en estimulación temprana", TRABAJO DIRIGIDO-UPEA, La Paz-Bolivia, 2012.
49. VASQUEZ, M., "Curso elemental de Psicología". Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia San José. 2005.
50. WOOLFOLK, Anita; "Psicología Educativa", Prentice Hall, Hispanoamericana, 1996
51. ZABALA ESPEJO, Marcelino; "Manual de evaluación educativa I" La Paz- Bolivia; 2006,

ANEXOS

ANEXO N°1

MANUAL DE TEST ABC DE LOURENCO FILHO

El manual que presentamos a continuación es el que propone Lourenco Filho en su libro: Test ABC: de verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y escritura⁸⁶

SUBTEST N° 1

REPRODUCCIÓN DE FIGURAS.

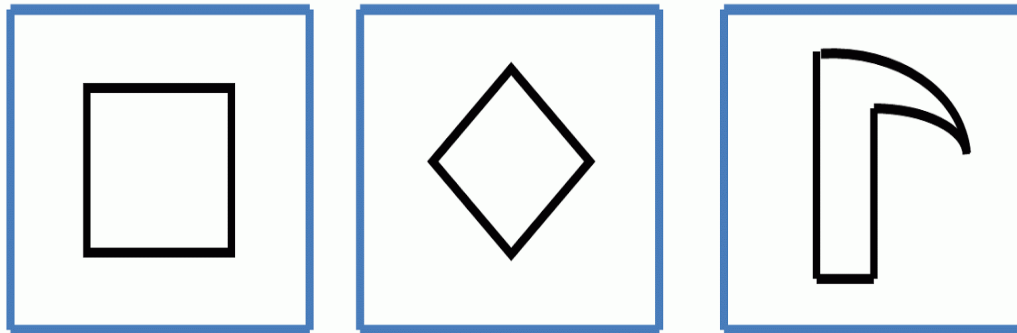
Es una prueba de coordinación viso-motora en que al niño se le pide reproducir 3 figuras.

Material: Tres cartoncitos (cuadritos del mismo tamaño) que tengan 3 modelos de figuras geométricas, cada uno de ellos impresa o dibujada una figura geométrica, lápiz N° 1, y un reloj

Técnica: Tiempo de exposición de cada modelo (1min.) mientras el niño la dibuja un reloj que marque segundos o cronómetro.

Consigna: Toma este lápiz y haz en el papel una figura igual a esta (figura Cuadrada), muy bien ahora haz otra igual a esta (figura Diamante); ahora esta última (figura N° 3) tiempo máximo de espera para reproducción a la vista del modelo, un minuto).

⁸⁶FILHO, Lorenzo, "Test ABC: de verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y escritura." Editorial Kapelusz, 6ª edición, Buenos Aires-Argentina, 1987, pag. 239



EVALUACIÓN DE SUBTEST N° 1 COORDINACIÓN VISOMOTORA	PUNTAJE
Cuadrado perfecto, o 2 lados apenas sensiblemente mayores, con todos los ángulos rectos; el rombo con los ángulos bien observados y la tercera figura reconocible	3 puntos
Cuadrado con dos ángulos rectos y demás figuras reconocibles.	2 puntos
Las tres figuras imperfectas, pero desemejantes	1 punto
Las tres figuras iguales entre sí, o alguna figura inventada	0 puntos
Anotar si el niño copio con la mano izquierda o derecha	

SUBTEST Nº 2

EVOCACIÓN DE OBJETOS:

Mide memoria visual y capacidad de atención dirigida.

El niño debe recordar 7 figuras vistas en un cartón (lámina) que se presenta durante 30 segundos. Las figuras son relativamente grandes y familiares para los niños.

Material: Una lámina de figuras que presenta siete objetos (ilustraciones); vaso, sombrero, camión, perro, niña, flor, naranja. Y un reloj.

Consigna: Presentando el reverso de la lámina decimos: “del otro lado de la lámina hay unas figuras muy bonitas. Voy a dar la vuelta y tú vas a mirarlas atentamente. Después que esconda la lámina, dirás el nombre de las cosas que viste.”

Después de enseñar la lámina 30 segundos se esconde y se le pregunta:

¿Qué viste? , ¿Qué más?, y ¿Qué más? El niño debe nombrar las figuras cuando la lámina está volcada, no antes.

Observaciones: Se toma nota de los nombres dicho por el niño. Ellos muchas veces denuncian deficiencias del vocabulario, repetición automática o escaso control de la imaginación.



EVALUACIÓN DE SUBTEST Nº 2 MEMORIA ACORTO PLAZO (VISUAL)	PUNTAJE
Si nombra las siete figuras	3 puntos
Si nombra de 4 a 6 figuras	2 puntos
Si nombran 2 a 3 figuras	1 punto
Si nombra una figura o ninguna	0 puntos
Se anota los nombres mencionados por el niño	

SUBTEST Nº 3

REPRODUCCIÓN DE MOVIMIENTOS:

Mide coordinación viso-motriz, El niño debe reproducir en el aire tres figuras realizadas por el examinador. Y luego de plasmarlo en un papel.

Material: Papel y lápiz.

Técnica: El examinador se coloca al lado derecho del niño, apunta con el dedo índice al frente teniendo el brazo un poco doblado.

Consigna: Mira bien lo que mi dedo va a hacer aquí (reproduce en el aire la figura A). Haga ahora con su dedito lo que hice yo con mi dedo.

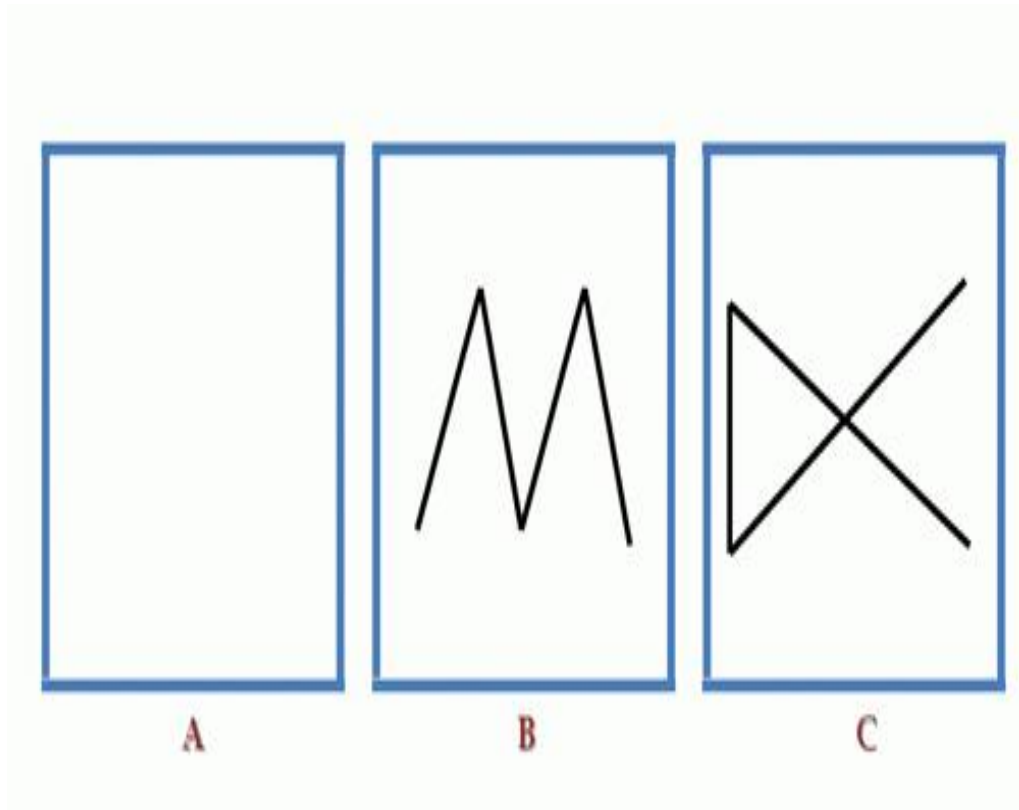
Bien, ahora, dibuje en este papel la figura que hizo en el aire. Después de que el niño la haya dibujado: ahora, otra figura. Haga esto con su dedo (reproducir en el aire la figura B).

Bien, ahora dibuje en el papel la figura que hizo en el aire. Después que el niño lo haya dibujado: Ahora la última. Haz esto, (reproduce la figura C) ¡Muy bien!

Ahora haz en el papel esta última figura que hiciste en el aire. (Después de haber hecho las tres en el aire)

El niño no debe estar frente al examinador, sino a su lado, de modo que tenga el mismo punto de vista.

El centro de cada figura trazada por el examinador en el aire deberá quedar sensiblemente a la altura de los ojos del niño. Los movimientos deben ser lentos.



EVALUACIÓN DE SUBTEST Nº 3: MEMORIA MOTORA	PUNTAJE
Buena reproducción de las 3 figuras	3 puntos
Buena reproducción de 2 figuras y reproducción regular de una o reproducción regular de las 3 figuras	2 puntos
Mala reproducción de todas las figuras, pero con la posibilidad de diferenciarlas, o reproducción regular de 2 e invertida una.	1 punto
Inversión de 2 figuras, o de las tres o reproducción idéntica de las 3.	0 puntos
Anotar la mano con que el niño dibuja las figuras.	

SUBTEST Nº 4

EVOCACIÓN DE PALABRAS

Su objetivo es la evaluación de la memoria auditiva.

Material: Ficha con las palabras impresas.

Consigna: Voy a decir siete palabras. Presta mucha atención, porque después vas a decirlas. Escucha:

El niño debe repetir 7 palabras de uso común. Mediante una ficha con palabras impresas como sigue a continuación:

ARBOL-SILLA-PIEDRA-FLOR-CASA-MESA-CARTERA

Repita ahora lo que dije. (Si el niño se detuviera en la enumeración, decirle: "Muy bien, ¿qué más?")

SUBTEST- IV: MEMORIA AUDITIVA	PUNTAJE
Repetición de las 7 palabras	3 puntos
Repetición de 4 a 6 palabras	2 puntos
Repetición de 2 a 3 palabras	1 punto
Repetición de una sola palabra, ausencia de repetición o numeración de una serie completamente distinta	0 puntos
Anotar las palabras que diga el niño y se existen errores de articulación (pronunciación) la evaluación es solo numérica	

SUBTEST Nº 5
EVOCACIÓN DE UN RELATO

Evalúa la capacidad de comprensión y memoria lógica.

Material: Ficha con el cuento redactado.

Consigna: ¿A ti te gustan los cuentos, no es cierto? Voy a contarte uno, presta atención porque después me vas a contar el mismo cuento.

"María compró una muñeca, era una linda muñeca de yeso. La muñeca tenía los ojos negros y un vestido amarillo. Pero el mismo día en que María la compró, la muñeca se cayó y se rompió. María lloró mucho".

Ahora cuéntame este cuento, si el niño vacila o se detiene, ¿qué más?

Observación: anote la narración del niño.

EVALUACIÓN DE SUBTEST-V: MEMORIA LÓGICA	PUNTAJE
Si la repetición menciona 3 acciones principales (compro, lloro, y se rompió) y 2 detalles (yeso, ojos negros, vestido amarillo).	3 puntos
Si reproduce 3 acciones y un detalle	2 puntos
Reproduce 3 acciones o 2 acciones y 1 detalle	1 punto
Reproduce 2 acciones, o 1 acción y 1 detalle	0 puntos
Anotar la narración del niño o grabarla	

SUBTEST Nº 6

REPETICIÓN DE PALABRAS

Evalúa lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fono articulatorios. El niño debe repetir 10 palabras difíciles y poco conocidas:

Material: Ficha con las palabras impresas.

Consigna: Di en voz alta: “**CABALLERO**”. Pronuncie lentamente, pero sin recalcar las sílabas. El niño debe repetirla. Sirve para que se oriente en la tarea. Ahora voy a decir otras palabras y tú irás repitiendo:

CONTRATIEMPO	CONSTANTINOPLA
INCOMPRENDIDO	INGREDIENTE
NABUCODONOSOR	COSMOPOLITISMO
PINTARRAJEADO	FAMILIARIDADES
SARDANAPALO	TRANSIBERIANO

Después de cada palabra el examinador espera la repetición del niño, anotando las palabras que fueron mal pronunciadas. Si el niño hablase en voz baja se le debe pedir que lo haga más alto, si se atropella al hablar pedirle que lo haga más despacio.

EVALUACIÓN DE SUBTEST –VI: PRONUNCIACIÓN	PUNTAJE
9 a 10 Palabras	3 puntos
5 a 8 Palabras	2 puntos
2 a 4 Palabras	1 punto
1 o ninguna palabra	0 puntos
Por las palabras reproducidas adecuadamente	

SUBTEST Nº 7

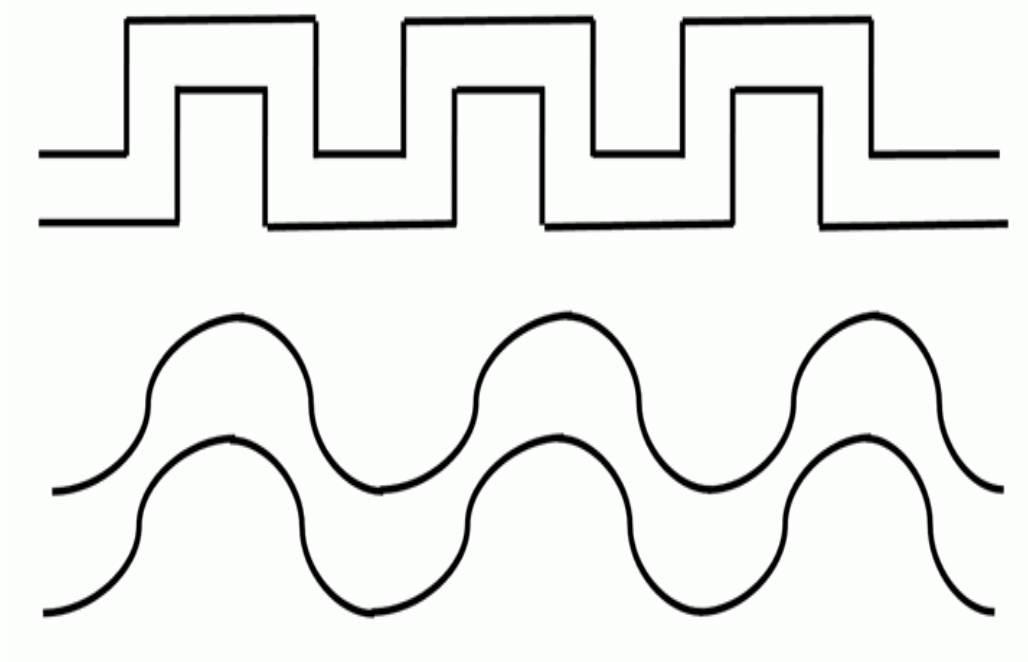
CORTE DE UN DISEÑO

Evalúa también coordinación viso-motora. El niño debe recortar una línea curva y otra quebrada. En un tiempo de 1 minuto para cada figura.

Material: Una hoja de papel donde estén impresas o trazadas, en rasgo fuerte, de lado a lado y del mismo tamaño una línea curva y otra quebrada. Una tijera común y de puntas redondeadas, reloj que marque segundos.

Consigna: Vas a cortar este dibujo lo más rápido que puedas, pasando la tijera exactamente por el medio de las rayas. Así (se le indica la operación dando un ligero corte en el comienzo del trazo y se coloca la tijera sobre la mesa). Puedes comenzar. (1min.), luego de un minuto decirle al niño que pare. Ahora decirle que corte el otro diseño. Puedes empezar (1minuto.) Para, muy bien,

Subtest VII



EVALUACIÓN DE SUBTEST N° 7: COORDINACIÓN VISOMOTORA.	PUNTAJE
Si corta más de la mitad de cada diseño en el tiempo indicado (1 minuto para cada uno), sin que haya salido del trazo.	3 puntos
Si corta más de la mitad, saliéndose del trazo o respetando el trazo menos de la mitad	2 puntos
Si corta con regularidad relativa hasta la mitad, en uno de los diseños y parte del otro	1 punto
Si no respeta el diseño en modo alguno	0 puntos
La Evaluación tendrá en cuenta la cantidad y la calidad del trabajo, así:	

SUBTEST N° 8

EVALUA COORDINACIÓN VISOMÓTRIZ Y RESISTENCIA A LA FATIGA

El niño debe dibujar puntos en un cuadrículado, teniendo un tiempo fijo de 30 segundos. Los cuadros son pequeños.

Material: Reloj que marque segundos, Lamina VIII (con el marco cuadrículado) y lápiz o marcador de color azul.

Consigna: Vas a hacer un puntico bien fuerte en cada cuadrado de estos, lo más rápidamente posible. Así.... (Se hacen 3 puntitos en los 3 primeros cuadrados de la línea superior, preferiblemente con el marcador rojo.

Se pone el papel en posición adecuada para el niño y se le entrega el lápiz o marcador. “Comienza”....se marca 30 segundos. “Para”. ¡Muy bien!

Observación: Si el niño hiciera rayitas o crucecitas en lugar de puntitos se le debe observar, sin interrumpir el trabajo y decirle: No quiero rayitas, quiero un puntito en cada casilla, como te enseñe.

•	•	•							

EVALUACIÓN DE SUBTEST Nº 8, ATENCIÓN Y FATIGABILIDAD	PUNTAJE
Se cuentan los puntos, excepto los que hubiesen sido hechos por el examinador, para la demostración inicial. Se computan todos los puntitos aunque haya más de uno en un mismo cuadrado, pero no las rayitas.	Se evalúa de la siguiente manera:
Más de 50 puntitos	3 puntos
De 25 a 50 puntitos	2 puntos
De 10 a 25 puntitos	1 punto
Menos de 10 puntos	0 puntos

ESTIMACIÓN DE LA MADUREZ Y PRONÓSTICO DE APRENDIZAJE

PUNTAJE	NIVELES DE MADURACIÓN	PRONOSTICO DE APRENDIZAJE.
17 o mas	Superior	Aprenderá lectura y escritura en un semestre, sin dificultad ni cansancio
16 a 12	Medio	En un año lectivo normalmente
11 o menos	Inferior	Con dificultad, necesitara asistencia especial
7 o menos	Mas bajo	Probabilidad de fracaso en la enseñanza, requerirá asistencia especial.

ANEXO Nº 2
UNIVERSIDAD PÚBLICA Y AUTÓNOMA DE EL ALTO
TEST ABC

Nombre del niño-----

Lugar y fecha de Nacimiento-----

Edad-----Sexo-----Curso -----

Unidad Educativa a la pertenece: -----

Fecha del examen-----

Nombre del Examinador-----

RESULTADOS:

Nivel de Madurez (N.M.) ----- Grupo-----

Calificación	T-1	T-2	T-3	T-4	T-5	T-6	T-7	7-8
3								
2								
1								
0								

TEST Nº 1: REPRODUCCION DE FIGURAS

TEST Nº 2: NOMBRES EVOCADOS

- 1. **Auto** -----
- 2. **Mano** -----
- 3. **Reloj** -----
- 4. **Llave** -----
- 5. **Gato** -----
- 6. **Zapato** -----
- 7. **Jarro** -----

OBSEVACIONES:.....
.....
.....
.....

TEST Nº 3 - REPRODUCCIÓN DE MOVIMIENTOS	

TEST Nº 4- REPRODUCCIÓN DE PALABRAS:	
<p>1. Árbol-----</p> <p>2. Piedra-----</p> <p>3. Casa-----</p> <p>4. Cartera-----</p> <p>5. Silla-----</p> <p>6. Flor-----</p> <p>7. Mesa-----</p> <p>OBSERVACIONES:.....</p> <p>.....</p>	

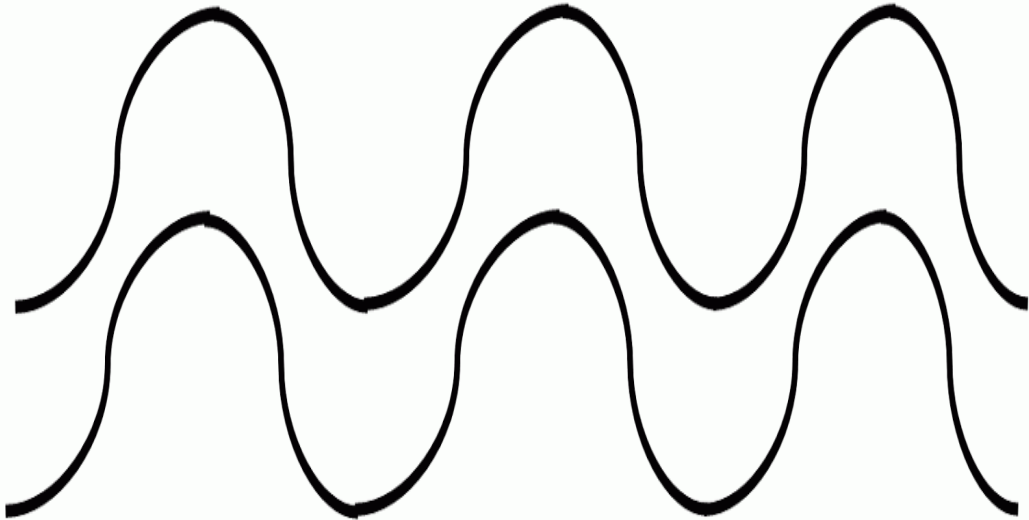
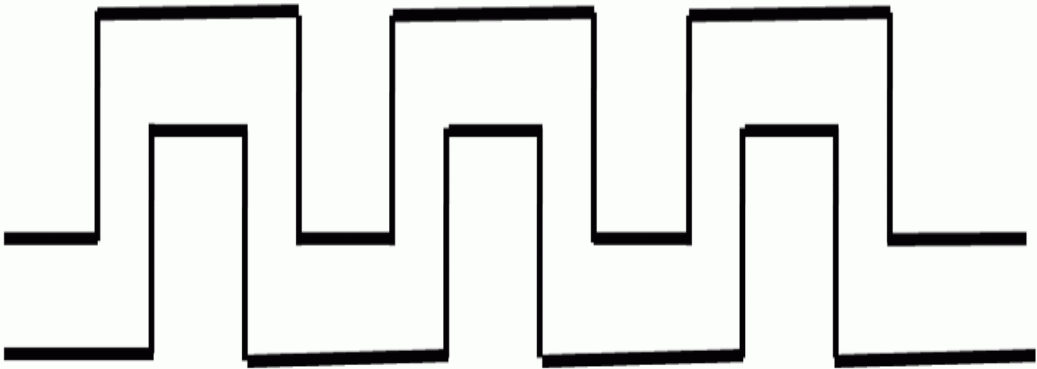
TEST Nº 5- ELEMENTOS DEL RELATO:	
Acciones principales:	
1. Compro.....	
2. Partió.....	
3. Lloro.....	
Detalles:	
1. Yeso.....	
2. Ojos azules.....	
3. Vestido amarillo.....	
OBSERVACIONES:	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

TEST VI- PALABRAS REPETIDAS	
------------------------------------	--

1. **Con-tra-tiem-po**-----
2. **In-com-pren-di-do**-----
3. **Na-bu-co-do-no-sor**-----
4. **Pin-ta-rra-jea-do**-----
5. **Sar-da-na-pa-lo**-----
6. **Cons-tan-ti-no-pla**-----
7. **In-gre-di-en-tes**-----
8. **Cos-mo-po-li-tis-mo**-----
9. **Fa-mi-lia-ri-da-des**-----
10. **Tran-si-be-ria-no**-----

TEST Nº 7: RECORTE DE DISEÑOS: (Cada diseño en un minuto)

Subtest VII



TEST-VIII-PUNTEADO:

•	•	•	•						

ANEXO Nº 3
UNIVERSIDAD PÚBLICA Y AUTÓNOMA DE EL ALTO
(Encuesta a la familia)

- ❖ Nombre del niño.....
- ❖ Edad.....Sexo.....Curso.....
- ❖ Unidad Educativa.....
- ❖ Nombre del padre.....
- ❖ Ocupación.....Profesión.....
- ❖ Nombre de la madre.....
- ❖ Ocupación.....Profesión.....
- ❖ El monto de Ingreso mensual en la familia:
(800-1000);(1000-1200);(1200-1500)y Otros...
- ❖ Religión que practican los padres:
Católicos.....Cristianos-Evangélicos..... Otros.....
- ❖ Relación de los padres:
Casados.....Viudos.....Concubinos.....Separados.....
Divorciados.....Otros.....
- ❖ Grado de instrucción de los padres:
Primaria.....Secundaria.....Universitario.....Otros.....

ANEXO Nº 4

UNIVERSIDAD PÚBLICA Y AUTONOMA DE EL ALTO (ENTREVISTA A LOS PADRES)

Nombre del niño.....

Curso.....Edad.....Sexo.....

En casa el ambiente familiar se caracteriza por:

- 1) *Casi siempre tranquilo, armonioso y agradable.*
- 2) *Relaciones armoniosas y a veces con discusiones.*
- 3) *Frecuentes discusiones y peleas desagradables.*
- 4) *Separaciones temporales y a veces definitivas.*

¿Qué actitud tiene el niño/a en casa?:

- 1) *Rechazo.....()*
- 2) *Peleas y discusiones..... ()*
- 3) *Bien aceptado.....()*
- 4) *Fraternal y generosa.....()*

¿Cómo es la relación con sus hermanos

- 1) *Rechazo.....();*
- 2) *Peleas y discusiones.....().*
- 3) *Bien aceptado();*
- 4) *Fraternal y generosa.....()*

¿Cuando usted tienen que llamar la atención a su niño/a, esta es de forma:

- 1) *Severa.....*
- 2) *Serena.....*
- 3) *No se le dice nada.....*

En la familia existe un tiempo determinado para el apoyo de las tareas.

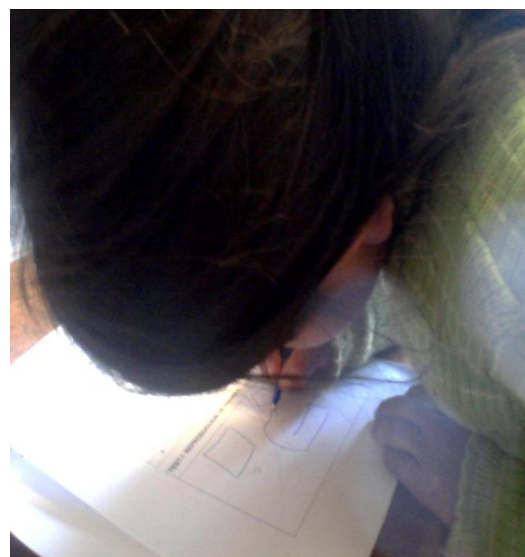
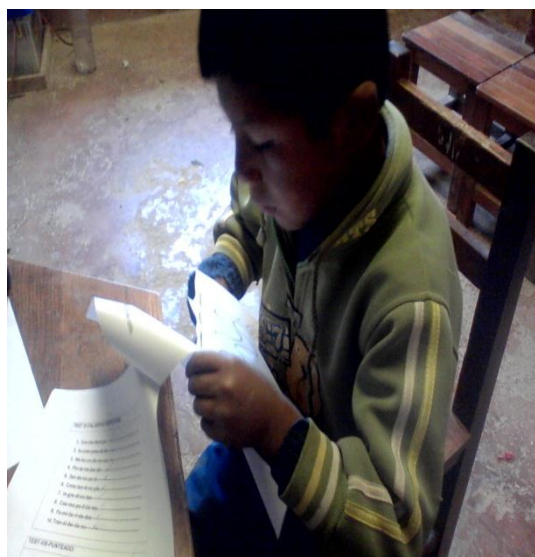
SI.....NO.....A VECES.....

Se tiende a sobre proteger al niño/a.

SI.....NO.....A VECES.....

ANEXO N°5

LOS NIÑOS/AS DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARUNI, REALIZANDO EL DISEÑO DE RECORTE, ABRIL DE 2014



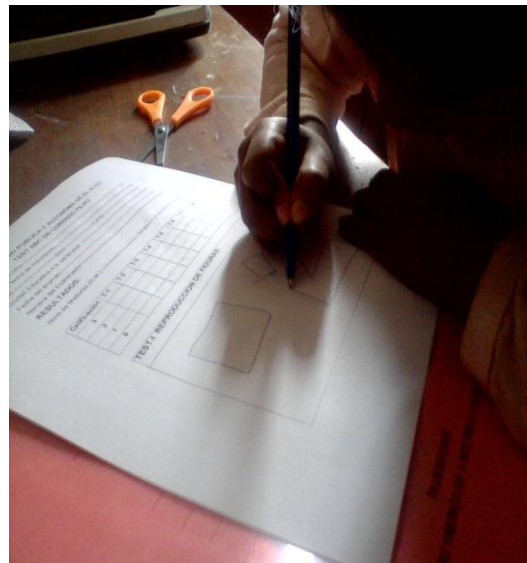
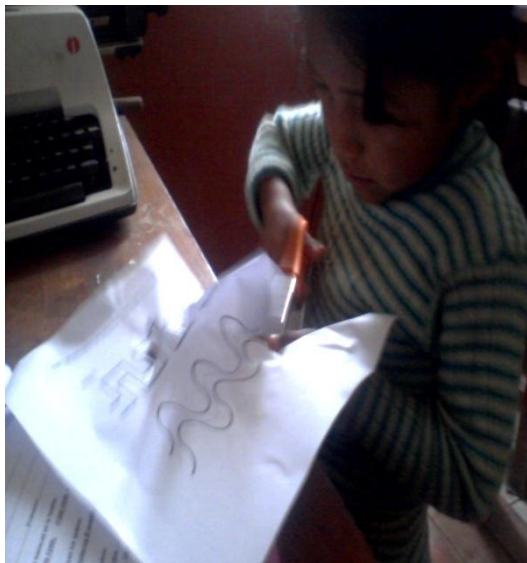
LA UNIDAD EDUCATIVA DE HUAYRAPATA, GESTION 2014.



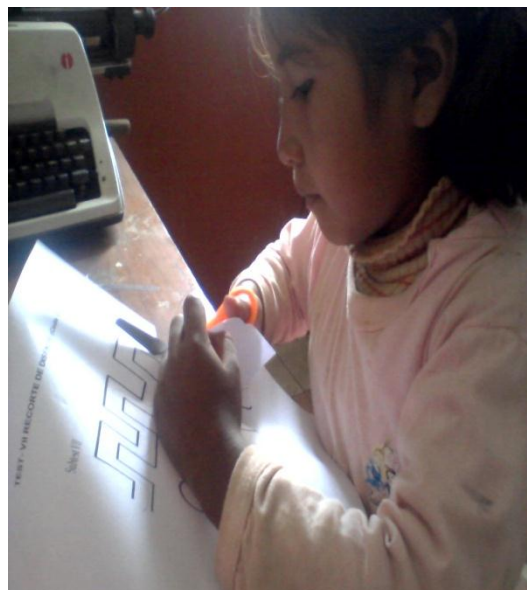
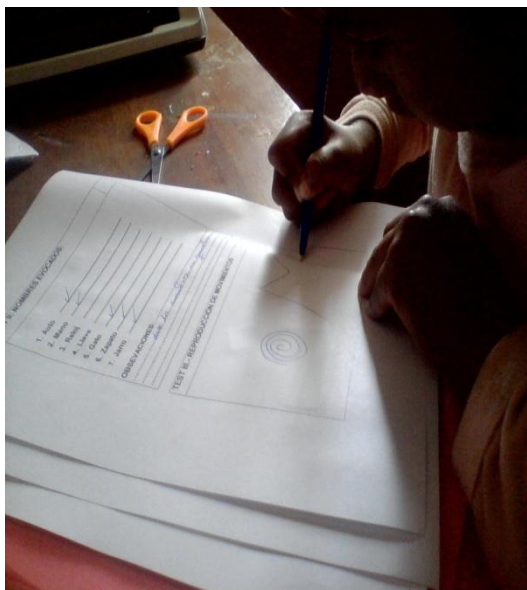
LA NIÑA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DE HUAYRAPATA, REALIZANDO TEST DE ABC, ABRIL DE 2014.



LAS NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DE TICAMURI, REALIZANDO EL TEST DE ABC, EN LA GESTIÓN 2014.



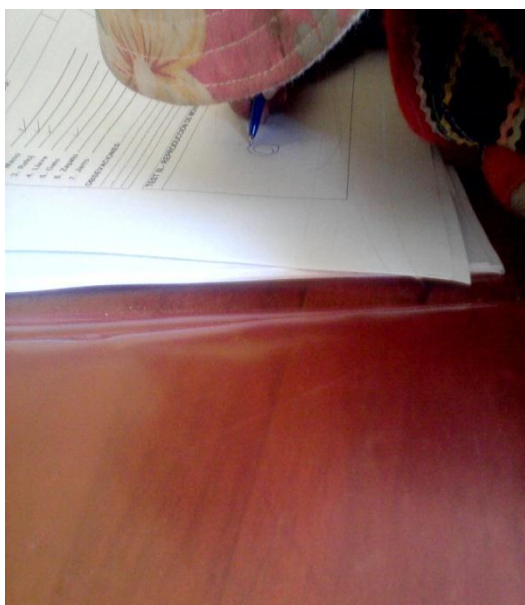
LAS NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DE TICAMURI, REALIZANDO EL TEST DE ABC, EN LA GESTION 2014.



LA UNIDAD EDUCATIVA DE MOLLOPAMPA, ABRIL DE 2014.



**LOS NIÑOS/AS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MOLLOPAMPA,
REALIZANDO EL TEST DE ABC. EN LA GESTION 2014.**



LA UNIDAD EDUCATIVA DE CANIHUAYA, ABRIL 2014



LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DE CANIHUAYA REALIZANDO LA TEST DE ABC. ABRIL 2014.



LA UNIDAD EDUCATIVA DE CHUATA, ABRIL 2014



LOS NIÑOS/AS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DE CHUATA REALIZANDO TEST DE ABC, EN LA GESTION 2014

